

Uitgave van de Westzaanse Gemeenschap



De Wessaner

Opening obs Kroosduiker-Noord

25 Juni was het dan eindelijk zover. De kinderen zaten al weer een poosje in het nieuwe gebouw, maar de officiële opening moest nog komen. De middag was voor genodigden, de avond voor de kinderen en de ouders. Het werd een groot feest. Mysterie gast 'Bob de Bouwer' verzorgde – samen met Anneke Vlot – de opening. 's Avonds waren er allerlei activiteiten, voor de kinderen en voor de ouders. De muziek werd ondermeer verzorgd door oud-leerling Bram Slinger en zijn band. Kortom: het was goed toeven op het nieuwe schoolplein en het feest ging dan ook door tot in de kleine uurtjes. Op pagina 13 een foto overzicht van de dag en de avond, geschoten door Daniëlle Pot.



Huizen op plek van kuikenbroederij Ezeltjes over het Weiver Rensen aan de Middel



De kuikenbroederij van Rensen is al sinds 1999 verhuisd, en met de Gemeente werd overeenstemming bereikt over de bouw van vier huizen. Het Ministerie van VROM lag echter dwars en het duurde tot dit jaar voordat uiteindelijk toestemming werd verleend. Binnenkort wordt begonnen met de bouw van vier luxe villa's. De uitzondering om op de plek woningen te bouwen – het betreft hier een agrarische bestemming – ligt in het feit dat de Gemeente akkoord ging met de financiële compensatie die de verkoop oplevert voor de verhuizing van het bedrijf. Jarenlang reden de vrachtwagens van de kuikenbroederij stapvoets over het Weiver en de Middel. De Gemeente wilde graag meewerken om hier verandering in aan te brengen. Met het verdwijnen van Germieco en Rensen aan de Middel, is de intensiteit van het zware verkeer volledig teruggedrongen.

Als we een straat in Westzaan moeten aanwijzen als meest excentriek, dan moet dat wel het Weiver zijn. Halverwege de straat staart een Giraffe je aan. Vroeger was de straat vermaard om zijn cafés, zoals: het café van Arie Tom, later de Happetap, en nog later De Doffer. Lang geleden stond er zelfs een kermis op het Weiver. Iets wat vandaag de dag niet meer is voor te stellen, zoveel auto's als er nu geparkeerd staan. De nieuwste bezienswaardigheid zijn twee ezeltjes – Kees en Harrie – die iedere morgen en avond over het Weiver stappen. 's Morgens naar de wei achter het huis van Jan Allan, en 's avonds terug naar huis in de stal achter het huis van de familie de Wit.



Vanwege de vakantie van de Fam. De Wit worden Kees en Harrie door de buurvrouw gebracht en gehaald.

Deze maand in De Wessaner



Wessel de Vries in de Schijnwerper



De Jansen cyclus moet u deze maand missen. Volgende maand weer een episode uit het leven van de Westzaanse kunstenaars.

Een uitgebreide beeldimpresie van de opening Kroosduiker-Noord

fotopagina 13

Een enerverende reisverslag van Bert Luijf

pagina 5

Walter Benecke als hardwerkende Westzaanse ondernemer

pagina 9

Russische zang door koor Hermitage

pagina 17

Hebt u hem ook gemist. De Wessaner. 't Is toch kaal zonder hè



Activiteiten Ouderen seizoen 2004-2005

De meeste clubs voor 55-plussers gaan in de maand september van start, sommige in De Kwaker, de meeste in het wijksteunpunt bij het wooncomplex Lambert Melisz. Op beide locaties is iedere 55 plusser uit het dorp van harte welkom.

Weekprogramma

MAANDAG: Wijksteunpunt Lambert Melisz:

10-11 uur : Gymnastiek/Meer

Bewegen voor Ouderen, o.l.v. José Fortuyn-Bakkum.

14-16 uur : Biljarten. (In multifunctionele ruimte.)

14-16 uur : kantklossen 1 x per 14 dagen.

Dorpshuis De Kwaker:

14.00 uur Koersbalcompetitie.

DINSDAG: Open inloop/koffieochtend vanaf 10 uur. Iedereen is welkom, koffie is gratis.

14 uur amusement. Organisatie activiteitencommissie. In het zomerseizoen is er Jeu de Boules bij het terras.

WOENSDAG: 9.30 uur: Koersbal.

14. uur: Biljarten (in multifunctionele ruimte)

14 uur: Knutselclub o.l.v. Joke Tjebbes. (eens per twee weken, start 1 sept.)

DONDERDAG:

10 uur: "soos-plus", recreatieve bezigheden zoals handwerken o.l.v. diverse vrijwilligers. (eens per twee weken, start 9 september)

14 uur: ANBO klaverjassen en sjoelen. Alleen voor leden

Dorpshuis De Kwaker:

10-11 uur: gymnastiek

VRIJDAG:

14 uur: klaverjassen en sjoelen

Dorpshuis De Kwaker:

Bejaarden Ontspannings Vereniging: klaverjas- en sjoelcompetitie vanaf 14.00 uur.

In het Wijksteunpunt Lambert Melisz is de Trombosedienst op dinsdag en vrijdag 's ochtends 8.30 uur tot 9.00 uur.

Donderdagavond vanaf 19.00 uur is de Slankclub in de Grote Zaal. Tot 20.30 uur.

Afspraken voor het huren van de zaal kunnen gemaakt worden bij het kantoor van de SMD maandag, dinsdag en vrijdag van 9.00 uur tot 13.00 uur en woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 11.00 uur.

Boekenuitleen ook grootletterboeken bij het kantoor dagelijks van 10.00 tot 11.00 uur.

Maandag- dinsdag- en vrijdagmorgen van 11.00 - 12.00 uur gelegenheid tot hulp bij het invullen van formulieren of het beantwoorden van vragen in persoonlijke sfeer. (ouderenwerker Marie Kleij)

Zaterdag 25 september a.s. vanaf 10.30 uur Najaarsmodeshow door Marion Mode, aansluitend verkoop, tot 14.00 uur.

Vrijdag 22 oktober a.s. van 10.00 tot 11.30 uur presentatie en verkoop van Anja's handwerkshop.

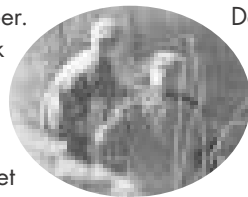
De WECO is de WERKCOMmissie van de Stichting Maatschappelijke Dienstverlening Zaanstreek Waterland (SMDZW) die de dienstverlening aan ouderen coördineert, vergadert 1x per twee maanden, waarbij ook een vertegenwoordiger van de Cliëntenraad en een medewerker van Eveen Zaanhorst uitgenodigd zijn.

Dank zij tientallen vrijwilligers is het mogelijk alle ouderenactiviteiten in Wijksteunpunt en Dorpshuis te realiseren. We zijn daar trots op!

Viswedstrijd Basisscholen in de Braak.

30 Kinderen visten op 30 juni de jaarlijkse viswedstrijd van Visclub de Braak. De wedstrijd was al een keer uitgesteld vanwege zeer slecht weer. Op 30 juni hield het ook niet over. Maar uiteindelijk waren er toch 30 kinderen die de strijd aanboden.

Rond twee uur werd het startschot gegeven en konden de dobbers te water. Echt veel gevangen werd er niet. Maar de sfeer bleef goed, logisch, want er werden heerlijke snoepjes en drinken uitgereikt.



De winnaars in de drie groepen waren. De jongste groep: 1^e. Evi Oosterhoorn en 2^e Patrick Sopjes.

De middelste groep: 1^e Demie Schoen, 2^e Iris Oosterhoorn, 3^e Nick Schoen en 4^e Sven Pasterkamp.

De oudste groep: 1^e Jose Neefjes en 2^e Minouch Verkroost.

En winnaar of niet, voor iedereen was er een mooie prijs aan de prijzentaafel. Een geslaagd festijn dat volgend jaar zeker een vervolg zal krijgen.

O.B.M. wetenswaardigheden

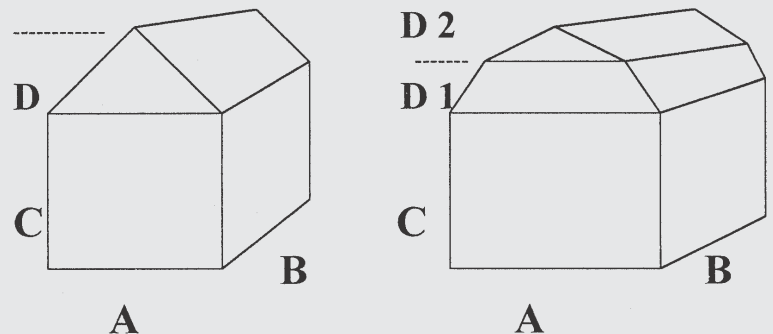
Herbouwwaarde berekening bij onderverzekering.

Aan het begin van dit jaar werd door de OBM de jaarnota aan haar leden toegezonden. Per 1 januari 2004 hebben ook alle leden een nieuwe polis ontvangen waarop de verzekerde bedragen in euro's werden vermeld. Met de vermelding in euro's van de verzekerde bedragen is op zich niets mis. Dit is het bedrag dat nodig is om uw woning te herbouwen als deze door gedekte gebeurtenissen verloren gaat. De laatste jaren zijn de bouwrijzen sterk gestegen. Hierdoor kan de verzekerde waarde van uw woning te laag zijn. Dit betekent dat bij een gehele of gedeeltelijke schade slechts een gedeelte wordt uitgekeerd, evenredig aan de geleden schade. Bij recente schaden is dan ook gebleken dat er sprake was van onderverzekering met als resultaat een lagere uitkering. Laat iedereen dus aandacht besteden aan zijn verzekerde waarden van de opstellen en de inboedel. Wij willen u helpen voordat dit u duur kan komen te staan bij schade.

Ter indicatie kunt u voor het jaar 2004 van de navolgende herbouw tarieven uitgaan: Vrijstaande woning Euro 540,- per m³; 2 onder 1 kapwoning Euro 400,- per m³; Tussenwoning Euro 385,- per m³.

Let wel, dit zijn indicatieve tarieven, die per geval kunnen verschillen. Tevens adviseren wij u op uw polis de indexclausule op te nemen voor zover dit nog niet is gebeurd. Hiermee vermindert u het risico van onderverzekering.

Onderstaand laten wij u 2 schetsen zien om de kubieke meter inhoud van uw woning te berekenen. Het betreft 2 veel voorkomende woningtypen



Rekenvoorbeeld van veel voorkomende woningtypen.

A = lengte; B = diepte; C = hoogte tot dakgoot; D = hoogte van het dak
Kijk voor de maten van uw woning of u een bouwtekening hebt, dit scheelt een hoop meetwerk. Alle maten buitenwerks nemen. De hoogte nemen (meten) vanaf de laagste vloer. Ook een eventueel aanwezige kelder meten.

Bij het voorbeeld is de berekenwijze als volgt;

Hoogte van het dak (D) delen door twee (bijvoorbeeld 3,20m:2)= 1.60m.

Vervolgens AxBxC (bijvoorbeeld 6m x 8m x 5,20m) = 249,60 m³

Dan het dak; A x B x de helft van de hoogte van het dak. (bijvoorbeeld 6m x 8m x 1,60m) = 76,80 m³

Totaal 326,40 m³

Een eventuele dakkapel bijtellen gaat als volgt; lengte x breedte x de helft van de hoogte

Fotowedstrijd Westzaan

De sluitingsdatum voor de fotowedstrijd is verlengd tot 10 september a.s. Mooie prijzen w.o. een scanner, een printer en Camex cadeaubonnen. Inleveradressen van de foto's op maat 13x18 en als onderwerp Westzaan:

Maarten Hos Kerkstraat 4 Westzaan, Bloemsierkunst Hans en Leonne Albers J.J. Allanstraat 335 Westzaan. Jaap Vloon Weiver 59 Westzaan. Rob de Jong Lepelaarstraat 5 Westzaan.

Fietstocht naar Santiago de Compostela

door Bert Luijf

2 april startte Bert Luijf (65) vanuit de Vijlbriefstraat de fietstocht naar Santiago de Compostela aan de westkust van Spanje. Santiago is een van oudsher bekende bedevaartsplaats die in de Middeleeuwen Rome en Jeruzalem in bekendheid naar de kroon stak.

De laatste jaren is de belangstelling voor een bezoek aan de stad van Sint Jacob duidelijk aan het groeien. Duizenden lopers, fietsers, paardrijders ondernemen de tocht uit zeer diverse overwegingen: religieuze, spirituele motieven, sportieve prestatie, cultuur-historische belangstelling, jezelf testen en onthaasten. Maar voor allen geldt dat het onderweg zijn, de Camino, de weg er naar toe met alle contacten die je opdoet en de inspanningen om het einddoel te bereiken, eigenlijk het belangrijkste deel vormen.

Bert Luijf: "Ik was op basis van de goede ervaringen van een aantal vrienden al een poosje met de gedachte aan het spelen, vertelde er over aan anderen...en dan kan je eigenlijk niet meer terug. Er is best een lange periode van voorbereiding aan vooraf gegaan: veel lezen, stage lopen bij Ron Lammes van Saenbike, die me de eerste beginselen van de fietsreparatie bijbracht, fietsen in Zuid-Limburg om te leren schakelen, maar de Mergellandroute is niet echt te vergelijken met de Pyreneeën.

Ik volgde een vanuit Haarlem beschreven route, die meestal langs mooie en vrij stille wegen voert. April is misschien niet zo'n goede maand om te starten, omdat het weer niet echt meewerkt. En dit jaar was het helemaal bar en boos; met volle bepakking en zijwind, windkracht 6 over de Moerdijkbrug is best spannend en van dagen achtereen regen en wind tegen word je ook niet vrolijk, maar toch wen je er aan. Bovendien heeft April z'n extra bekooring, omdat de natuur ontluikt en uit zijn winterslaap komt. In het Franse land overheersen de kleuren geel, zachtgroen en wit: geel van de koolzaadvelden, zachtgroen van het opkomende graan en wit van de bloesem. Het achtergrondgeluid van de eerste koekoek is een teken dat betere tijden op komst zijn. En gaandeweg merk je dat je niet alleen bent; mensen zien aan de Jakobsschelp op je bagage dat je en route bent naar Santiago en zijn aller-vriendelijkst, bieden frisdrank aan en wensen je goede reis.



In Compiègne dacht ik bij een jeugderberg aan te komen, maar het bleek een onderkomen voor jonge buitenlandse werknemers te zijn. Kennelijk uit meegevoel met de druipende, doornatte Hollandse pelgrim werden in het kantoortje tafel en stoelen opzij geschoven en kreeg ik daar een slaapplaats aangeboden. Een douche-ruimte werd in orde gemaakt en ik ontving de sleutel van het gebouw, koffie en fruit. Als dat geen gastvrijheid is....!

Ondanks het slechte, kille weer heb ik mijn tentje een aantal keren gebruikt. Je moet je in deze tijd van het jaar geen overvolle campings voorstellen, maar het is toch wel verrassend als op de camping van Chartres Onne en Annelène Moedt (van de Watermolenstraat) hun tent naast jou blijken te hebben opgezet. "Jij bent zeker Bert Luijf, want in het dorp hebben we gehoord dat Luijf onderweg is naar Santiago". Hoe is het mogelijk!

Af en toe vormde het slechte weer een goed excuus om een hotel of kamer-met-ontbijt in te duiken. En dat levert soms bijzondere ontmoetingen op: in de buurt van Angoulême was de hotel-eigenaar stomdronken, maar het lukte hem om 'n biertje in een glas te krijgen en hij kookte ook nog redelijk, alleen het opdienen ging met onzekere gebaren. Bij Marmande kwam de verwijzing naar de kamer-met-ontbijt uit bij een oud kasteel met een echte graaf en gravin, die deze natte pelgrim vertroetelden. In het Zuidfranse St. Jean Pied-de-Port begint ondanks de al afgelegde 1700 km het echte werk. Je schrijft je in, haalt een stempel en begint aan de 27 kilometer lange Pyreneeënklim naar het Spaanse Roncevalles. De eerste kilome-

ter is nog vrij luchtig; je hebt alle gelegenheid om van de prachtige natuur te genieten: de besneeuwde toppen, gieren in glijvlucht daarboven, kerkjes, watervallen, vergezichten. Maar al gauw verandert de "atletische tred" in stoempen, drukken, trekken, overleven. Weer een bocht, weer een stijging van 9%, doorgaan, niet verslappen, je ritme vinden, zweetdruppels wegblazen. De spieren in je bovenbenen laten merken dat ze er zijn. Houdt mijn ketting het: schakelen, terugschakelen, nog niet naar de één, die houd je in reserve. Op de km-teller zie je dat je pas 12 km hebt afgelegd. Je kan het, doorgaan, weer een bocht, en nog één, komt er dan geen einde aan? Langzaam ontstaat het gevoel dat het zal lukken en dan, als een oneindige opluchting, het bord Puerta de Ibañeta 1057 m, het hoogste punt. En als beloning de afdaling; maar dalen is een vak apart, zeker met zoveel bagage.

In Spanje sliep ik elke nacht in pelgrimsherbergen, rifugio's; matrassen

detail. Het verveelt geen moment, ook het alleen-zijn niet.

In Santo Domingo de Calzada word ik in de kathedraal verwelkomd door het gekraai van een echte haan in een hok, die samen met een kip als herinnering aan een ooit gebeurd wonder de tijd doorbrengt. Wie denkt dat-ie het met de Pyreneeën wat klimmen betreft gehad heeft, komt bedrogen uit. 25 km. vóór Ponferrada klim ik naar de Cruz de Ferro, 1500 meter, om daar op de in eeuwen door pelgrims gevormde steenhoop mijn steentje bij te dragen; je legt daarmee symbolisch de last van de weg van je af. En zo'n 150 km voor Santiago bevindt zich El Cebrero, een krenge, een klim van 9-10% naar 1300 meter hoogte, waar ik in een enorme sneeuwstorm beland. Dalen is een bezoeking: zonnebril op tegen de hagelachtige vlokken, sokken aan de handen (de handschoenen liggen thuis) en doorslippende remmen, maar uiteindelijk lukt het en het voelt als een overwinning.



ter op de grond of stapelbedden. Je hebt geweldige contacten met trekkers overall vandaan: Australië, Uruguay, Zweden, Brazilië,

Duitsland, Spanje, Canada, weinig Nederlanders, bijna geen fietsers. Als een continue stroom trekken ze naar dat ene einddoel: Santiago de Compostela

Je fietst door een prachtige natuur en over de hoogvlakte, de Meseta, waar je uren geen mens tegen komt en altijd de besneeuwde toppen van de Picos de Europa op de achtergrond.

En omdat de tocht al zo oud is, komen de mensen met kunsthistorische blik ook aan hun trekken. Oude kloosters, Romaanse kerkjes, Middeleeuwse stadjes, prachtige steden als Pamplona, Estella, Burgos, León, Astorga. Op de fiets zie je zoveel meer en vooral in

Nog een paar klimmen hebben ze voor de pelgrim in petto...en daar ligt dan Santiago de Compostela, het bereikte doel, met z'n oude binnenstad, fraaie pleinen, prachtige kathedraal..en helaas ontmoedigend veel toeristen.

Het is 2 mei, de spanning is er af, 2505 kilometer achter de rug. Ik doe nog mee aan een aantal rituelen in de kerk, spreek medetrekken die ik onderweg ontmoet heb, haal trots het officiële certificaat op, regel een vrachtrijder voor de fiets en een vliegticket voor mezelf.

Op 5 mei kom ik de Vijlbriefstraat weer in. Heerlijk, thuis, voldaan en heel veel ervaringen rijker, teveel om in een vogelvlucht te vermelden.

Als iemand van de lezers plannen heeft om deze fraaie tocht te ondernemen, wil ik graag informatie geven, als daar behoefte aan is".

Hessel de Vries: 'Een nest winterkoninkjes in een bosje touw...'

in de schijnwerper

Vanaf de brug naar Westerkoog lijkt molen De Jonge Dirk in vergelijking met Het Prinsenhof en De Schoolmeester maar klein. Maar als je er vlak naast staat valt dat toch reuze mee. Hessel de Vries (45) is al sinds 1981 eigenaar van deze oer-Zaanse molen. Omdat de molen op een eiland staat haalt Hessel mij per boot van de wal. Vanuit de gezellige hut van de molen nodigt hij onze lezers van harte uit eens een kijkje te komen nemen.



Hoe oud is De Jonge Dirk?

Van 1908. Oorspronkelijk stond hij op het Blauwe Pad (achter de Jedelooschool) in Zaandam om specerijen te vermalen. Thuis doe je dat met een handmolentje, dus dat kan makkelijk met zo'n klein molentje als dit. Op dat pad stonden ook de molens De Huisman en De Windhond. De vermalen kaneel en nootmuskaat werden aan bakkerijen verkocht en als waren langs de deuren uitgevent. In 1914 is er een gasmotortje in de molen geplaatst, zodat hij niet meer alleen van de wind afhankelijk was. In 1958 is het buurtje vanwege stadsuitbreiding gesloopt. Het binnenwerk van de molen is toen naar De Huisman gegaan, die naar de Zaanse Schans verhuisde. Ook De Windhond staat daar. Jo Vooren heeft in die tijd dit stuk grond gekocht en De Jonge Dirk hier neergezet. In 1975 heeft de molenaar van De Schoolmeester, Arie Butterman, de molen van hem overgekocht en er een aantal spullen neergezet om papier te kunnen maken. In de Zaanstreek zijn er nog maar vier molens in particulier bezit. Dit type (industrie)molentje kwam vroeger veel voor in de Zaanstreek. Daar kon je dus van alles op aansluiten. Zo werd er vroeger glas verstampd voor schuurpapier. Of schelpen voor cement. Maar kom nu maar aanzetten met een emmer gestampd glas...

Was jij als kind al helemaal gek van molens?

Eigenlijk wel, ja. Mijn vader Jouke de Vries werkte bij Van de Stadt & Zonen, een houthandel achter station Zaandam. Daar stond ook een huis bij en daar woonden wij. Op mijn negende verhuisden we naar de D. Doniastraat in Zaandam, maar ik was verkocht aan het Westzijderveld en bleef daar naartoe gaan. Ook was ik veel in De Windhond te vinden. Daar draaiden we toen met een paar jongens. Zo ook in het molentje dat Klaas Tanger achter zijn huis (in de J.J. Allanstraat) had. Later hielp ik in De Kat bij de gebr. Krijt en op De Bonte Hen. Daar zit ik op zaterdag nog steeds in de maalploeg.

Wat doe je voor werk?

Ik werk net als mijn vader en grootvader bij houthandel (nu) Van de Stadt in de Achtersluispolder. Vier dagen in de week, om op vrijdag en zondag hier te kunnen zijn. Ik heb geen gezin, dus kan ik dat makkelijk doen.

En wat doe je als je hier bent?

Veel mensen vragen zich af of ik me hier niet verveel of vereenzaam, maar daarvoor krijg je niet eens de kans! Er komen vaak mensen kijken en er is zoveel werk dat je je constant afvraagt wat het eerste nodig is. Ik

produceer niks. Op kleine schaal maak ik dan wel papier, maar ik laat de molen ook draaien om zoveel mogelijk omwentelingen te maken. Er zit een teller op de as en afhankelijk van het aantal omwentelingen ontvang je van de provincie een vergoeding. Ik kan bij windkracht 3 al draaien en heb vorig jaar 450.000 omwentelingen gemaakt.

In de zomer heb ik vijf weken vakantie, dus dan tikt het lekker aan. Ik slaap hier niet, want ik woon op Zandijk en ben in een half uurtje met mijn bootje hier.

Sta je hier altijd alleen?

Nee hoor. Ik sta hier met Theo Teeuw, Henk Kroes en mijn vader. Theo is molenaar van De Held Jozua. Theo en Henk nemen al het timmerwerk voor hun rekening en mijn vader en ik doen van alles wat: schilderen, onderhoud, grasmaaien, de inkopen, enz.

Omdat ik bij een houthandel werk wil het nog niet zeggen dat ik al het hout gratis heb. Als je bij een bank werkt krijg je ook geen geld mee. Kijk, het is een klein molentje, maar er zit al met al een kluit schilderwerk aan. Met een hoop kleurtjes. Twee jaar geleden is het (kleine) watermolentje De Zwaan hier pal naast omgewaaid. Als we een dezer dagen het wiekenkruis er weer op zetten kan hij weer draaien.

Wat is jouw grondstof om papier te maken?

Meestal maak ik dat van oud papier. Dat maal je eerst fijn en daarvan maak je weer mooi nieuw papier. Maar vaak kom ik daar niet eens aan toe, omdat er zoveel ander werk te doen is. Volgend jaar gaan we de weeg, dat is de hele zuidkant van de molen, vervangen.

Komt er hier ook wel eens een schuit met toeristen langs?

O ja, ook wel. Men zou hier (op afspraak) ook kunnen barbecuen. Alleen kan ik een grote groep bij slecht weer hier binnen niet kwijt. Op de Nationale Molendag vorig jaar hebben we met de koolvletjes van Marco Koopmans vanaf De Schoolmeester naar Het Prinsenhof en De Jonge Dirk op en neer gevaren om mensen hier rond te leiden. En dat was een groot succes al zeg ik het zelf. Op de laatste zaterdag van september is het Zaanse Molendag en varen we weer met die koolvletjes. Wie interesse heeft kan dan komen kijken. Maar ook zo is men van harte welkom. Ik ben bereikbaar onder telefoonnummer 0642538790 om mensen ergens op te pikken.

Wat is de charme om hier te zijn?

Het molentje is leuk, maar ook het eilandje op zich en de hele omgeving maken het tot iets bijzonders. Zo had ik in een bos touw in de molen een nest winterkoninkjes. Onder de dakpannen zit vaak een nestje met kwikstaartjes. Die ouders kwamen door die deur naar binnen en vlogen er via deze deur weer uit.

We hebben in een kist op een paal buiten een nest torenvalkjes gehad. Ook zie je hier wezeltjes en zelfs bij heel nat weer nog mollen. De lepelaars vliegen zo over je hoofd en een paar jaar geleden zat ik bij regenachtig weer hier aan tafel en terwijl de molen draaide landde er op het landje hier voor een roerdomp. Hij heeft hier zeker vijf minuten rondgelopen. Je hoort hem wel regelmatig (alsof er iemand over een fles heen blaast), maar zo pal voor je neus is toch wel uniek.

Marijke van der Pol

Walter Benecke:

"We zeggen nergens 'nee' tegen"

"Ons bedrijfsmotto is: We zeggen nergens 'nee' tegen. Als iemand ons vraagt een grasveld aan te leggen doen we het ook". Walter Benecke begon zo'n acht jaar geleden in de slaapkamer van zijn ouderlijk huis voor zichzelf te werken.

Daarvoor had hij zich korte tijd verhuurd aan anderen. Maaiwerk, grondwerk, vuilnisprikken. "Alles wat op mijn pad kwam deed ik". Zijn uitgangspunt als beginnend ondernemer: "Het werk wat je het leukste vindt, doe je het goedkoopste. Dan sorteert het zich vanzelf uit". Het zetten van steigers en beschoeiingen kreeg de overhand. Hij investeerde in pontons, een sleepboot en andere hulpmiddelen die nodig zijn om op en vanaf het water te kunnen werken. Bouwde vorig jaar in eigen beheer een baggerschuifboot. Zo specialiseerde hij zich. En werd W.A. Benecke de W.A. Benecke BV. Drie jaar geleden verving hij de oude loods en bedrijfsruimte door nieuwbouw achter zijn huis. "Nu", zegt hij, "is de ergste groei eruit. We verbeteren de kwaliteit; goed materieel en bijscholing van mensen". Acht mensen in loondienst en vier vaste inleenschichten, die bijna voortdurend voor hem werken. Als enige vrouw in het bedrijf heeft Annigje Kat haar vaste standplaats op kantoor. Zij neemt het voorbereidende werk van Walter meer en meer over. Want nauwelijks meer werkzaam in het veld is

hij werkvoorbereider geworden, calculator en uitvoerder. En raadgever: "De jongens bellen me als iets niet lukt en dan ga ik erheen. De dag begint om kwart voor zes met koffie in de kantine, voor het contact en de werkbespreking. Foto's op het computerscherm illustreren de werkzaamheden.



Walter op enorme palen Azobe

Bijvoorbeeld in Rhoon ("voorbij Rotterdam") wordt een vlonder achter een rij watervilla's aangelegd. Geen vlondertje per huis maar een doorlopende constructie. Walter: "De hydraulische graafmachine heeft in plaats van een bak een trilblok. Door middel van trillingen brengen we de palen de grond in. We werken met kleine koppelpontons". In plan Kalf in Zaandam wordt een oude beschoeiing verwijderd en een nieuwe beschoeiing

gezet. "We slopen gesorteerd met een sorteerknijper, zodat we het sloopmateriaal gesorteerd kunnen aanleveren. In een later stadium wordt kleigrond aangevoerd om de beschoeiing aan te vullen". Beschoeiingen en steigers aanbrengen en baggeren vormen het grootste deel van het dagelijkse bedrijfswerk. De baggerschuifboot blijkt een felrood ponton te zijn voorzien van een schuifbak. Aangedreven door lieren vaart de boot achteruit de sloot in en schuift dan voorwaarts met zijn bak de bagger onder water naar een kraan, die de bagger kan laden in een transportmiddel. Dichtere bebouwing maakt de werkruimte vanaf de kant steeds beperkter, waardoor er steeds meer vanaf het water gewerkt wordt. Waterschappen en gemeenten zijn belangrijke opdrachtgevers geworden. "Toenemende overstromingen hebben de aandacht voor het onderhoud van watergangen en dijken verscherpt. De sloten worden op diepte gehouden. Met het middelgrote spul dat wij hebben zijn we voor dat soort lastige klussen goed uitgerust". "Maar," somt hij onverwachts op, "parkeerplaatsen, straten, asfalterwerkzaamheden, een industrieterrein verbeteren, rioolwerkzaamheden. Ook dat doen we". Kortgeleden is hij geslaagd voor zijn aannemersdiploma: "We hebben nu nog meer mogelijkheden om werk aan te nemen". Hij is een tevreden mens. "Altijd al geweest trouwens". W.A. Benecke BV; J.J. Allanstraat 332. Tel: 6148503

Marieke Steur

OPROEP:

Welke fruitbomen staan er in uw tuin?

Tegenwoordig worden in supermarkt en winkel nog maar weinig fruitrassen aangeboden. Nog niet zo lang geleden was dat anders. In de vorige eeuw werden tientallen smakelijke appel-, peren- en pruimenrassen gekweekt. Rassen om uit de hand te eten, te stoven, moes van te maken, te drogen of om jam, taarten en appelbollen van te maken. Voor ieder gebruik waren er rassen die juist daàrvoor het meest geschikt waren. Dat fruit groeide meestal aan hoogstamfruitbomen - landschappelijk een pracht, maar wel arbeidsintensief. Die manier van fruitkweken werd commercieel steeds onaantrekkelijker en is daardoor inmiddels verdwenen.

Maar fruitbomen kunnen ongeveer net zo lang leven als mensen, en zoals er nog mensen zijn die zich al dat moois en lekkers herinneren zijn er ook nog fruitbomen uit die tijd. Beiden worden wel zeldzamer. Een aantal van die mensen, leden van de Pomologische Vereniging Noord-Holland, heeft besloten om de bomen te inventariseren. Waar staan ze en van wel ras zijn ze?

Als u fruitbomen in de tuin hebt staan en u weet van wel ras ze zijn, vertel dan wat u weet. Aan wie? Aan Gré Vis, Zuideinde 35, Westzaan (telefoon 075 6170954). Alvast bedankt!



Verzekeringen



Recht op privacy

Bij alle discussies over veiligheid en onveiligheid, op straat, in huis, op reis blijft

in onze samenleving uitgangspunt, dat wie zich niet aan de wet houdt, evenredig aan de overtreding of het misdrijf gestraft zal worden. Het is zo ongeveer het fundament van de rechtstaat, en er is een heel samenstel van organisaties die zich ermee bezig houden: politie, justitie, advocatuur. Dan is er uiteraard de wetgever – in uiterste instantie regering en parlement – en er zijn lagere overheden die hun partijtje meeblijzen, bijvoorbeeld op het gebied van plaatselijke verordeningen. De handhaving van al die wetten en regels vraagt heel

veel inspanning, uiteraard van overheden, maar eigenlijk toch ook van burgers, die kunnen signaleren wanneer iets niet goed gaat.

Een belangrijke rol is in dit geheel weggelegd voor de advocatuur, die ervoor moet zorgen dat verdachten volgens de daarvoor gestelde regels behandeld worden, en van hun rechten gebruik kunnen maken. Belangrijk, want uitgangspunt is nog altijd dat iemand onschuldig is tot het tegendeel naar het oordeel van de rechter bewezen is. Het lijkt allemaal nogal logisch; maar zoals bij zoveel dingen zitten er aspecten aan die voor een eenvoudige burgerman als ik ben onbegrijpelijk zijn, en soms ook onverteerbaar.

Neem het volgende geval: het stadsdeel

Centrum in Amsterdam heeft ondanks veel tegenstanders, die vinden dat hun privacy wordt aangetast, besloten op de Wallen camera's te plaatsen waarmee toezicht kan worden gehouden op het gebeuren op straat. De afspraak is dat ze worden gebruikt van zeven uur 's avonds tot drie uur 's nachts. En wat gebeurt? De politie arresteert een man die overdag op de Warmoesstraat pillen loopt aan te bieden, wat is waargenomen via die camera's. Toen hij werd aangehouden bleek hij in een tas een paar duizend pillen bij zich te hebben "die op extasypillen (een drug), leken." Vervolgens maakt de advocaat van de aangehouden man er bezwaar tegen dat de camera's gebruikt zijn voor toezicht buiten de overeengekomen tijd. Aan één kant denk je: wat kan daar tegen zijn? Moet de politie dan die man laten lopen alleen omdat het nog geen zeven uur 's avonds is, terwijl hij

tegen grove verdiensten onheil loopt te verspreiden? Misschien is hij wel onschuldig; dat blijkt dan wel bij onderzoek van de pillen. Wat vind ik van de advocaat die een beroep doet op de privacywetgeving ten behoeve van een klant – laat ik me netjes uitdrukken – die wellicht een handelaar in verdovende middelen is; schaamt hij (die advocaat) zich niet, maakt hij geen misbruik van de privacywetgeving? Aan de andere kant is de privacywetgeving er vooral om ons allemaal te beschermen tegen overdadige inbreuken door de overheid op ons persoonlijke leven; die wetgeving is er echt ook niet voor niets.

Ik kom er niet uit. Al ben ik geneigd om de overschrijding van bevoegdheden door de politie gezien het resultaat minder belangrijk te vinden dan het recht op privacy van die dealer.

J. de Vries

“Zien is kennen”

Tijdens de Cultuurmarkt werden de Zaanse Culturele prijzen uitgereikt, dit jaar toegekend vanwege bijzondere prestaties op het gebied van Erfgoed. Onze dorpsgenoot Martien Roos kreeg uit handen van wethouder Judith Schouten de Culturele Aanmoedigingsprijs, in het bijzonder voor zijn inzet voor het behoud van de cultuur- en natuurhistorische nalatenschap van de Zaanse vogelschilder/tekenaar/illustrator Rein Stuurman.

Martien Roos is bepaald geen onbekende in Westzaan en zeker ook niet voor de lezer van de Wessaner. Niettemin wil de redactie toch graag ook het fijne weten van deze onderscheiding. Ik meld mij dus op de afgesproken tijd in de burgemeestersbuurt, goed voorbereid en gewapend met een reeks van vragen. Overbodige moeite merk ik al ras, want Martien heeft geen aanmoediging nodig. Hij is geen uitbundig man maar wel een enthousiast en gedreven verteller als het gaat om de natuur en vooral vogelbescherming. Vandaar dat in het juryrapport van de culturele prijs ook gewezen wordt op zijn jarenlange inzet voor de Vogelbeschermingswacht Zaanstreek en voor de Stichting Westzaanse Bodemvondsten Kok-Voogt. De belangstelling voor de natuur had Martien van kinds af aan. Het begon, zoals bij veel kinderen, met jampotjes met kikkerdril, stekeltjes, rupsen en vlinders. In 1964 werd hij lid en later ook voorzitter van de Vogelbeschermingswacht Zaanstreek. Onder zijn leiding werden verschillende projecten voor het behoud van de vogels in de Zaanstreek én Noord-Holland opgezet en begeleid. Er is geen relatie tussen zijn hobby en werk: veertig jaar werkte hij als planner/coördinator bij de gemeente Zaanstad. De belangstelling voor de enigszins in vergetelheid geraakte Rein Stuurman vloeit logisch voort uit zijn belangstelling voor vogels.

De schilder/illustrator Rein Stuurman werd in 1900 geboren in Zaandam. Na allerlei baantjes, avondlessen aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunst en ook schilderlessen van o.a. de Westzaanse kunstschilder Willem Jansen, vestigt hij zich vanaf 1930 als zelfstandig kunstenaar. Met allerlei bekende vogelaars uit de wijde omgeving trok Rein het veld in en ontwikkelde zich tot een fameus vogelschilder en illustrator. In 1937

maakte hij –met Dirk Mooy en Nol Binsbergen- het boekje “Zien is kennen”, de eerste echte Nederlandse vogel-determineergids in zakformaat, voorzien van 360 uiterst gedetailleerde aquareltekeningen. Toch een soort bijbeltje voor de vogelliefhebber.

Aan het begin van de oorlog verliet hij de Zaanstreek en vestigde hij zich samen met zijn tweelingzus in Eemnes. “In de jaren ‘60, zijn toptijd, was hij één van de beste vogelschilders van Nederland en verscheen er geen vogelboek op de markt zonder prenten of tekeningen van Rein”, aldus Martien Roos. De laatste tien jaar van zijn leven bracht Rein Stuurman door in het Rosa Spierhuis, het bekende rusthuis voor bejaarde kunstenaars in Laren. Met een paar vrienden bezocht Martien hem hier geregeld. Deze vriendschap leidde ertoe dat na het overlijden van Rein in 1984 een groot deel van de veelzijdige nalatenschap onder het beheer kwam van “zijn Zaanse vrienden”.

Martien illustreert zijn boeiende uiteenzetting voortdurend met allerlei materiaal. “Ik kan je nog veel meer laten zien, maar ik kan moeilijk al die dozen van boven halen”. Niettemin staat even later een enorme doos op tafel met daarin een variëteit aan schetsen, prenten, boekjes en kalenders die liefdevol één voor één ter hand worden genomen. En bij elke schets, bij elk plaatje hoort een boeiend verhaal. Westzaners hebben in het recente verleden al enkele keren kennis kunnen maken met het werk van Rein Stuurman middels tentoonstellingen, o.a. in de Grote Kerk en in het Molenmuseum in Koog aan de Zaan.

In de nalatenschap van Rein Stuurman bevinden zich twee dagboekjes waarin hij van 1933 tot 1937 met schildersogen beschreef wat hij zag tijdens roeiboottochtjes door het Oostzijdeveld. Martien werkt met Conny Scholtes en Syb de Witte aan een populaire uitgave van deze natuurdagboeken waarin de tekst aangevuld zal worden met beeldmateriaal, uiteraard van de hand van Rein Stuurman. Tegelijkertijd bereiden zij een uitgebreide tentoonstelling voor over de cultuur- en natuurhistorie in het Zaans Museum. Het boek zal in het najaar 2005 ten tijde van de tentoonstelling verschijnen.

Martien is zeer vereerd met de prijs. Het erbij behorende geldbedrag van 1250 Euro wordt natuurlijk niet ten eigen bate aangewend: dat komt goed van pas in de nog niet sluitende begroting van de uitgave van het boek.

Sef Naus



Huurachterstand: wat nu?

Ook de woonstichting Westzaans Belang krijgt regelmatig te maken met bewoners die de huur niet op tijd kunnen betalen en daarom in de problemen dreigen te komen. Wat huurders met een huurachterstand vaak niet weten, is dat er in een vroeg stadium al betaalafspraken gemaakt kunnen worden. Daarmee kunnen allerlei vervelende en ingrijpende vervolmaatregelen voorkomen worden. Die maatregelen kunnen bestaan uit het inschakelen van een deurwaarder of uiteindelijk zelfs ontruiming van de woning. Als de huurachterstand oploopt tot meer dan twee maanden, geeft Westzaans Belang de deurwaarder opdracht tot incasso van de achterstallige huur. Leidt dat niet tot betaling dan kan de deurwaarder een verzoek aan de rechter doen om de huurovereenkomst te ontbinden. Uiteindelijk zou dit kunnen leiden tot ontruiming van de woning. Het is in ieders belang om dit soort nare situaties te voorkomen.

Oplossing

Westzaans Belang stuurt huurders die achterlopen met de huurbetaling zo spoedig mogelijk een brief. Daarin wordt aangegeven welk bedrag zij nog moeten betalen. Er wordt in die brief ook gewezen op de mogelijkheid om een betaalafpraak te maken. Met een betaalafpraak hoeven huurders het achterstallige bedrag veelal niet in één keer af te lossen.

Als mensen moeite hebben om zich aan de betaalafpraak te houden bestaat de mogelijkheid van een intensievere begeleiding gebruik te maken. In Nederland bestaan verschillende organisaties die zich bezig houden met de begeleiding van mensen bij hun geldzaken. Zo staat het Nationaal Instituut voor Budgetvoorlichting (NIBUD) bekend als een expert op het gebied van voorlichting. Zie: www.nibud.nl.

In Zaanstad zijn ook instanties die helpen bij financiële problemen.

- Om te beginnen kunnen mensen terecht bij de Gemeentelijke Kredietbank (GKB). Medewerkers van de GKB zijn te bereiken via het telefoonnummer 075-6178328. Zij bespreken met de cliënt het totale financiële probleem en zoeken naar oplossingen. Bijvoorbeeld door te proberen regelingen te treffen met de schuldeisers.

- Daarnaast bestaat Projectbureau Quitte, een samenwerkingsverband tussen Humanitas en de St. Maatschappelijke Dienstverlening Zaanstreek-Waterland. Quitte ondersteunt mensen die hulp nodig hebben bij het regelen en/of beheren van hun financiën. Op werkdagen zijn zij bereikbaar via telefoonnummer 075- 6176951. Ook bestaat er de mogelijkheid om via de Sector Sociale Zaken van de gemeente of het RIAGG doorverwezen te worden naar Quitte.

Kortom, merkt u dat betalingen niet lopen zoals dat zou moeten? Wilt u dit graag oplossen voor het te laat is? Neem dan direct contact op met uw verhuurder. Wij zullen met u op zoek gaan naar de hulp waar u het meest aan hebt!

**De wil is er
Nu
de weg nog**

GIRO 11 22 22 2
L.N.V. Stichting Nationale Collecte
Verstandelijk Gehandicapten te Utrecht

45^e NATIONALE COLLECTE
verstandelijk
gehandicapten





De Geschiedenis van Westzaan opnieuw beschreven

Deel 3

door **WILLEM TIP**

Zaende

In de eerste jaren van de ontginning vestigt zich ook een groep kolonisten op een schiereiland in het IJ, even ten westen van de Zaan. Ze stichten er een nederzetting, Zaende. Als woord is Zaende mogelijk afgeleid van het Oud – Friese 'satha', wat 'zode' betekent. Behalve van Zaende spreekt men in de Middeleeuwen ook van Saende, Saden of Sadne.

Zaende is een versterkte hofstede met land en woningen eromheen. Latere geschiedschrijvers maken er 'een Vande Oudste en vernaemste Dorpen' van met een 'Kercke ende schoone ghebouwen', een edel landheer waardig. Zover komt het echter nooit.

In 1155 wordt de nederzetting aangevallen door de West – Friezen. Ze plunderen de hofstede en steken haar in brand. De bewoners vluchten. De oude woonplaats bouwen ze niet meer op. Ze is te onveilig gebleken. De West – Friese overvallers kunnen elk willekeurig moment terugkeren in hun boten. Bovendien is het schiereiland in het IJ te kwetsbaar bij storm en hoogwater. Het bestuurscentrum van de westelijke Zaanstreek verlegt zich naar het veiliger en hoger gelegen Westzaanden.

Een boomstamgrafkist, in de twintigste eeuw te voorschijn gebracht bij opgravingen is van het oude Zaende de stille en voorlopig enige getuige (Van Braam).

Floris V en Willem van Zaende

Na 1250 krijgen de Graven van Holland in het gebied rond de Zaan vaste voet. Ze pakken de ontginning nu voortvarend aan. De West – Friezen trekken zich terug, zij het niet zonder strijd. In 1286 weet Floris V zijn gezag voorgoed te vestigen.

Willem van Zaende (Zaanden) bestuurt in deze jaren namens de Graaf van Holland de Heerlijkheid. Het grondgebied waarover hij gebiedt, omvat de gehele huidige polder Westzaan en loopt vanaf het IJ tot aan West – Knollendam. Ook Krommenie maakt deel uit van de Heerlijkheid. Ten westen van de Heerlijkheid ligt de Heerlijkheid Assendelft. De grens loopt midden door het Twiske. Oostwaarts begint halver-



Soms staat de tijd stil. En blijft alles bij het oude. De brug in de Middel. Toen en Nu.



wege de Zaan de Heerlijkheid van Oostzaan.

De Heerlijkheid van Westzaanden en Krommenie heet naar de banbrief waarin de Heer de Schout aanstelt ook wel de Ban of Banne.

De Schout is de belangrijkste plaatselijke vertegenwoordiger van het hogere gezag. Hij verenigt allerlei functies in zich: Voorzitter van de rechtbank, Dijkgraaf, Officier van Justitie, Hoofd van de politie, Uitvoerder van de vonnissen. Hij moet er bovendien voor zorgen dat de inwoners van de Banne hun belasting betalen en zondig ter Heervaart trekken.

Voor de rechtspraak heeft de Banne tien Schepenen. Zeven uit Westzaanden zelf en drie uit Krommenie. De schepenen worden gekozen door de 'welgeboren burenen'. De 'burenen' zijn alle inwoners met geërfd bezit. Behalve voor de rechtspraak zorgen de Schepenen ook voor het plaatselijke bestuur.

Tolvrigheid

In de laatste jaren van de strijd met de West – Friezen is de Heervaart nog geregeld aan de orde. De inwoners van Westzaanden en Krommenie leveren tezamen met die van Wormer koggen, manschappen en roeiers. Dat is hun dure plicht.

Ze worden echter ook beloond. In het jaar 1280 ontvangen de inwoners van Wormer voor hun inspanningen tolvrijheid in geheel Holland. Hetzelfde privi-

lege komt, zo wordt gemeld, als dank toe aan de inwoners van Westzaanden en Krommenie.

Graaf Floris V stijgt door privileges als dit bij de bevolking zeer in achtting. Bij de edelen is zijn gezag echter veel geringer. Ze zien hun 'heerlijke' rechten afkalven en bedenken een scheldnaam voor de Graaf. 'Der keerlen god'. Samen met Gerrit van Velsen, Gijsbrecht van Amstel, Herman van Woerden en anderen beraamt Willem van Zaanden in 1296 ten slotte een aanslag. Het loopt uit de hand. De Graaf komt om.

De gevolgen voor Westzaanden laten niet op zich wachten. De aanhangers van Floris V nemen wraak op Willem van Zaanden en alles wat van hem is. Ze stichten in Westzaanden, zo wordt vermeld, een grote brand. Daarbij gaan onder meer alle kostbare en nog maar onlangs verkregen privileges en handvesten in vlammen op. Willem van Zaanden zelf wordt gedood nadat hij zich met andere edelen heeft verschanst in het slot Kroonenburg bij Loenen. Zijn Heerlijkheid wordt hem afgenomen en verbeurd verklaard.

'Een luttel mit Koyen'

De nieuwe landheer is vanaf 1308 Jan van Beaumont. Van deze Jan van Beaumont ontvangt Westzaanden in 1346 nieuwe 'besondere' handvesten. In 1354 volgt het privilege van tolvrijheid, eerst alleen voor de koop-

mansgoederen. De schepen waarop de goederen worden vervoerd krijgen tolvrijheid in 1397.

Dankzij dit privilege wordt de Banne geleidelijk steeds minder afhankelijk van het boerenbedrijf. De tolvrijheid en de nabijheid van de groeiende stad Amsterdam bieden kansen die de rest van het platteland in het Noorderkwartier niet heeft.

Ooit had men het hoogveen rond Westzaan ontgonnen om akkerbouw te kunnen plegen. De groeiende bevolking in het Kennemerland eiste steeds meer voedsel. Nog steeds zijn in 1320 de korentienden voor de overheid van enige betekenis. Die betekenis neemt echter snel af. Het land klinkt snel in en wordt steeds minder geschikt voor de graanteelt. In 1357 kunnen de Westzaners hun korentienden tegen een vast bedrag per jaar afkopen. Aan het eind van de eeuw, in 1399, komt deze jaarlijkse afkoopsom van 10 pond in handen van twee Amsterdamse gasthuizen. Zij ontvangen vervolgens nog tot in de negentiende eeuw elk jaar twintig gulden.

De teruggang van de akkerbouw vindt maar weinig tegenwicht in de veeteelt. Ook voor het houden van koeien is de waterrijke omgeving rond Westzaan niet werkelijk geschikt. Aan het eind van de Middeleeuwen, in 1514, vermelden de inwoners dat zij zich 'een luttel' bezighouden 'mit koyen'. De akkerbouw is voor hen intussen beperkt tot sommige smalle akkers of slootkanten. Die hogen ze op met slib uit de sloten. Ze telen er gerst of bonen, meestal voor eigen gebruik. Het meeste land is nog in gebruik als hooiland.

Gedurende de vijftiende eeuw wordt daarentegen van de Westzaners wel bekend dat 'sij hem generen met rijnschepen'. Zout en allerlei koopmansgoederen, waaronder plaatselijke producten zoals zuivel en vis vinden in de wijde omtrek afzet. In Holland en Zeeland. Ook echter in Kampen en Deventer, de handelssteden aan de IJssel.

Veel meer boerenbedrijf houden dorpen als Assendelft, Wormer en Jisp. Daar vermeldt men in 1514 uitdrukkelijk als middel van bestaan het houden van koeien, landaanwinning en akkerbouw.

Wordt vervolgd.

Puzzel van Joost



In deze puzzel van Joost zijn gelijke cijfers gelijke letters. Wanneer u de gevonden letters op de onderste balk invult krijgt u een echt Westzaanse oplossing. Breng of stuur deze oplossing onder vermelding van uw naam en adres voor 1 september naar een van de nevenstaande inleveradressen en u dingt mee naar een cadeaubon van € 10,-. Veel succes!

In juni luidde de oplossing Voorjaars schoonmaak en uit de goede oplossingen trokken wij als winnaar mevrouw A.H. Verdonk - van Zandwijk, Jac. van Waertstraat 45, Westzaan.

Inleveradressen:

- Bloemierskunst Albers, J.J. Allan-straat 335
- Gré Jongewaard, Nauernasche Vaardijk 4
- Jac. de Boer, L. Meliszstraat 33
- G. ten Cate, 't Hoenstraat 24
- Koert Klerk, Middel 156

ERIC
de boswachter



Hete zomer

Recreatie in de polder

Kan je ook zwemmen in de polder? Deze vraag word mij in de zomer veel gesteld. Natuurlijk kan je zwemmen in de polder, de waterkwaliteit is goed genoeg. Alleen kan je niet overal zwemmen. Tijdens een hete werkdag in het veld met het internationale werkkamp wilde een fransman gaan zwemmen. Tijdens de pauze ontkleedde hij zich in ging op de achterkant van de boot staan in duikhouding. Ik riep nog "the water is not deep enough". De echte fransman verstond geen engels en antwoordde met iets van "youi" en dook met een mooie boog van de boot af. Met mijn collega hebben we hem aan zijn benen weer uit de prut getrokken, de bagger zat achter zijn oren en onder zijn oksels. De sloten zijn vaak niet diep genoeg om te zwemmen, vooral aan de westkant is het heel ondiep. Mijn advies is, ga zwemmen aan de oostkant in het grote water zoals de Gouw, de Reef en de Watering. Hier is het water tussen de 80 en 150 cm. diep. Niet duiken of springen want op de bodem kan veel rotzooi liggen. Als het druk is met bootjes in het veld zorg dan dat je goed zichtbaar bent. Een botsing tussen een zwemmer en een boot wordt meestal door de boot gewonnen. Goed opletten voor dode vissen of eenden. Vooral in doodlopende sloten die heel ondiep zijn ontstaat snel botulisme. Het water warmt hier erg snel op waardoor de botulisme bacterie, die in de bagger zit, wordt geactiveerd. Als u dode of zieke vis of watervogels ziet meld dat dan aan de Gemeente Zaanstad tel.nr. 62352352. Ruim de beesten niet zelf op om zo besmetting met de botulisme bacterie te voorkomen.

Nog even een tuintip. Maai het gras niet korter dan 5 cm. De ochtenddauw zorgt dan voor de nodige watervoorziening van het gras. Als u het sproeien toch niet kunt laten, doe dat dan na 8 uur s'avonds, dan verdampert er het minste water. Voor vragen en klachten kunt u altijd bellen 0651404055 of mailen e.gerrevink@sbb.agro.nl

Eric van Gerrevink

De Boswachter van Staatsbosbeheer

A	6	12	8	9	11		B		4
8		2	13	12	1		15		C
14	11	13	12		D	18	13		15
12	E	17			8	7	10	11	5
12	13	F		16	8	8			
	15	12	h		17	2	13	11	I
	8	9		17		15		J	8
	1		K		4		18	13	
1		11		L		2	7	8	
		12	15	3	16	8	14	11	N
5		13	19		3		13	4	

- A Vruchten met scherpe kantjes
 B Ontplooien
 C Ondergrondse krant
 D Koeman?
 E In een opwelling de liefde bedrijven
 F Mesttaart
 G Mestvogel
 H Urineerde op de skibaan
 I Een winnaar fatsoeneert haar met roos
 J Al met al niet prettig.
 K Wat naar dat volk gaat, gaat kapot
 L Plotselinge loonsverhoging
 M Klachten over advertenties
 N Zonder toekomstperspectief. Da's een huis zonder ramen

Oplossing:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Projectkoor Hermitage

Regen en wind teisteren Westzaan opnieuw in deze zomermaand; binnenshuis klinkt sterk en troostend de Liturgie Domestica van A.Gretsjaninov. Russisch orthodoxe muziek. De begeleiding van het orgel is uitzonderlijk voor liturgische muziek in Rusland. De officiële kerk accepteert namelijk geen instrumentale begeleiding. "Alleen de menselijke stem wordt in de kerk gehoord", vertelt Paul Romeijn, die iedere dinsdagavond bij Lily Houtkamp voorrijdt om samen naar de repetitieavond van het projectkoor Hermitage in Zaandam te rijden. Lily onthaalt ons, als de lucht nog helder is en de wind matig, op koffie met taart. Op verzoek zingt zij mee met het antifoon (kort gezang) van de componist. Haar sopraan klinkt helder op naast de donkere mannenstemmen, Paul neuriet op de achtergrond mee. Sinds 1999 zingt hij de baritonpartij bij het Noord-Hollands Byzantijns Mannenkoor in Zaandam, waarvan Serge Latychev eveneens de dirigent is. Tweemaal maakte hij een concertreis mee naar St. Petersburg en Moskou. Op het repertoire van beide koren staat liturgische- en volksmuziek. Meerstemmig gezongen. Maar de van oorsprong Russische dirigent, die sinds 1990 in Nederland woont en werkt, wilde al langere tijd een gemengd koor

oprichten. Om meer onbekende muziek uit te voeren, waaronder muziek met instrumentale begeleiding. Leden van Het NHBM hadden belangstelling,



onder hen Paul. Door middel van een 'Russische sing-in' eind augustus 2003 bij muziekschool Fluxus in Zaandam werden zo'n vijftien mensen aange trokken. Lily, al een paar jaar cursiste koorvorming bij Fluxus en lid van het Fluxus theaterkoor, bezocht pas in januari een repetitie. "Na de pauze zong ik gelijk mee en na afloop moest ik een stemtest doen. Ik ben trots dat ik erdoor gekomen ben." De Russische teksten, die gezongen worden, staan

fonetisch opgeschreven. Volgens beide Westzaners is de uitspraak niet bijzonder moeilijk. Paul: "Zingen zonder instrumentale begeleiding is moeilijker en vereist een goede zangtechniek. De juiste ademhaling, de ademsteun, een goede uitspraak, klankvorming. Door een verkeerde klank te zingen, zak je omlaag.". Eenmaal per maand traint een Russische zangpedagoge het koor op zangtechniek. "Door Serge wordt veel aan techniek gedaan. Hij heeft ook een absoluut muzikaal gehoor," zegt Lily enthousiast, "maar zij legt echt de knoet erover. Daarnaast is zij voor ons, vrouwen, belangrijk, omdat zij de hoge tonen haalt, die Serge niet haalt". Lily: "Serge legt de nadruk op de gevoelsmatige kant van de muziek. Er is geen vast stramien". Paul: "Hij vraagt ons de tekst enigszins uit het hoofd te leren, zodat hij onze aandacht heeft om ons ofwel op volle kracht, ofwel pianissimo te laten zingen.

Het eerste officiële optreden van het koor, dat inmiddels een regulier koor is geworden, staat gepland voor september 2005. Jaarlijks wil het koor optreden in het museum de Hermitage in Amsterdam. Een dependance van De Hermitage in St. Petersburg. Het projectkoor Hermitage wil graag uitbreiden van 32 tot 40 leden. Nieuwe leden zijn dus welkom. Info: tel. Lily Houtkamp; 6179184 of Paul Romeijn; 6288930 Marieke Steur.



Klas van maand

De Rank



“Welcome in my world”

De Rank in Westzaan en de Sandaig Primary School in Glasgow zijn bezig met een internationaal project m.b.t. Ondernemend Leren (d.w.z. dat de kinderen zelf “aan het werk gaan” en van alles regelen en doen om iets voor elkaar te krijgen). We zijn hier in het najaar 2003 al mee begonnen en de stand van zaken is op dit moment dat we dus echt op woensdag 3 november naar Glasgow vertrekken met de kinderen van groep 8 uit Westzaan en de kinderen van groep 8 uit Assendelft. We verblijven in het Eurohostel in Glasgow en vliegen op zaterdag 6 november weer terug met de KLM.

Het is een heel verhaal hoe we dit voor elkaar hebben gekregen want de meeste maatschappijen willen geen kinderen zonder begeleiding meenemen dus dat was een groot probleem. Gelukkig konden we wel met de KLM mee maar de tickets naar Glasgow zijn normaal gesproken erg duur dus..... zijn we aan het werk gegaan, de kinderen hebben een brief gestuurd naar de KLM en na een heleboel heen en weer gebel is het toch gelukt om een “speciaal tarief” te krijgen.

We hebben elke week contact met de kinderen in Glasgow via de e-mail, en we schrijven regelmatig brieven. Onze kinderen moeten dit wel in het Engels doen want de kinderen in Glasgow ken-

nen geen Nederlands, we proberen ze wel wat Nederlands te leren. En op de laatste schooldag voor de zomervakantie hebben we contact met hen gehad d.m.v. een speciale videocamera, we hebben een echte videoconferentie gehouden!

Het was allemaal heel spannend want nu zagen we de kinderen en hoorden we ze praten en zingen voor ons. Nu gaan we ons best doen om ook deze benodigde apparatuur in ons bezit te krijgen want het is heel leuk om zo bij elkaar in de klas te kunnen kijken en elkaar te zien en horen!

Voor het komende schooljaar hebben we met Mister Johnston, de leerkracht in Glasgow een aantal onderwerpen afgesproken waar we mee gaan werken, de kinderen in Glasgow en de kinderen van de Rank. Elk onderwerp sluiten we dan af met een presentatie van beide kanten zodat de kinderen ook weer van elkaar leren.

In het mei 2005 komen de kinderen uit Glasgow naar Nederland en dan zijn ze ook een dag onze gasten, de kinderen van de Rank verzorgen dan een dag met een rondvaart door het veld, een bezoek aan onze molens en wat sport en spelletjes, de dag sluiten we dan af met een gezellige barbecue.

Al met al wordt het voor de kinderen van de Rank een “druk” jaar met heel veel nieuwe en spannende ervaringen!
Patricia Fleumer.

Met de ANBO naar Den Haag en Rotterdam

Op 8 september wordt door de afdeling Westzaan weer een reisje georganiseerd voor haar leden. De rit gaat naar Den Haag waar de koffie met gebak genuttigd zal worden, na de koffie vertrekken we voor een rondrit door de hofstad, waar beel wat te zien is. Rond bet middaguur bezoeken wij een restaurant voor de koffietafel. Hierna vertrekken we naar Rotterdam

waar we met Rederij Spido een rondvaart door de gigantische wereldhaven gaan maken met rederij Spido.

De kosten voor leden bedragen 35 euro pip. Opgeven kan bij de bekende adressen. Maar let op vol=vol. De clubmiddagen beginnen weer op 9 september in bet Lambert Melisz. Secretariaat: S.Mol tel. 6283505.

Als de vlag voor staat

Op zoek naar het huis van kunstenaress Dea de Boer aan de J.J. Allanstraat trap ik ter hoogte van huisnummer 235 nog even stevig door. Al snel moet ik rechtsomkeert maken: tussen 235 en 219 is niets.

Met het mysterie van de ontbrekende huisnummers nog in mijn hoofd word ik op het erf hartelijk begroet door een vriendelijke en goedlachse dame. Ik werd verwacht, dat is duidelijk.

Terwijl mijn gastvrouw voor koffie zorgt, kijk ik rond in de tot expositieruimte verbouwde garage: eenvoudig, maar smaakvol ingericht met een prachtig uitzicht over de Reef. Aan de wand een variëteit aan stillevens, op tafel een fotoboek met een overzicht van het werk van de kunstenaress. De intimiteit van de kleine ruimte suggereert dat het schilderen hier als een leuke liefhebberij wordt beoefend, maar het werk aan de muur is verre van amateuristisch.

“Spreekt het u wel aan, mijn stijl?” vraagt de gastvrouw nog voor zij de koffie voor me neerzet. Het is duidelijk dat Dea de Boer heel graag wil weten hoe haar werk beoordeeld wordt. Een eerste indruk is gauw gegeven: de opmerkelijk vakkundig gemaakte stillevens, veelal een compositie van nostalgische voorwerpen, zijn bijzonder boeiend door hun eenvoud en verrassende samenstelling.

Dea is geboren en getogen Westzaanse, verknocht aan het dorp en haar huis van een eeuw oud. De behoefte om te schilderen was er altijd al. Op haar twaalfde kreeg ze haar eerste paletje en een tubetje olieverf. Tot haar twintigste experimenteerde ze om allerlei technieken onder de knie te krijgen. Dan volgt een periode van twintig jaar waarin zij door werk en de zorg voor haar kinderen geen penseel aanraakt, zelfs geen krabbeltje op papier zet.

Hoewel zij intussen o.a. door de lessen bij het schildersechtpaar Rob Boekel en Alice Pool allerlei technieken beheerst, gaat haar voorkeur (nog steeds) uit naar stillevens. “Ik hou van dingen die

je kunt aanraken, dingen die ik om me heen wil hebben; vooral oude dingen, die hebben sfeer en een geschiedenis. Ik voel me erin thuis. Moderne dingen van metaal en plastic zijn koud. Ik vind het zo niks. Het oude is mooi in z’n eenvoud. Dat ik zo graag stillevens schilder, is niet om de techniek, maar om het verhaal achter de voorwerpen”.



Een prachtig voorbeeld is een stilleven van zorgvuldig gekozen voorwerpen en belangrijke documenten (een koopakte, geboortekaartjes, een zwemspeldje enz.). Een levensverhaal in gedetailleerde penseelstreken.

Dergelijke stillevens maakt zij ook in opdracht. Door exposities van haar werk in o.a. het Weefhuis, maar ook buiten de Zaanstreek

(o.a. Hoorn, Ameland, Amsterdam) en deelname aan kunstmarkten heeft zij intussen een behoorlijke naamsbekendheid opgebouwd. Een aantal jaren maakte zij deel uit van de kunstroute “Kunst te kijk”. Ze is blij en ook trots dat ze sinds twee jaar is opgenomen in de ateliertroute van Stichting Tengel.

Haar ambities? “Ik heb niet zoveel ambitie: ik vind het vooral leuk dat mensen langs komen en mijn werk mooi vinden. Dat ze af en toe iets kopen is natuurlijk mooi meegenomen. Ik hoef niet voor de TV. Mijn werk wordt best wel goed verkocht. Ik kan er nog wel niet van leven, maar het gaat de goede kant uit. Nou ja, misschien is dat toch wel mijn ambitie: dat ik van mijn schilderwerk kan leven”.

Wie belangstelling heeft voor Dea’s werk, is in de zomer elke zondag van 13.00 – 17.00 uur van harte welkom in haar expositieruimte op de J.J. Allanstraat 219. Ik kan u een bezoekje van harte aanbevelen. Niet alleen vanwege de mooie schilderijen, maar zeker ook vanwege de hartelijke ontvangst die u ongetwijfeld ten deel zal vallen. Overigens bent u niet alleen op zondag welkom: ook door de week, als Dea thuis is, ontvangt zij graag bezoekers. Wanneer precies? Als de vlag voor staat!

Sef Naus

Verzoek om kinderpoppen

Het bestuur van de Stichting Westzaanse bodemvondsten KokVoogt wil graag gedurende het openmonumentenweekend van 11 tot 12 september a.s. in de Grote Kerk een bescheiden nevententoonstelling inrichten van kinderpoppen. Liefst gekleed

in een wat nostalgische, antieke klederdracht.

Iedereen die in het bezit is van dergelijke poppen wordt hartelijk uitgenodigd deze voor die tentoonstelling af te staan. Neem daarvoor op korte termijn contact op met Jaap de Boer, tel.: 6285614 of Martien Zroos, tel.: 6287214

Evenement in de Grote Kerk Westzaan

Op vrijdagavond, 3 september a.s. vindt er weer een evenement plaats in de Grote Kerk Westzaan. Twee mannen van het 'West-Friesland Plat' komen een avond naar Westzaan. En wel: Piet Zee en Hannes Knijn (Hannus Knoin). Het zijn niet de eersten de besten. Piet is de nestor van dit 'Plat' en de man met de meeste ervaring. Hij is bij uitstek de exponent van Kees Stet (destijds 'wereldberoemd' in Nederland). Piet bekijkt het leven en werken in West-Friesland 'van vroeger en nu' en laat daarop zijn gortdroge humor los. Ook dit seizoen brengt hij weer een groot aantal geweldige anekdotes. Ook blinkt hij uit in de sketches. Piets rechterhand op 3 september is Hannes (Hannus



Piet Klein en Hans Kloin

Knijn). Met overgave weet hij zijn publiek mee te voeren door zijn gekke avonturen waarbij hij het 'typetjes maken' tot kunst weet te verheffen. Hij is met Piet een ongeëvenaard duo op dit gebied. Om het geheel nog aantrekkelijker te maken heeft onze commissie het plan opgevat om de Boerenkapel van Crescendo, (opgericht in de vijftiger jaren) o.l.v. Kees Roos, muzikaal een steentje te laten bijdragen om de sfeer optimaal te doen zijn. Na afloop is er weer een gezellige nazit! Aanvang: 20.00 uur. Kerk open om 19.30 uur (ook kaartverkoop). Toegang: € 7,50. Voorverkoop (vanaf 15 augustus) bij HH Kappers, Kerkbuurt 60 in Westzaan.

Raku stoken aan het einde van het keramiekseizoen.



Traditiegetrouw aan het einde van het seizoen in de Kwaker, wordt door Annelie Toorians - die les geeft aan de keramiek cursisten - een workshop raku stoken georganiseerd. Raku is een traditionele Japanse baktechniek. Plaats van handeling is altijd de tuin van Annelie in de Middel. De cursisten zien er ieder jaar reikhalzend naar uit. Twee werkstukken worden speciaal gemaakt voor deze stookdag. Ze moeten extra stevig zijn want er gebeurt nogal wat met het

materiaal gedurende het bakproces.

Raku stoken gaat als volgt: eerst worden de werkstukken in de kwakeroven 'biscuit' gebakken. Daarna worden ze met speciaal glazuur bewerkt. Een vat wordt heet gestookt door middel van een gasbrander in de opening onderaan het vat. Het werkstuk wordt dan heel snel gebakken. Daarna wordt het in een vat met zaagsel gezet, deksel erop en het zaagsel gaat vervolgens smeulen. Hierna wordt het werkstuk, voorzichtig, in een teil met water onder gedompeld, waardoor het oppervlak zijn karakteristieke barsten krijgt.

Het was op zondag 4 juli een prachtige dag, en onder het genot van een hapje en een drankje werd het, tussen al het zware werk door, een zeer gezellige dag. De resultaten zijn te bewonderen op het open monumenten weekend van 11 en 12 september in de Zuidervermaning. Er is dan tevens een expositie van schilderijen.

Mocht u zelf geïnteresseerd zijn in het maken van keramiek, de cursus in de Kwaker vangt weer in september aan!

De Zaanse Keuken

Sperziebonen in mosterd



Ingrediënten:

400 gram sperziebonen, zout
150 gram magere ontbijt spekjes
1 klein gesnipperd uitje
3 teentjes knoflook
nootmuskaat, 1 theelepel honing
2 eetlepels Zaanse mosterd
3 eetlepels wijnazijn, 6 eetlepels olijfolie
3 eetlepels zonnebloempitten.

Bereiding:

Maak de sperziebonen schoon en kook ze gaar met wat zout. Bak de spekblokjes zachtjes uit en bak op het laatst de ui mee fruiten. Pers de knoflook uit. Maak een dressing van de knoflook, nootmuskaat, honing, mosterd, wijnazijn en olie. Rooster de zonnebloempitten in een droge koekenpan. Laat de sperziebonen kort uitlekken, schep ze om met de dressing. Serveer op een schaal. Strooi er de rookspekblokjes en de zonnebloempitten er overheen. Eet smakelijk.

Geslaagde ledenvergadering Rabobank Westzaan



Dinsdag 29 juni was het tijd voor de algemene ledenvergadering van Rabobank Westzaan. In de goed bezette zaal in Hotel-restaurant de Prins werden de resultaten van 2003 gepresenteerd, werd afscheid genomen van twee collegeleden en een film van de verbouwing getoond. Rob Creemers sloot de vergadering af met een boeiende presentatie. Er kan teruggekeken worden op een zeer geslaagde avond. De vergadering begon met een toespraak van de voorzitter van het Bestuur, de heer Tom Selling, die dit keer voor het laatst in deze functie optrad. Hierin werd teruggeblikt op wereldwijde nieuwsfeiten, maar er werd ook een terugblik op de lokale feiten van het afgelopen jaar gegeven. Vervolgens werd door de algemeen directeur a.i. van de bank, de heer Erik Jansen, een toelichting gegeven op de cijfers van 2003 en de eerste maanden van 2004. Hieruit bleek dat Rabobank Westzaan zeer tevreden is over de financiële ontwikkelingen van het afgelopen jaar en dat ook dit jaar weer goede resultaten worden verwacht.

Tijdens de vergadering is afscheid genomen van twee collegeleden. De heer Tom Selling stapte na vijf jaar uit het Bestuur en mevrouw Ellen van Houten na twaalf jaar uit de Raad van Toezicht. Beiden hebben in hun bestuurlijke jaren een grote bijdrage aan de bank geleverd. De vacature die hierdoor in het Bestuur is ontstaan, wordt opgevuld door de heer Arjan Hilbers. De heer Cees van Drimmelen is door de overige bestuursleden als nieuwe voorzitter gekozen.



Als afsluiting van het officiële gedeelte werd een korte film vertoond van de verbouwing van het bankkantoor. In slechts een paar maanden tijd is de bank erin geslaagd een prachtig, vernieuwd kantoor neer te zetten, waarbij de bank, op twee dagen na, gewoon open is gebleven. Tot slot liet de heer Rob Creemers - ICT-trendwatcher van beroep - zijn visie zien op de steeds verdergaande mogelijkheden die ICT biedt in onze samenleving. Over de temporeijke, onderhoudende en leerzame presentatie, die uitstekend ondersteund werd door veel beeldmateriaal, is nog lang nagepraat. Uit de evaluatie die na afloop is gehouden, bleek dat de leden zeer tevreden waren over zowel het formele als informele gedeelte van de vergadering. Rabobank Westzaan kan terugkijken op een zeer geslaagde avond!



Rabobank



Is uw boom te groot?

- Veilige snoeiwerkzaamheden aan elke boom...
- Verwijderen van bomen...
- Klein maken en afvoeren...

a.t.g. schilperoord
parkstraat 26, 1551 CB Westzaan
Tel. 06 452 007 07 Email: aschilperoord@hotmail.com

Reisclub het bankje

Onder het motto 55 jaar plezier, organiseerde de feestcommissie van reisclub het Bankje, evenals 5 jaar geleden een 2 daags reisje. Ditmaal gingen we met 38 leden naar de Veluwe, waar in Loenen het prachtige, enigszins nostalgisch, hotel. "Bosoord" ons onderkomen was.

stekend liet smaken. Uiteraard met muzikale omlijsting. Zondagmorgen na het ontbijt stond het prachtige Openlucht museum op het programma. Na de koffie, met gebak, kon iedereen op zijn eigen manier het museum, onderbroken door een lunch, bewonderen en genieten van de vele dingen die daar te doen en te bekijken zijn. De dag eindigde met een afscheidsdiner in Abcoude.

Na de koffie met uiteraard gebak, was er een rondrit met zes megabikes ofte wel reuzenfietsen door de prachtige bossen in de richting van de Loener Waterval. Na de zeer uitgebreide Veluwe koffietafel, werden de krachten gemeten op de midget golfbanen. Waarna we nog een prachtige rit met de paardentram maakten.

Zeer voldaan keerden we weer in Westzaan terug met grote waardering voor het gebodene, waarvoor Francisca Mol en Winnie en Frits Schuster verantwoordelijk waren. Wilt u lid worden. Er is ruimte. Bel de secretaris S. Mol, tel.: 6283505.

Nadat een ieder zich verfrist had was het tijd voor een grillfestijn dat zich uit-



Verzekeringen

Kerkdiensten

Doopsgezinde Gemeente
Lagedijk 34, Koog aan de Zaan.
(alle diensten beginnen om 10.00 u.)
5-sept. Ds. Tjalling Kindt
12-sept. Ds. F.R. van der Meulen
19-sept. Ds. Tjalling Kindt
26-sept. Ds. Tjalling Kindt 4e zondag.

Christelijk Gereformeerde Kerk
29 aug. 09.00 Stud. A. Huigen
16.30 Evang. D. van Noord
5 sept. 09.30 Stud. R. Jansen
19.00 Evang. D. van Noord
12 sept. 09.30 Leesdienst
16.30 Leesdienst
19 sept. 09.30 Stud. A. Huigen
16.30 leesdienst
26 sept. 09.30 Prof. G.C. den Hertog
16.30 leesdienst
3 okt. 09.30 Ds. v/d Ham
30.30 Ds.H. de Graaf
Wo. 22 sept.: inloopkoffieochtend (aanvang 10.00 u.)

Hervormde/gereformeerde Federatie (alle diensten beginnen om 10.00 u.)
5 sept. drs. R.C.Th. Ootjers, Zaandam
12-sept. ds M.M. Kwant
19 sept. ds M.M. Kwant
26 sept. ds N.H. Kuipéri, Nieuwegein

Gereformeerde Gemeente
do 2 sept. 19.30 u. ds L. Blok
5 sept. 10 en 15.30 u. leesdienst
12 sept 10 en 15.30 u. leesdienst
19 sept. 10 en 15.30 u. leesdienst
26 sept. 10 en 15.30 u. leesdienst
wo. 29 sept. 19.00 ds Hakvoort

Colofon

Redactie:
Peter Huisman, 075-628 00 57
Koert Klerk, 075-622 51 58
Joost Weemhoff, 075-6165866

Correctie :Tjakko Bos
Fotografie :Koert Klerk
Peter Huisman
Opmaak :Peter Huisman
Druk : Aljo Druk & Print

Inleveren kopij:
Peter Huisman,
Weiver 132, 1551 SL Westzaan
Bij voorkeur via e-mail:
wessaner@rocketmail.com

Voor advertenties (Tijdelijk):
Wil van 't Veer
Appelboomstraat 35
1551 BS Westzaan
Tel./fax: 075-6284831

Secretariaat bestuur:
Jeannet Vollenga, Middel 165,
1551 SV Westzaan
telefoon: 075-621 09 02

Administratie:
Cees van Oostenbrugge
J.J. Allanstraat 182B,
1551 RR Westzaan
Telefoon: 075-6165463

Bankrelatie:
Rekeningnummer: 37.01.23.506
Postrekeningnummer 103034

Kopij

Mededelingen en verenigingsnieuws voor het volgende nummer dienen uiterlijk vóór de eerste van de maand op het adres Weiver 132 te worden bezorgd. Maar liever nog ontvangen wij uw kopij per e-mail. De volgende krant verschijnt 24 september.

Centrale huisartsenpost en apothekersdiensten – september 2004

Wanneer u 's avonds vanaf 17.00 uur tot de volgende morgen 8.00 uur medische hulp nodig hebt, dan dient u te bellen: 075-653 30 00. In de weekeinden en tijdens de feestdagen is dit nummer 24 uur bereikbaar.

De nachtdienst is alleen bedoeld voor spoedrecepten, er slaapt iemand in de apotheek. Spoedrecepten zijn recepten die u kort tevoren van een arts hebt gekregen, voor medicijnen die meteen moeten worden gebruikt.

Tot 22.00 uur	Za	Zo	Na 22.00 uur
Apotheek Bakker	4	5	Apotheek Krommenie
Apotheek Oostzaan	11	12	Apotheek Groesbeek
Apotheek Romijn	18	19	Zaanbocht Apotheek
Apotheek Poelenburg	25	26	Apotheek Assendelft

Apotheek Bakker, Zuiderkerkstraat 3, 1501NE Zaandam, tel. 075-6552555
Apotheek Oostzaan, Zuideinde 80, 1511GH Oostzaan, tel. 075-6844431
Apotheek Romijn, Westzijde 75b, 1506ED Zaandam, tel. 075-6177251
Apotheek Poelenburg, Dodonaeusstraat 16, 1504KJ Zaandam, tel. 075-6163195
Apotheek Krommenie, Rosariumplein 15, 1560AB Krommenie, tel. 075-6473473
Apotheek Groesbeek, Raadhuisstraat 19, 1541JA Koog a/d Zaan tel. 075-6162384
Zaanbocht Apotheek, Zaanweg 112, 1521DR Wormerveer, tel. 075-6281206
Apotheek Assendelft, Dorpstraat 448, Assendelft, tel. 075-6873499



PWZ - Achmea Bus

De PWZ - Achmea Bus staat elke woensdag van 15.30 tot 16.00 in de Torenstraat.

Standplaats bibliobus

In Westzaan staat de Bibliobus op woensdag op de volgende plaatsen en tijden.

't Hoenstraat: 13.45-14.45 uur,
Molenaarskade Jagerslust: 15.00 - 16.00 uur.
Verstegenstraat 16.05-16.35 uur
Torenstraat : 16.40 - 17.40 uur.



Verzekeringen

Hoe was uw vakantie? Genoten van die fijne weken vrij, actief, nietsdoen. Och, dan valt werken ook weer mee. Toch?

