



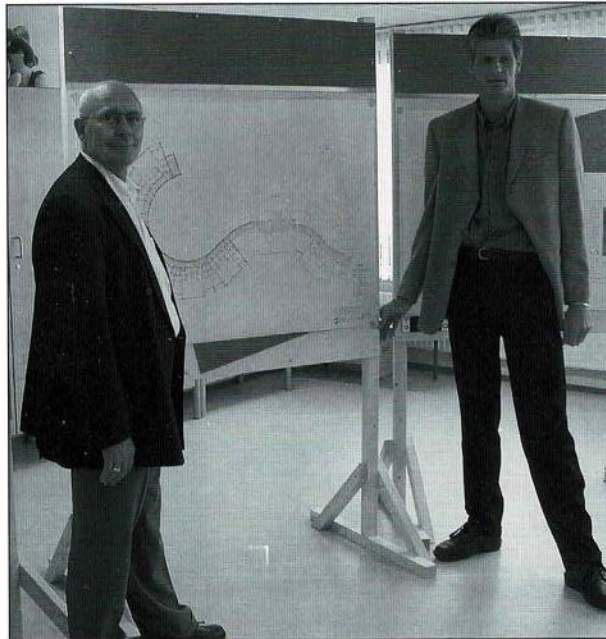
Half november eerste paal laatste fase van bouwplan Lambert Melisz

Deze mededeling werd gedaan door alle belanghebbers van de bouw die op de Open Huisdag in Lambert Melisz bij elkaar waren om ouderen en hun familieleden in te lichten over wat er met het restant van het woonzorgcomplex gaat gebeuren. Er staan 36 ouderenwoningen op de tekening die qua vorm en inhoud overeenkomen met de bestaande 30 die al enige jaren bewoond zijn.

Ir Leo ter Beke van de architectengroep uit Bolsward schatte de bouwtijd op iets meer dan een jaar, maar dan moet alles meezitten. Herman van Roekel van de nieuwe combinatie Saenwonen deelde die mening. Hij ziet het deze keer als een voordeel dat de strubbelingen, die de bouw van de tweede fase van de renovatie en bouw van het Wijksteunpunt kenmerkten, niet meer zullen voorkomen, omdat nu alle voorbereidingen voor spoedig zijn verlopen. Arie van der Lee, die namens Bouwbedrijf Kakes het trio completeerde, was minder optimistisch. Hij wees erop dat externe omstandigheden, zoals personeelstekort en stagnatie bij aanvoer van materialen, nadelig kunnen uitvallen.

Alles in één succes

Naast de bouwgroep hadden ook organisatoren Zaanhorst en Ma-Di hun eigen stands. Bovendien was het RIO aanwezig. De presentatie werd compleet gemaakt door het exposeren van eigen werk van ouderen zoals schilderijen, pergamano, wenskaarten en een fototentoonstelling over Lambert Melisz vroeger en nu. De Activiteitencommissie maakte het winterprogramma bekend, waarbij de dinsdagmiddag als de vaste ont-



Herman van Roekel (Saenwonen) links en ir Leo ter Beke (architectenbureau Grunstra) geven uitleg over de nieuwe plannen.

spanningsmiddag werd genoemd. Tenslotte bezette ook de Willem Jansenstichting een stand waarin nieuwe leden werden ingeschreven en uitleenovereenkomsten werden afgesloten.

Zaterdagmorgen 16 september werd het Open Huis afgesloten met een optreden van Harry Slinger, onze plaatselijke entertainer, met zijn bekende repertoire.

Sint Maartenoptocht

Vrijdagavond 10 november organiseert Buurvereniging Noord haar traditionele Sint Maartenoptocht. Ditmaal wordt gestart om 19.00 uur vanaf Het Welvaren (plan De Cromme Reef), waarna de stoet, begeleid door drumband De Reef en een brandweerauto, zich begeeft naar het schoolplein van basisschool De Kroosduiker. Hier staat een onafhankelijke jury klaar om de lampionnen te keuren. En er zijn natuurlijk leuke prijzen te winnen.

Klaas Boekhoudt tot april voorzitter WG

Klaas en Trijnie Boekhoudt zijn verhuisd naar S. Lootsmastraat 26 in Zaandam. In april 2001, wanneer Klaas tien jaar het voorzitterschap van de Westzaanse Gemeenschap zal hebben bekleed, geeft hij de hamer op de jaarvergadering over aan Hans Weertman. Boekhoudt blijft nog wel het voorzitterschap van de beheersraad van de Hervormde Gereformeerde Federatie voortzetten. Ook is zijn rol in de renovatie van het monumentale kerkgebouw niet uitgespeeld.



Kus voor de meester, pagina 3.



Elfstedentocht in Wijksteunpunt, pagina 13.



Schaatsmuseum geopend, pagina 11.

Het eeuwfeest bij Crescendo

Puzzel met veel prijzen

Sint Maarten en Sinterklaas komen eraan

Filmproductie in Westzaan

Het licht gaat aan op het Reght Huys....



OBM: grijsaard met jeugdig elan

Gedreven door de sociale beweging van een aantal Westzaners werd in 1910 de Onderlinge Brandwaarborg Maatschappij opgericht. Anno 2000 betrok de 90-jarige organisatie een nieuwe vestiging in een gebouw dat in de zestiger jaren door diezelfde sociale beweging tot stand kwam, het kruisgebouw. Er was dan ook reden genoeg om een dubbel feest te vieren. Jammer dat een aantal genodigden moest afhaken, daar zij onderweg door de verkeersblokkades werden gehinderd.

De oprichtingsvergadering staat vermeld op 9 maart 1910 en de eerste officiële vergadering vond plaats in oktober. Kantoor werd toen gehouden ten huize van de familie Dierdorp, Kerkbuurt 1. Later verhuisde de OBM naar Zeilenmakersstraat 2 waar Klaas en Jaap Tanger de organisatie verzorgden. In 1986 volgde de vestiging in pand Raadhuisstraat 3A onder leiding van A. Vet. Al enige jaren werd de behuizing hier te klein bevonden en keek men uit naar een ruimere locatie. Deze diende zich aan toen Woningvereniging Westzaans Belang eigenaar werd van het voormalige wijkgebouw aan de Torenstraat. Naast de vestiging van de OBM kunnen hier ook de huisartsen hun praktijk blijven uitoefenen. Voor deze jubileumviering was de nieuwe aanwinst uitgebreid met een partytent waarin de talrijke gasten werden ontvangen om te luisteren naar verleden en toekomst.

Vlagvertoon

Het officiële gedeelte werd ingeleid door bestuurslid Maarten Hos, waarna voorzitter Martin van 't Veer de betekenis schetste voor de plaatselijke bevolking. De kleinschaligheid, waarin leden en bestuurders elkaar kennen en ernaar handelen. Een ander kenmerk dat er altijd is geweest en zal blijven is de doelstelling dat geen winst wordt gemaakt. Mocht dat wel zo zijn dan wordt deze aan de leden in de vorm van een korting op de omslag teruggegeven. Bovendien hebben vele onderlinge organisaties een ledenkapitaal voor de leden.

Vele jaren trokken de OBM en de Rabobank in Westzaan als broer en zus met elkaar op, maar de familiebanden zijn door het beleid van de Centrale Bank losser geworden. Daardoor groeit men uit elkaar wat de voorzitter ten zeerste betreurt. Daar staat tegenover dat de bundeling en samenwerking met her-



Martin van 't Veer (links) en Ilse Korver-Luttik brengen na het hijsen van de vlag een toast uit op het nieuwe kantoor.

verzekeraar PCV en andere participanten sterker is geworden. Hierna begaf het gezelschap zich naar buiten waar directeur Ilse Korver-Luttik voor het gebouw de nieuwe OBM-vlag kon hijsen.

Veel dankwoorden

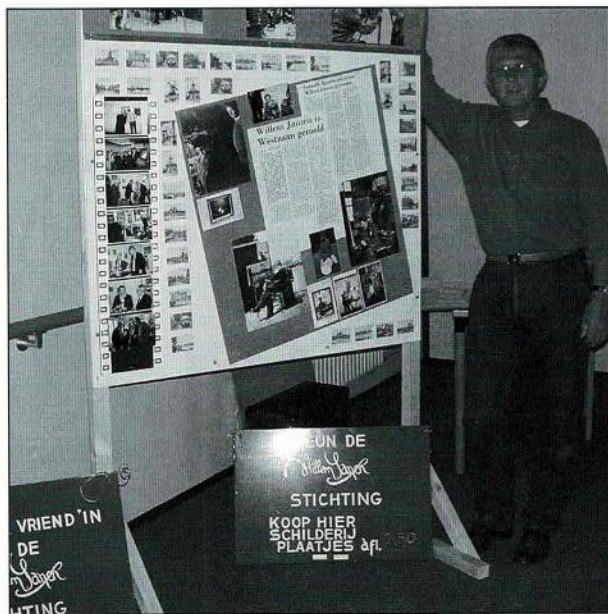
Voordat men het gebouw kon bezichtigen sprak J. Boonhaker namens de PCV zijn gelukwensen uit, waarna voorzitter Van 't Veer dank bracht aan allen die medewerking verleenden. Speciaal noemde hij Westzaans Belang, zijn mede-bestuursleden en Woonmij Zaanstad. Voorts werd dank gebracht aan Aannemingsmaatschappij Kuilt Westzaan, deel uitmakend van de Germiecogroep en de verschillende onderaannemers en leveranciers. Dit waren o.a. de schildersbedrijven W. Klerk en Zn en De Spil, Jb Van het Kaar BV, Rob Staphorsius, Tuijn Transport, Han Tuinman, Woningstoffeerderij Boot, Connect BV, GZ Kantoorinrichters en Spectrum.

Als cadeau werd een bedrag gevraagd voor een kunstwerk. Daarvoor kwam de eerste dagen al meer dan duizend gulden binnen. Over de aard van het werk moet het bestuur nog beslissen.



Bestuursmutaties bij Willem Jansenstichting

Jan Albers en Jaap de Boer voorzitter en secretaris van de Stichting, beiden oprichters, zijn afgetreden. De laatste blijft wel bestuurslid daar hij in het Lambert Meliszcomplex woonachtig is. Jan Lagerweij, die al enige jaren vice-voorzitter was volgt Albers op, terwijl Fred Molanus het secretariaat heeft overgenomen.



Jan Lagerweij.

Voorzitter Lagerweij sprak zijn voldoening uit over het feit dat de rust in de stichting was teruggekeerd nu aan de zwerftocht van de werken van de Jansens een einde is gekomen. Na de aankondiging van de sloop van oud Lambert Melisz en de renovatie van het nieuwste deel stonden de schilderijen en etsen op verschillende plaatsen opgeslagen en waren ook de activiteiten van de stichting tot het dieptepunt gedaald. Het bezit van de vereniging bestaat uit 140 werken, die in het Reght Huys en het wooncomplex diefstalvrij zijn opgehangen. Dit is een zeer omvangrijk karwei geweest, dat werd verzorgd door het duo Luuk Harrewijnen en Jan Mulderij die dan ook de nodige dankwoorden toebedeeld kregen. Het aantal vrienden is 240, de minimale jaarcontributie bedraagt f 10,-, maar aangezien meerdere vrienden meer betalen kan penningmeester Aad Vet de Stichting aardig op koers houden. Inclusief het door Han Tuinman fraai onderhouden plantsoen met de beeltenis van Willem Jansen op de hoek van Kerkbuurt-Watermolenstraat.

Activiteiten

De activiteiten bleven de laatste jaren beperkt tot medewerking aan een tentoonstelling in het Zaanse museum en de braderie 500+ in Zaandijk. Ook was men present op het Open Huis in het wijksteunpunt. Maar de komende jaren wil men toch weer meer naar buiten treden. Hiervoor werd een werkgroep gevormd bestaande uit Ans Havik, Luuk Harrewijnen, Fred Molanus en Jan Mulderij, die plannen gaat uitwerken voor een naar buiten treden in het voorjaar van 2001, al of niet gecombineerd met activiteiten van derden. Het nieuwe adres van de secretaris is Fred Molanus, Verfmolen 18, 1541 WE Koog aan de Zaan.

Gothic Voices in Zuidervermaning

Sinds de oprichting in 1980 door Christopher Page behoort Gothic Voices tot de toonaangevende ensembles op het gebied van middeleeuwse muziek.

Het programma Ancestral Voices bevat vocale muziek zoals die klonk in voorname kringen, aan de hoven en in de huiskapellen van monarchen, bisschoppen en edellieden in Engeland en Frankrijk. Het concert begint met *O rubor sanguinis* van Hildegard von Bingen, en Gregoriaanse paasmisgezangen. Verder onder andere muziek die Richard Leeuwenhart moet hebben gehoord en meesterwerken van Machaut en Solage. Gothic Voices bestaat uit de leden: Catherine King (mezzosopraan), Julian Podger (tenor), Leigh Nixon (tenor) en Stephen Charlesworth (bariton).



Gothic Voices.

Datum: donderdag 16 november
Aanvang: 20.15 uur/Zaal open om 9.30 uur.

Toegang: f 25,-/CJP/Pas65 f 20,-
Plaatsbespreken: Stichting Oude Muziek, telefoon 030-236 22 36.



Is de atelierroute aan Westzaan niet besteed?

In tegenstelling tot de Monumentendag, toen honderden mensen Westzaan bezochten, was het tijdens de Atelierroute een stille bedoening. Er waren ook maar weinig plaatselijke kunstenaars die hun atelier open stelden. Volgens het officiële gidsje waren het alleen Hannie en Leo Poelmeijer, zoals ieder jaar, aan wie een bezoek kon worden gebracht. Dea de Boer had wel een bord in haar voortuin, maar in de publicaties werd zij niet vermeld. Haar klacht dat aan de presentatie en organisatie iets heeft ontbroken was dan ook terecht.

Haar atelier is gevestigd achter haar woning op JJ. Allanstraat 219, historische grond, want in de Tweede Wereldoorlog was het gebouwtje hoofdkantoor van de plaatselijke luchtbescherming. Als kind was Dea al bezig met tekenen en schilderen en op 16-jarige leeftijd voorzag zij familie en bekenden al van olieverfschilderijen. Door de opvoeding van de kinderen raakte de kunst wat op de achtergrond, maar de wens om creatief bezig te zijn bleef aanwezig. In 1986 werd de draad weer opgepakt en nam zij les bij Ali Pool en Rob Boekel. Daar leerde zij ook met andere materialen en technieken te werken. Olieverf geeft Dea de mogelijkheid om een zeer gedetailleerde compositie op het doek te brengen terwijl in pastel heel fragiel gewerkt kan worden. Naast bloemen en stilllevens trekken de portretten van mens en dier de aandacht. Bezoek aan atelier Dea de Boer uitsluitend na telefonische afspraak (631 15 67).

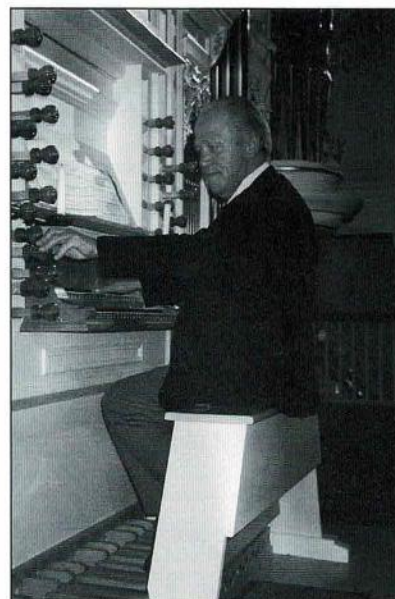


Dea de Boer in haar atelier.

Orgel, bugel en cornet in concert Grote Kerk

Het zijn heel bijzondere avonden, de orgelconcerten in de Grote Kerk. Alle stoelen zijn omgedraaid en de ogen zijn gericht op de organist, die het vol in het licht gezette Flaes-orgel laat zingen, fluisteren en jubelen. Het komende concert, op woensdag 25 oktober, wordt extra bijzonder. Dan bespeelt Piet Wiersma het orgel en Ed Langedijk zijn cornet en bugel, een combinatie waar menig muzikliefhebber zich nu al op verheugt.

Piet Wiersma (1946) is een internationaal bekende organist die jaarlijks talrijke concerten verzorgt en al in 1975 de 'Prix d'Excellence' voor orgel kreeg uitgereikt. De Stichting Vrienden van de Grote Kerk is er dan ook trots op dat hij voor dit concert ten bate van de restauratie van de kerk naar Westzaan wilde komen. Ed Langedijk (1944) is, hoewel het aanvankelijk de bedoeling was beroepsmuzikant te worden, altijd amateur gebleven. Maar ook hij vond zijn weg naar vele concertpodia. Hij speelt solo-cornet bij Crescendo en solo-bugel bij het Zaanijks Fanfarecorps. De muzikale samenwerking van



Piet Wiersma op het orgel.

Wiersma en Langedijk belooft de muzikliefhebber een spannende avond in een sfeervol verlichte kerk. Op het gevarieerde programma staan werken van Bach, Händel, Andrew Lloyd Webber en vele anderen. Het concert, woensdag 25 oktober, begint om 20.00 uur. De entree bedraagt f 12,50 en de kerk is vanaf 19.30 uur geopend.

Tante Bet



Tante Bet liep te wandelen in 't zonnetje, op 't plein,
"wat kan het leven", dacht ze blij, "toch mooi en vredig zijn."

Plotseling bleef ze stokstijf staan, iemand riep, "houd de dief!"
"Oh néé hè", zuchtte tante Bet, "geen diéven alsjebieft!"

Al hollende vloog er man langs tante Bet voorbij;
hij greep een jongen bij zijn jack en riep, "blijf stáán, já jij!"

Geef òp mijn portefeuille jòh, die stal jij uit mijn zak."
De jongen riep, "blijf van me àf man, met je kouwe kak!"

"Hou vol meneer", riep tante Bet, "hou vast, blijf rustig staan,
hier heb ik een stel handboeien, doe hem die maar vlug aan."

"Hèbt u die dan?" vroeg de meneer, "waar vindt u die zo gauw?"
"Hier in mijn pet", zei tante Bet, "ze zijn sterker dan touw..!"

pak gauw uw geld en knip meteen die handboeien goed dicht."
Toen kwam er om de hoek zowaar net een agent in zicht.

"Hoe komt u aan die handboeien? Van u mevrouw? zo, zo!"
zei de agent, "bedankt hoor, 'k neem die dief mee naar 't buro."

Carin Band: 'Vroeger was ik de dochter van de fietsenmaker en nu het meisje met het paardje.'

IN DE SCHIJNWERPER

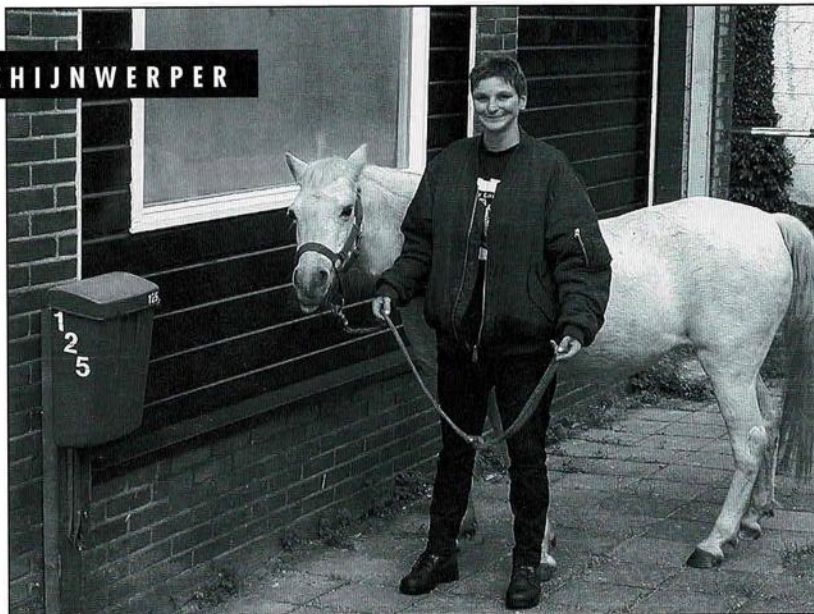
Vrijwel iedere dag zie je ze samen een wandelingetje over de stoep maken: Carin (31, Zuideinde 102) met haar witte Welsh-paard Cindy.

Hoe oud is je paard?

24 jaar. Ze wordt nu wel wat ouder, want ik kan er niet meer op rijden. Toch is ze nog niet echt oud, want een paard kan wel 30, 40 worden. Ze staat in het weilje van Kees Harrewijnen ook op het Zuideinde, daar bij de familie Bax. Ik ben altijd gek van paardjes geweest. Al toen ik een jaar of 7 was ging ik naar manege Martha in de Middel. Toen die mensen ermee stopten ben ik via via bij Kees terechtgekomen. Hij had een paard en daar mocht ik ook op rijden, samen met zijn dochters Elsbeth en Willy. Reden we het 'Kanaal' in de rondte en langs de Nauernasche Vaardijk. Dat paard kreeg een veulentje en daar ging ik mee wandelen – net zoals ik nu eindig zeg maar. Mijn ouders (Lina en Leo) hebben dat paardje toen voor mij gekocht. Na een paar jaar heb ik haar zelf ingere-den.

Jouw vader was Leo Band

Ja. Hij had vroeger een fietsenzaak op Zuideinde 125. Hij op zijn beurt had die zaak overgenomen van zijn vader. Anderhalf jaar geleden is hij met Alzheimer opgenomen in het Guisveld. Hij is nu 72, veel te jong dus. Het ging echt niet meer. Het begon op zijn 65e, toen hij met de zaak stopte. Achteraf denk je: ja, hij vergat wel eens wat. Het is heel geleidelijk gegaan. Toen hij een keer zoek raakte met de auto is hij getest en kwam deze ziekte eruit. Hij kan niet meer lopen. Hij herkent me nog wel, maar je kunt geen gesprek meer met hem voeren. Mijn opa had het ook al vrij vroeg. Mijn moeder heeft 40 jaar met hem in hetzelfde huis gewoond; dat huis met dat Simplex-bord en die klok aan de gevel. Thuis nam mijn vader altijd de beslissingen. Dat moet mijn moeder nu allemaal alleen doen. Het huis werd te groot en er was veel achterstallig onderhoud. 2 maanden gele-



den is ze verhuisd naar een seniorenwoning aan 't Hoenstraat. Mijn oudere broer woont in Castricum en heeft daar een lekker huis. Zodoende hebben Mel en ik het van mijn moeder gekocht.

Mel?

Mijn vriend is Melvin Veen (ik wacht nog steeds op de rode loper, haha!). Het is de bedoeling dat wij mijn ouderlijk huis helemaal op gaan knappen en er dan zelf in gaan wonen. Mel is heel handig. Hij heeft hier ook alles verbouwd. Aan de buitenkant heeft gelukkig niet veel veranderd te worden. Dat grote winkelraam hebben we dichtgemaakt en geïsoleerd. Ook de wc die in de bijkeuken stond hebben we nu in het huis geplaatst. En met een standaard keukenblok kunnen we voorlopig ons gang gaan. We hopen er van de winter in te kunnen. We moeten nog maar zien hoe de indeling gaat worden. Maar dat zien we wel als we erin zitten. Ja, gelukkig is Mel heel handig. Zelfs het loodgieterswerk doet hij zelf. Ik kan aardig timmeren, schilderen en helpen bij wat hij doet. Dat scheelt toch weer.

En dit huis? Is het al verkocht?

Nee, we doen rustig aan. Er zijn zonder bord in de tuin wel al wat mensen aan de deur geweest die het graag willen kopen. Maar we willen niet alles tegelijk doen. We werken allebei en willen eerst bekijken wat we in het andere huis gaan doen. Bep (Ootje) Havik heeft hier vroeger gewoond. Ik meen dat ze inmiddels is overleden.

Wat doen jullie voor werk?

Ik ben voor 4 dagen in de week als verkoopster in dienst bij een kaas-poe-liersbedrijf en ingezet bij de Komart in Assendelft. We verpakken kaas, leggen het mooi neer, doen bestellingen, etc. Mel werkt op de tekenkamer bij Kenz in Zaandam, bij een bedrijf dat o.a. kranen maakt voor booreilanden.

Heb je nog hobby's?

Zelf kleding maken, lezen (met dit weer lekker met een boek op de bank), koken, edelsmeden, zelf sier-raden maken, bloemstukjes maken. Nee, ik heb geen tijd om me te vervelen.

Als er wat met je fiets is, wie repareert die dan?

Melvin! Ik kan het wel, maar ik ben er eigenlijk te beroerd voor. En ik moet je eerlijk zeggen dat ik ook niet veel fiets. Ik heb een heel oude fiets. Ik fiets alleen hier wat in de rondte, maar voor de rest pak ik lekker de auto.

Die klok aan jullie nieuwe huis, blijft die hangen?

Ach ja, die klok. Er staat 'Cornelis Band' in, dat was mijn opa dus. Hij heeft het huis in 1939 laten bouwen. Dat was vroeger zo, dan hing je een klok aan je winkel. Pal boven die klok was mijn kamertje. Vanuit mijn bed hoorde ik hem lopen. Het is de bedoeling dat hij in de toekomst weer gaat lopen. Ik hoop dat hij het nog doet.

Nog even over je paard. Wat kan ze nog?

Ze kan nog in draf en in galop. Bij het Kanaal ga ik zelf ook hollen en dan draaft ze mij er nog steeds uit! Ik loop het liefst 's ochtends met haar, omdat

ze dan het fitst is. Ze staat met nog 4 paardjes in het hetzelfde weilje als waar ze geboren is. De dochter van de familie Bax, heet ze niet Marianne?, zie je daar heel veel. Ja, die is behoorlijk fanatiek. En goed. Ze heeft geduld met paardjes. Ze tuffelt met al die beestjes, heel leuk om te zien.

Denk je dat je na Cindy weer een nieuw paard zult nemen?

Ik denk het niet. Het wordt nooit meer wat het was. We zijn gewoon vriendinnetjes, zeg maar. Dat klinkt misschien een beetje stom. Maar als ik kom, komt ze meteen aangelopen. Lekker kroelen. Dat kan misschien met een ander paardje ook wel, maar ik zou niet voor een tweede keer afscheid willen nemen. In de puberteit was ik wel eens kwaad en dan ging ik naar mijn paardje toe. Ik las ook de Penny, dat maandblad voor meisjes. Helemaal wild van. Maar ja, later krijg je ook weer andere interesses. Ik kan me niet voorstellen hoe het is als ze er niet meer is. Ik weet niet beter. Je trekt zoveel met dat beest op. Er gaat toch heel wat tijd in zitten. Ik probeer elke dag naar haar toe te gaan. Ik geloof dat ik best in een gat zal vallen als ze er niet meer is.

Ik denk dat ik alle Westzaners met een paard wel ken. En veel mensen kennen mij ook. Vroeger was ik natuurlijk de dochter van de fietsenmaker en nu ben ik gepromoveerd tot het meisje met het paardje. Iedereen zwaait, maar dan weet ik niet altijd wie het is.

Marijke van der Pol

VOOR VAKKUNDIGE
REPARATIE
VAN KTV EN VIDEO

ZELTRON

KTV-VIDEO-SERVICE

GUISWEG 24 ZAANDIJK
TELEFOON 075 - 6282974

Westzaan Noord winnaar Zaanse bondwedsrijden



De winnaars op de foto v.l.n.r.: H. List, R. Rasch, J. van Zweden, J. Avezaath, R. Schaardenburg, R. van het Kaar, C. Hotten, O. Hauzendorfer. Zittend: G. Wijker, Jb. van het Kaar, M. Dresselhuizen, J. Rem en B. Ijff.

Brandweerploegen uit Oostzaan, Wormerland, Zaanstad en een kwartet bedrijfsbrandweren, streden voor de titel beste wedstrijd ploeg 2000. Van de 18 deelnemende koppels werd Westzaan winnaar voor Wormerveer en Oost-Knollendam.

Dubbelprijs bij de Coop



V.l.n.r.: Tom van Oostrum, Erik Heijnis, Hannie Heijnis, de familie Magrijn en chef van de Coop, Ruud van Egdome.

Deze zomer werd door de vleesafdeling van de Coop een actie gehouden met gele-truiburgers. Door een wedstrijdkaart in te leveren maakte men kans op het winnen van een mountainbike. Erik Heijnis van de Watermolenstraat werd de winnaar. De tweede prijs betrof een actie die jaarlijks loopt via de Coop-clubkaart. De houders van een clubpas kunnen op hun pasnummer een 8-daagse reis binnen Europa winnen. Dit keer was de prijs in Westzaan gevallen met de familie H. Magrijn, Kerkbuurt 67 als de gelukkige.



Zware pijp

Als u dit leest is misschien het langverwachte rapport van de raadscommissie

van Zaanstad al verschenen, die onderzoek heeft gedaan naar de geschiedenis van het schandaal rond de nieuwbouwwijk Saendelft. We weten het nog wel: de gemeente wilde woonhuizen bouwen tot vlakbij de grens van het fabrieksterrein, en Forbo wilde dat niet, vooral omdat daardoor de uitbreidingsmogelijkheden voor dit grote bedrijf, met veel Zaanse werknemers, voorgoed verkeken waren. De logische consequentie daarvan zou zijn geweest, dat het bedrijf de Zaanstreek zou hebben verlaten. Maar de gemeente had, zoals bij Zaanstad bijna gewoonte lijkt, de gebruikelijke procedurefouten gemaakt. Waardoor na eindeloze juridische procedures – benieuwd of de commissie de kosten daarvan ook becijfert – Forbo zijn gelijk haalde, en uiteindelijk een compro-

mis werd bereikt. Daarbij waren de mensen die ooit een daar te bouwen huis hadden gekocht uiteraard de grootste verliezers. Maar welke gemeente bekommert zich daar ècht om? Nee, liever eerst het kalf zelf lang genoeg onder water houden, en dan met gemeenschapsgeld de put dempen.

Het belang van een onderzoek als dat van de commissie is natuurlijk, dat uit een analyse van de fouten lering getrokken kan worden. Het is te hopen dat men zich niet door verkeerdt gevoelde solidariteit met partijgenoten er toe laat brengen de feiten niet te onthullen. Maar de commissie zal er niet omheen kunnen ook politieke verantwoordelijkheden in beeld te brengen. En ja, de direct verantwoordelijke wethouder is weg. Maar ook het college van b en w in zijn geheel zal een zware pijp roken, want er was niemand die nee zei als er werd geroepen dat het collegebeleid betrof.

Eén van de merkwaardigste aspecten

van de samenstelling van de commissie is, dat daar de VVD geen deel van uitmaakt. Misschien zijn de liberalen bang voor ruzie met de PvdA over het gebeurde? Wie zal het zeggen. Maar het ruikt, zal ik maar zeggen. Het heeft een geur van politieke lafheid.

J. de Vries

Reght Huys in het licht

Momenteel wordt in het Reght Huys de laatste hand gelegd aan de renovatie van de monumentale burgemeesterskamer, die eens de belangrijkste kamer in het gebouw was. Onder leiding van architect Fred Greven werden alle eisen van de Monumentendienst uitgevoerd. En is er dus weer reden voor een feestje, dat op vrijdag 17 november wordt gehouden. Het feest is compleet als op deze dag het Reght Huys in het licht komt te staan.

Herleving met het stuk: Een keurige familie

Op 11, 18 en 25 november speelt toneelvereniging Herleving Westzaan onder regie van Sonja Heling in Dorpshuis De Kwaker het stuk *Een keurige familie* van de schrijver Ruud van Ling. De leescommissie heeft gekozen voor een Nederlandstalig stuk met het karakter van volkstoneel, waarbij alle leden van Herleving op de planken kunnen staan. Dus weer een stuk met een grote bezetting. De laatste twee jaar is gebleken, dat de waardering van het publiek voor het genre volkstoneel groot is. *Een keurige familie* speelt in de late dertiger jaren en gaat over het gezin De Gooijer waarvan de vader vindt dat hij is uitgegroeid tot een succesvol textielabrikant. Dat leidt tot allerlei verwickelingen waarbij uiteraard een verliefde zoon in het spel is. De dubieuze komaf van de familie blijkt uiteindelijk een verrassende rol te spelen. Een stuk met zang en muziek en de nodige hilariteit. Bekijkt u het zelf en geniet van een gezellig avondje toneel.

Schaatsmuseum Lambert Melisz bij de groten

Nu de officiële opening van het schaatsmuseum Lambert Melisz is verricht, behoren de werkers die deze monsterklus tot stand brachten tot de groten van Westzaan. Eerder al verdienden de vrijwilligers van de stichtingen 't Reght Huys, Willen Jansen, Kok-Voogt en Vrienden van De Kwaker deze eretitel. Een voorbeeld van dorpse solidariteit die elders al lang is verdwenen. Zaterdag 23 september was de glorieuze dag dat vele verenigingsbestuurders naar de kantine van de ijsclub waren gekomen om het feest mee te vieren.

Ceremoniemeester Harrie Kordes, die altijd komt opdraven als je hem nodig hebt, leidde de geschiedenis van 'de twee kolenboeren' Willem Kesselaar en Gerrit Visser. Zij drukten hun stempel op de geschiedenis van de ijsclub en het museum. Toen de laatste ging verhuizen kwam zijn verzameling van schaatsattributen en aanverwante winterse voertuigen te koop. Op aanraden van het Geertje Visser-Schoenfonds werd een

stichting gevormd en met medewerking van de Rabobank Westzaan werd tot aankoop besloten. Vanaf 11 april 1995, toen de stichting een feit werd, is veel werk verzet. Het was niet altijd even gemakkelijk omdat men voortdurend op het randje van de financiële mogelijkheden balanceerde.

Elke zaterdag en vakantiedagen

Elke zaterdag kwam de werploeg bij elkaar om het werk van architect Ard Berghouwer gestalte te geven. Alleen als er ijs lag sloeg men over, maar dan werd het verzuim 's zomers ingehaald. Voorzitter Anton Kuijper vertelde er over in zijn openingsrede, waarbij hij de diverse echtgenotes in het zonnetje zette. Het was dan ook leuk gekozen om Jannie Kelder en Ina Kuiper de officiële opening te laten verrichten. Wethouder Daan Sanders die namens het gemeentebestuur feliciteerde, stipte nog even de miscommunicatie aan die over de kunst-ijsbanen van Amsterdam-Noord of Zaanstad heerste. Gewestbestuurder Jan Paasman vond dat hier mooi werk ten bate van de ijsport



Jannie Kelder en Ina Kuiper draaien het slot om waardoor het museum officieel is geopend.

was verricht. WG-voorzitter Klaas Boekhoudt die met het voltallige bestuur was verschenen, roemde het particulier initiatief en overhandigde de bekende ets van het Reght Huys aan het museumbestuur. Nadat ook Maarten Poulain zich namens drumband De Reef had laten horen, had penningmeester Rein Kelder, die naast zijn wekelijkse arbeid aan het museum, ook de taak had de centjes bij elkaar te sprokkelen, officieel het laatste woord.

Er volgde nog een emotioneel slot toen hij de 83-jarige Leen Schoen bedankte voor zijn werk als man van de catering. Alle zaterdagen zorgde deze voor de koffie en als de werkdag te lang duurde kwamen er broodjes. Een topper onder de toppers!

De giften deze middag bedroegen f 1.850,-, maar het mooiste cadeau kwam in de loop van vorige maand, toen bekend werd dat alle 59 obligatiehouders de aanspraken op hun tegoed van honderd gulden hadden ingetrokken.

Het museum is op zaterdag 28 oktober van 13.00 tot 17.00 uur geopend.



Het dagelijks bestuur in één van de fraaiste aanwinsten. V.l.n.r.: Rein Kelder, Anton Kuijper en Dirk Hartman.

Kampioenshuldiging en tentoonstelling

Zondag a.s. gaat postduivenvereniging Strijd en Vriendschap in het clubgebouw (achter J.J. Allanstraat 397) de kampioenen huldigen. In hetzelfde lokaal wordt op zaterdag 18 november (open vanaf 19.00 uur) en zondag 19 november (open vanaf 12.00 uur) de jaarlijkse tentoonstelling gehouden. Op vrijdagavond 17 november worden de duiven door T. Theyen uit Castricum gekeurd. Deze keuring begint om 21.00 uur. Iedereen is welkom.

De uitslagen van de kampioenschappen 2000;

onaangewezen

Vitesse

1. A. Kat
2. Comb. Faber & Faber
3. H. Jongewaard

aangewezen

1. H. Jongewaard
2. A. Kat
3. J. Mulderij

Midfond

1. A. Kat
2. Comb. Faber & Faber
3. H. Jongewaard

1. H. Jongewaard
2. H. Hauzendorfer
3. W. Frens

Dagfond

1. H. Hauzendorfer
2. H. Jongewaard
3. A. & W. Hartog

1. H. Hauzendorfer
2. A. Kat
3. D. Mulderij & Zn

Oude duiven

1. H. Jongewaard
2. Comb. Faber & Faber
3. H. Hauzendorfer

1. A. Kat
2. H. Jongewaard
3. H. Hauzendorfer

Jonge duiven

1. A. & W. Hartog
2. Comb. Faber & Faber
3. D. Mulderij & Zn

1. H. Jongewaard
2. A. Kat
3. A. & W. Hartog

Natuur

1. A. Kat
2. H. Jongewaard
3. Comb. Faber & Faber

1. H. Jongewaard
2. Comb. Faber & Faber
3. A. & W. Hartog

Overnacht fond

1. R.J. van der Werff
2. E. Keyspers

1. R.J. van der Werff
2. E. Keyspers

Generaal

1. H. Jongewaard
2. Comb. Faber & Faber
3. A. Kat

1. H. Jongewaard
2. A. Kat
3. Comb. Faber & Faber

Kampioens doffer

A. Kat

Kampioens duivin

H. Jongewaard

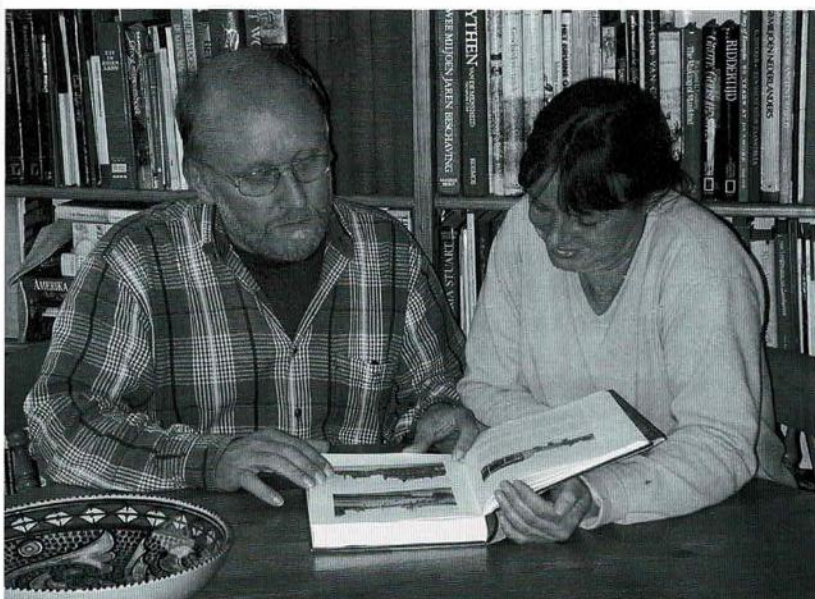
Kampioens duif jong

H. Hauzendorfer

Bijzondere avond Historische Vereniging

Donderdag 16 november organiseert de vereniging in De Prins een lezing met dia's van A.C. Lagerweij van de Archeologische Dienst Amsterdam over opgravingen in de woonwijk Waterlooplein. Veel voorwerpen uit de 17e en 18e eeuw, waaronder bijzonder aardewerk, werden gevonden. De lezing begint om 20.00 uur.

Fred Eerenberg op afscheidstoernee



Fred en Joke Eerenberg voor hun welgevulde boekenkast.

Fred Eerenberg heeft om persoonlijke redenen een streep gezet onder zijn medewerking aan diverse verenigingen en instanties. Zo ook De Wessaner, waaraan hij sinds de oprichting was verbonden als de man van de technische zaken. Voorzitter Wouter Veenis had alle goede hoedanigheden op een rijtje gezet en dan blijkt pas hoeveel dat er zijn. Op een speciale vergadering in De Prins werd het boek *1900: Hoogtij van Burgerlijke Cultuur* van Jan Bank en Maarten van Buuren aangeboden. Voor echtgenote Joke waren er bloemen. Zij kreeg eveneens een attentie van de technische ploeg van de krant. Nog een geruststelling voor onze bijna driehonderd postabonnees: het echtpaar blijft dit onderdeel nog verzorgen.

POKO hobbyshop

is een hobbywinkel in de Delfthof in Assendelft.

Wij verkopen allerhande hobbyartikelen voor de creatieve hobbyist.

PERGAMANO, EMBOSSING, SANDY ART, PONSJES 3D, GIETVORMEN, ALEENS VERVEN, KRALEN, KLEI.

ook voor: **BORDUREN**
DMC, HAAKGAREN, BORDUURPAKKETTEN, LINNEN.

Ook verkopen wij **COMPUTERS**
SYSTEMEN, UPGRADEN, NETWERKEN, INRUIL etc.

Dorpsstraat 387F Assendelft 6219388

Puzzels inleveren

De oplossingen dienen voor 1 november te worden ingeleverd op de volgende adressen:

Gré Jongewaard, Nauernasche Vaardijk 3, Nauerna
Snackbar De Wipbrug, Zuideinde 4
Hans en Léonne Albers, J.J. Allanstraat 335
Jaap en Corrie van Ham, Raadhuisstraat 6
Redactie, Lambert Meliszstraat 33

De uitslag wordt in het novembernummer gepubliceerd en de prijswinnaars ontvangen voor Sint Nicolaas, bericht.

(Er wordt slechts één inzending per gezin geaccepteerd.)

Prijzen Wessanerpuzzel 2000

Eydenberg Hout
Rabobank Westzaan
Germieco Westzaan
Kunsthandel Staphorsius
Woninginrichting Boot
Hotel De Prins
Labyrint Westzaan
Combi C 1000
Dekamarkt
Hans en Leonne Albers

Aljo Druk en Print
Ambi Toys
Kapsalon Bidi
Brilservice Assendelft
Coop Westzaan
Gabibi Borduuratelier
Jaap en Corrie van Ham
Garage Hauzendorfer Zaandam
HH Kappers
J.C. Hos Assendelft
Jb van het Kaar BV
't Kikkertje
Bakkerij Krijgsman
De Lijstemaecker
Maminette
MCB Zaandam
Mooij's Pine Store
Morgana Zaandam
OBM Westzaan
Gerrit Plooijer
Piet Prins
Provence
Wijnkoperij Ribouvin
Hans de Ridder Zaandam
Tuincentrum Rijkhoff
Saenbike Zaandijk
Slagt Koog a/d Zaan
Autobedrijf Piet Smit
Smitco Westzaan
Staphorsius Koog a/d Zaan
Zeltron Zaandijk
Zonnestudio Xyryx
Zuidervaart Assendelft

tv/video Grundig van f 1.090,-
reischeque van f 500,-
te besteden aan tuin f 250,-
waardebon van f 150,-
waardebon van f 150,-
maandmenu voor 2 personen
2 plaatsen voor Kerstgala
boodschappenpakket van f 100,-
4 waardebonnen van f 25,-
3 kerstbomen van f 15,-
2 waardebonnen van f 15,-
doos postpapier
3 jeugdspelen
waardebon van f 34,75
zonnebril van f 60,-
levensmiddelenpakket
badlaken met naam van f 45,-
fruitschaal
APK-keuring (excl. ond. en roetmeting)
toiletartikelen t.w.v. f 60,-
wijnpakket van f 35,-
waardebon van f 50,-
waardebon van f 25,-
taart van f 25,-
cadeaubon van f 75,-
beer van f 50,-
waardebon van f 50,-
3 Mexicaanse maskertjes
hoofdkussen
Ansul brandblusser
oudejaarslot
APK-keuring (excl. ond. en roetmeting)
biedermeijerstukje van f 50,-
2 flessen wijn t.w.v. f 35,-
fondue- of gourmetschotel
2 waardebonnen van f 15,-
jumbopomp
gourmetschotel voor 4 personen
waardebon van f 25,-
waardebon van f 40,-
borensset van f 50,-
videobanden t.w.v. f 25,-
2 keer snelbruinen
waardebon van f 50,-

Oplossing Wessanerpuzzel 2000

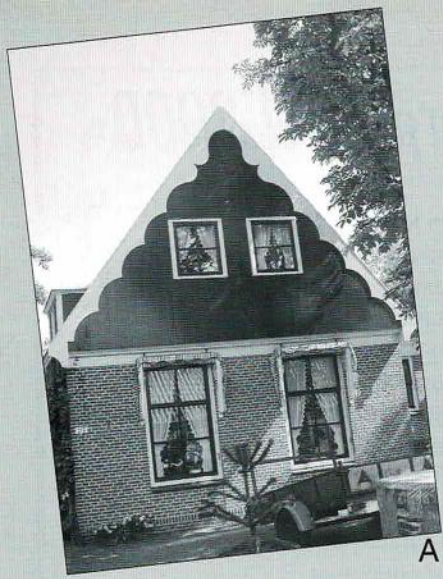
Welke makelaar hoort bij welk huis?

huis:	A	B	C	D	E	F	G	H	K	L	M	N	P	R	S	T
makelaar:																9

naam

adres

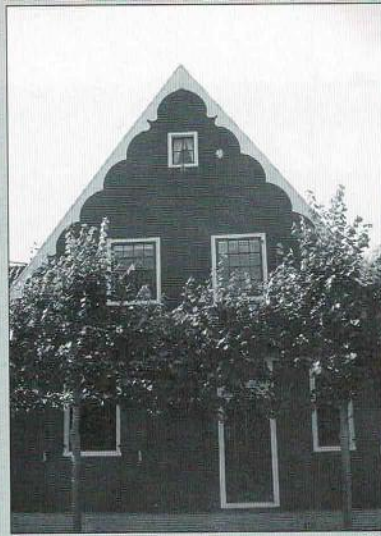
postcode/woonplaats



A



B



C



D



E



F



G



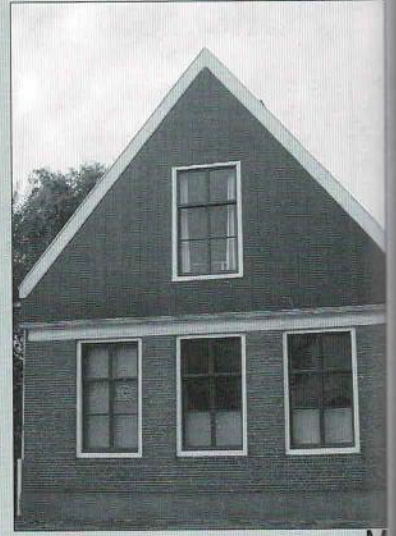
H



K



L



M



N

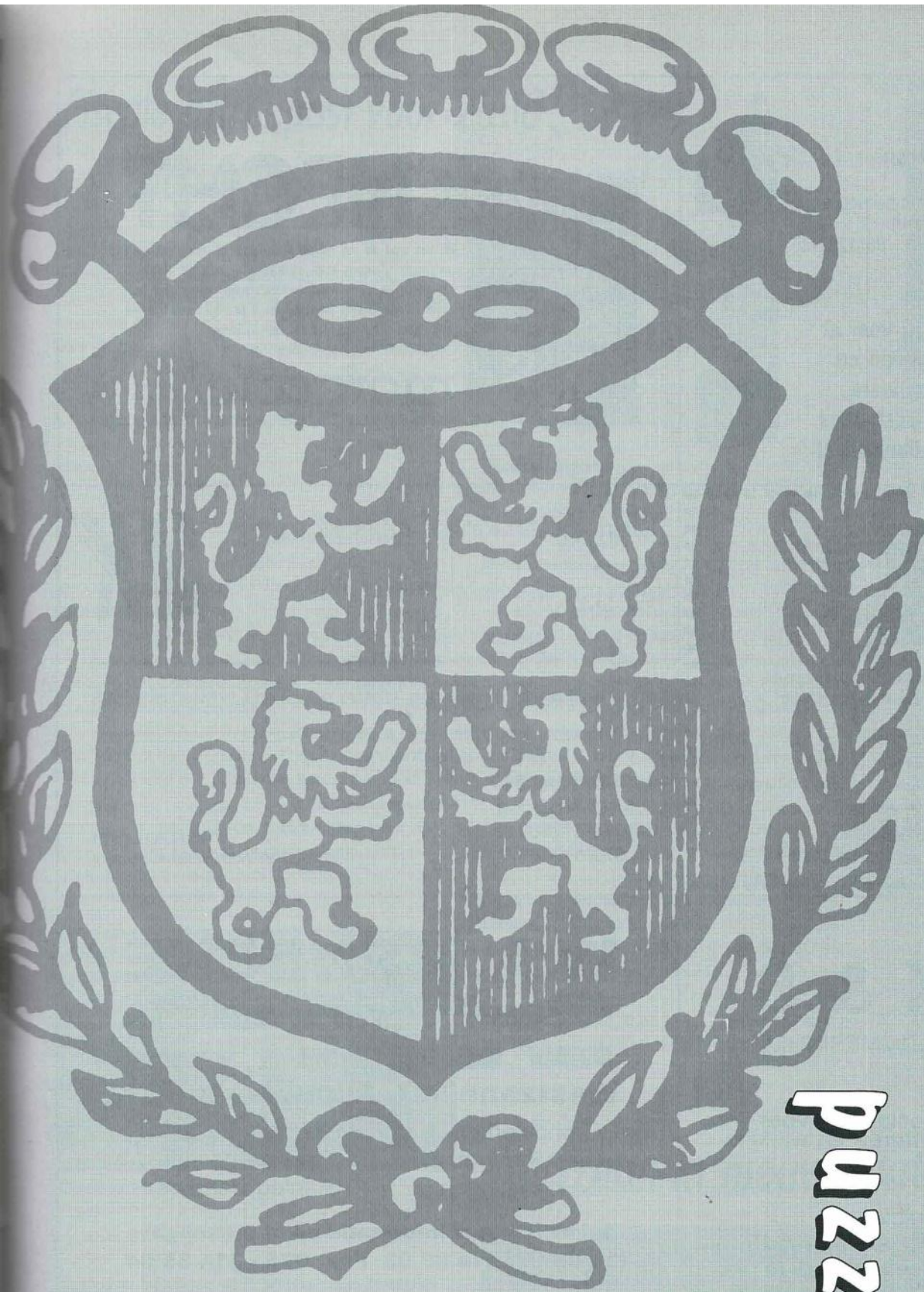


P



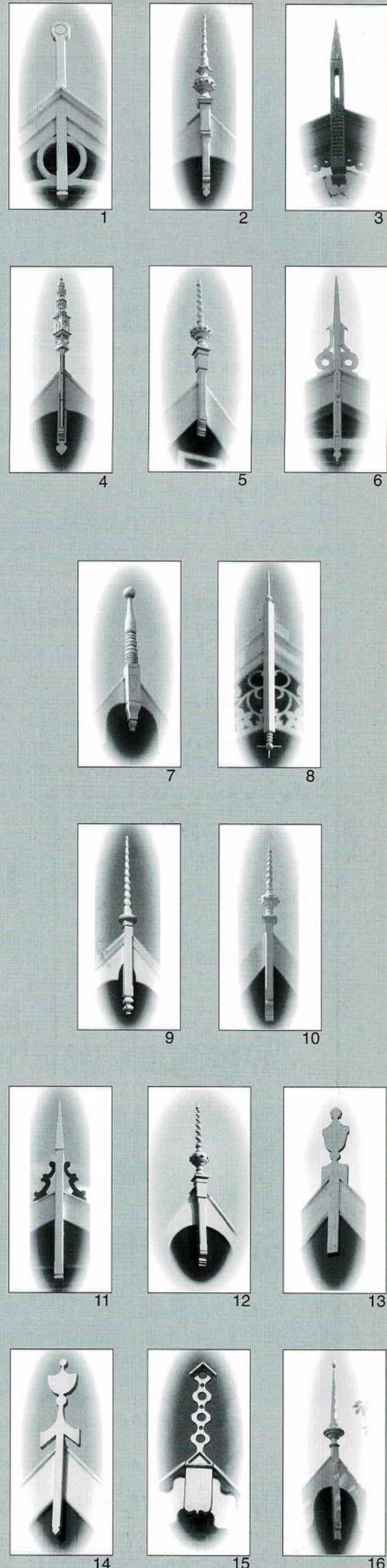
R





Westzanner

puzzel 2000



VOORBEELD
Westzanner-puzzel 2000

Zoek de juiste makelaar bij het huis waar hij op het dak staat.

Zoals bij dit voorbeeld:
huis : T
makelaar : 9

Fiscale aftrekpost voor 2000?

Laatste kans voor de koopsom!



Meer financiële vrijheid? Begin nu!

Tegenwoordig moet iedereen zelf meer initiatief nemen voor een goed pensioen. De overheid laat veel aan de mensen over en of de AOW over 20 jaar nog op peil is, weet niemand. Bovendien kun je aan het veranderen van baan een pensioenbreuk overhouden. Gelukkig zijn er allerlei producten om stapsgewijs aan financiële onafhankelijkheid voor later te werken. Maar hoe kies je daaruit?

Mogelijkheden genoeg

Neem Harry Dok. Hij is ook met die vraag bezig. Hij is 37, getrouwd en heeft twee kinderen, een van zes en een van drie. Toen hij vorig jaar van baan veranderde heeft hij zijn eigen pensioenvoorziening eens goed tegen het licht gehouden. "Ik bleek toch aanvulling nodig te hebben, en ben me toen eens gaan oriënteren. Zeker omdat ik het gevoel heb dat ik zo rond m'n 60ste wel wat minder zou willen gaan werken. En dan moet je toch een spaarpotje opbouwen. Kijk, met een spaarrekening lukt dat niet. De rente is laag en houdt net de inflatie bij. Beleggen doe ik al op bescheiden schaal, via een paar fondsen. De stap naar de beurs zelf heb ik nog niet gemaakt, maar dat komt misschien nog, als ik me daar in heb verdiept: je moet toch weten wat je doet."

mogelijkheden heeft. Zo kreeg ik ook de tip om eens te kijken of ik mijn spaarloonregeling van mijn werkgever wilde gebruiken als premie. Doe ik dat in zo'n lijfrentepan dan heb ik dubbel fiscaal voordeel: eerst met mijn spaarloon en daarna als aftrekbare premie. Ik weet nu wat er allemaal mogelijk is, dus binnenkort hakken we de knoop door."

Nieuw belastingstelsel

Per 1 januari 2001 treedt de Wet inkomstenbelasting 2001 in werking. De koopsom die u sluit voordat de wet inwerking treedt, blijft gerespecteerd onder de voorwaarden zoals die momenteel van toepassing zijn. De algemeen geldende lijfrenteaftrek bedraagt nu nog f 6.179 per belastingplichtige (voor gehuwden f 12.358). Na 1 januari 2001 verandert er het één en ander voor de koopsom die u dan afsluit. De algemene aftrek wordt teruggebracht tot f 2.204 per belastingplichtige. Een hogere koopsomstorting is straks ook mogelijk, maar alleen als uw pensioentekort daar aanleiding toe geeft.

Een premie die wordt betaald binnen zes maanden na afloop van het jaar kan op verzoek als aftrekpost nog in aanmerking worden genomen. Deze extra termijn van zes maanden geldt in beginsel voor alle tranches. Echter, betalingen in de periode 1 januari 2001 tot en met 30 juni 2001 komen niet in aanmerking voor de eerste tranche van het jaar 2000. Om deze tranche volledig te benutten moet men dus uiterlijk op 31 december 2000 f 6.179 hebben betaald.



De Raad van Bestuur bestaat uit v.l.n.r.: Tom Selling, Theo Hoeks, Henk Bakker en Ellen van Houten.

De adviseurs van Rabobank Westzaan staan klaar om u te informeren.

Rabobank Westzaan, Kerkstraat 2, telefoonnummer (075) 646 04 40.

Vakantiefotowedstrijd Rabobank Reizen

Voor degenen die het nog niet wisten of vergeten zijn! U kunt nog steeds uw gekste, mooiste of leukste vakantiefoto inleveren en kans maken op een reischeque ter waarde van f 250,-. Hier nog even de voorwaarden:

- een reis geboekt bij Rabobank Westzaan
- vertrekdatum vanaf 1 april 2000 t/m 31 oktober 2000
- uiterste inleverdatum 1 december 2000.

Dus pak uw kans en lever een foto in!



De Raad van Toezicht met v.l.n.r.: Hans Klerk, Piet Zwikker, Theo Hoeks, Jan Piet Groenveld en Tom Verkade.

Kiezen tussen belastingvrij sparen, koopsompolis en lijfrentepan

"Op dit moment zit ik te denken aan een belastingvrij spaarplan over 15 of 20 jaar, en aan een koopsompolis of lijfrentepan. In het eerste geval krijg je aan het eind van de rit een fors belastingvrij bedrag. Dat geeft vooral voordeel op termijn. Het prettige van een koopsom is dat de premies direct aftrekbaar zijn. Daarmee breng je je belastbaar inkomen naar beneden, terwijl je eventueel per jaar kunt bekijken hoeveel je stort. In een lijfrentepan spreid je de stortingen meer en breng je het belastbaar inkomen naar beneden, dat geeft toch ook wat duidelijkheid door de jaren heen. Nu zitten we bij de Rabobank, en ik ben eens gaan praten met de adviseur daar. Die zet mijn mogelijkheden op een rijtje en helpt me met kiezen. De Rabobank werkt samen met Interpolis, een grote verzekeringsmaatschappij die heel veel

Westzaan in nieuwe outfit van Rabobank



De selectie van de voetbalvereniging nadat Theo Hoeks, directeur van Rabobank Westzaan, de nieuwe outfit had overhandigd.

Achterste rij v.l.n.r.: Cees Sol (voorzitter), Theo Hoeks, Stef Gorthuis, Nick Jansen, Patrick de Jong, Tunier Reis, Joery Hauzendorfer (aanvoerder), Ronald Kors, Sje Hendriks, Patrick Faber, Claudia Hauzendorfer (masseur), Jerry van de Wijst (trainer). Voorste rij: Marco Dijkstra, Eray Sahin, Jeroen Bereschot, Nick Jaring, Peter Broertjes, Neil Heaton en Piet Delsen.

Filmproductiemaatschappij in Westzaan

In maart 2000 zijn Erik Moesker (31) en Annelies Meuleman (34) vanuit Amsterdam in ons mooie dorp neergestreken, te weten op Overtoom 14. 'We woonden dichtbij het Vondelpark. We wilden een extra kamer, en als het lukte graag een kind. Toen we een advertentie van dit huis in de krant zagen staan, gingen we op een regenachtige zondagmiddag meteen kijken. En we waren niet de enigen! Maar goed, wij waren de gelukkigsten. Alleen de plafonds hebben we vernieuwd, voor de rest zag het huis er prima uit.' Met de burens hadden ze door de vorige bewoners meteen al kennis gemaakt. Toen Meuleman vier jaar geleden het drama-stuk *De Partizanen* (geregisseerd door Theu Boermans) maakte voor de KRO-televisie werkte ze daar samen met Jacqueline de Goey. De samenwerking verliep zo goed dat de beide dames besloten productiemaatschappij De Luwte op te richten. Met trots vertelt Meuleman dat *De Zeven Deugden* die ze vervolgens (ook weer voor de KRO) maakten genomineerd werd voor een Gouden Kalf. Daarna volgde *De wet op het Kleinbedrijf*, een verhaal van Jan Wolkers, en geregisseerd door Kees Vlaanderen. Net af is *De Bitterzoet*, een stuk van theatergroep Hollandia, dat ook op tv wordt uitgezonden. Ook hiervan hebben de beide vrouwen de productie gedaan. Momenteel wordt er ook nog gewerkt aan een vervolgserie van 9 delen van *De Zeven Deugden*. Daarnaast zijn ze bezig met de voorbereidingen voor hun eerste speelfilm. Het is wat je noemt een druk bestaan, te meer omdat daar ook nog de onlangs geboren baby Tibbe bijgekomen is. Zelf is Meuleman geboren in Naarden en opgegroeid in Nieuw-Vennep.

Haar man Erik Moesker is freelancer bij de film. Hij heeft veel locatie-scoutwerk gedaan (het zoeken van geschikte locaties) en heeft zo ook Annelies leren kennen. Op zijn naam staan o.a. de locaties voor *De Poolse Bruid* (van Karim Traïda). De van oorsprong uit Delfzijl afkomstige Moesker kende de provincie Groningen goed. Hij vond het heel leuk om in de omgeving van zijn jeugd veel boerderijen nu ook van binnen te mogen zien. Omdat er maar een laag budget was was de producent blij dat Moesker een boerderij in het weidse landschap gevonden had die voor een maand leeg stond. Zo konden ze er met de hele ploeg een aantal weken achter elkaar en op locatie filmen. De vrijgezelle man die er had gewoond was pas overleden en de boerderij was in perfecte staat. Zeker voor een film als *De Poolse Bruid*. Omdat het zoeken naar locaties veel tijd kost heeft Moesker zijn werkzaamheden wat meer verlegd naar redactiewerk. 'Ik ben nu bezig om voor de speelfilm van Annelies een marketingplan te maken. Hoe breng je de film die je gaat maken al bijtijds onder de aandacht van het publiek. Je hebt in Nederland gewoon te maken met een



Annelies Meuleman en Erik Moesker met de nieuwe aanwinst.

grote concurrentie vanuit Amerika. Daar is veel meer budget voor marketing.' Moesker heeft een paar jaar economie gestudeerd en doet dit werk samen met iemand die uit de marketing komt.

Met De Luwte heeft Annelies de speelfilm *Winter '89* voor IDTV gemaakt. De film is geschreven en geregisseerd door Daniël Daniël. Ondanks internationale prijzen en mooie recensies, zijn er in Nederland maar 5000 mensen naar deze film gaan kijken. Dat willen wij bij onze eerste eigen speelfilm natuurlijk beter doen.'

Moesker vindt dat Nederland professioneel achter loopt. Van het budget dat in Meulemans film is begroot voor de verkoop is eenderde inmiddels al binnen. Het overige gedeelte willen ze uit de particuliere markt halen. Moesker: 'Sinds anderhalf jaar is er een belastingmaatregel dat je in film kunt investeren met een gegarandeerd rendement dat hoger ligt dan de reguliere aandelen in wat dan ook. Er wordt een commanditaire vennootschap opgericht waar je een aandeel in kunt nemen. Voor mensen met een belastingpercentage van 60% is dat zeer aantrekkelijk, omdat die investering aftrekbaar is.'

Meuleman: 'Deze film maken we voor een vrij breed publiek. Voor het breedste publiek zelfs dat er is, namelijk voor die mensen die normaal nooit naar de bioscoop gaan. Nergens in Europa wordt er zo weinig naar de bioscoop gegaan als in Nederland. Dat is echt waar! Degenen die dan af en toe nog gaan zijn voornamelijk jonge mensen, veertigers weten de weg naar de bioscoop nog maar moeilijk te vinden.'

Amsterdam heeft het stel nog geen dag gemist. Ze hebben het allebei druk, maar vinden zichzelf beslist geen mensen die erg op zichzelf willen zijn. 'We zouden graag in Westzaan willen integreren. Elke dag hebben we het gevoel in een vakantiehuis te zijn. Dus wat wil je nog meer?'

Intocht Sint Nicolaas

Volgens traditie bezoekt Sint Nicolaas en zijn gevolg ook weer Westzaan. Op zaterdag 18 november stapt het gezelschap op het Julianaplein aan de Overtoom aan wal. De tijd van aankomst is 14.00 uur en dat houdt verband met het feit dat de tv-uitzending op dezelfde dag plaatsvindt. Marcel Kramer en muziekvereniging Crescendo zullen de aankomst muzikaal opluisteren. Daarna gaat de stoet met begeleiding van drumband De Reef het dorp door. In de stoet een heuse Pietenband en diverse auto's. De commissie waarschuwt de meefietsende kinderen voor de gevaren tijdens de route. Tussen 15.30 en 16.00 uur arriveert het gezelschap bij het Reght Huys waar ook Marcel Kramer en Crescendo weer zullen optreden. Wander van der Loo jr, sprekend namens de commissie Volksfeesten, rekent erop dat het weer een echt volksfeest gaat worden.

Schaken in Assendelft

Helaas heeft Westzaan niet de beschikking over een schaakvereniging, maar in Assendelft is een actieve vereniging, waar al diverse Westzaners lid van zijn. Wekelijks op de maandagavond van 20.15 tot circa 23.15 uur houden de senioren hun clubavond in de Dorpstaveerne aan de Dorpsstraat 350. In een onderlinge competitie wordt gestreden om het persoonlijk kampioenschap. Daarnaast speelt de vereniging met een team in de bondscompetitie in de tweede klasse van de Noord-Hollandse Schaak Bond (NHSB). Hebt u interesse in het schaakspel, kom dan eens vrijblijvend langs op onze clubavond.

Rapid-avond

Op 23 oktober wordt een speciale clubavond gehouden. Elke belangstellende kan meedoen aan een toerwooi van zeven speelronden, met een bedenktijd per speler van 15 minuten. De deelname is gratis. De aanvang is 20.00 uur.

Voor nadere informatie kunt u zich wenden tot de voorzitter Roel Spier, telefoon 687 40 28, of e-mail: r.spier@chello.nl

Vrienden van De Kwaker

In de jaren dat de Stichting Vrienden van De Kwaker bestaat, heeft het dorpshuis ingrijpende veranderingen ondergaan en daar hebben de vrienden een belangrijk aandeel in gehad. Vooral de laatste grote operatie, waarbij de keuken compleet werd gerenoveerd, wekte aller bewondering. Ook dit jaar staat er weer een groot project op stapel, want leden van Herleving en van het in het dorpshuis gevestigde lichtdepot, bijgestaan door vrijwilligers en technische adviseurs, zijn bezig met de renovatie van het toneel. Het vriendental van de stichting kan daarom nog wel enige uitbreiding gebruiken. Voor f 25,- per jaar kunt u zich aansluiten en secretaris Tiny Goeman Borgesius (telefoon 075-628 10 35) noteert u graag als nieuwe vriend.

'Het is verboden...'

Archiefsprokkels (9)

Jan de Roos

Regels, regels en nog eens regels. Gék word je er soms van. Schrale troost: vroeger was het niet veel anders. Ook toen bestookten rijk, provincies en gemeenten hun burgers met tal van voorschriften en verboden. Ik sprokkelde dit keer voor u wat opmerkelijke oude bepalingen bijeen waaraan onze voorouders zich stipt moesten houden.

Bij een speurtocht in het Rijksarchief in Haarlem stuitte ik onlangs op een enorm pak papier. Het bevatte verordeningen die de gemeente Westzaan vanaf 1852 ter goedkeuring heeft voorgelegd aan Provinciale Staten van Noord-Holland. Duizend-en-een regeltjes over honderd-en-een onderwerpen. Nu behoort regelgeving over het algemeen niet tot de opwindendste lectuur, maar al lezende heb ik er toch veel plezier aan beleefd. Het oudste document dat ik aantroef was een 'Verordening voor de Rijd- of Communicatieweg binnen Westzaan,' op 1 mei 1852 vastgesteld door de gemeenteraad. In die tijd domineerden paard en wagen, handkar en rijtuig nog het verkeersbeeld. De meeste dorpelingen deden gewoon alles met de benenwagen, niemand bezat nog een stalen ros. Toch vond men het toen al nodig om wat regels op te stellen voor een veilige doorstroming van het verkeer over de nog schaarse, hobbelige en 's winters modderige wegen. Daarom bepaalde artikel 1 van de verordening dat het verboden was 'om ter zijde van den door de Gemeente loopenden straatweg, binnen eenen afstand van 1,5 El (ruim een meter), gemeten van de publieke straat, iets hoegenaamd te bouwen; hekken of hokken te plaatsen; vuilnis of andere voorwerpen te bewaren; vee of eenige andere dieren vast te leggen'. Ook mochten geen kledingstukken voor aan de huizen of op hekken langs de straat worden gehangen. Wie dat toch deed, riskeerde een boete van één tot vijftwintig gulden en/of een gevangenisstraf van één tot drie dagen. De overheid stelde in die tijd ook paal en perk aan loterijen en verlotingen. Zonder toestemming van de burgemeester mocht geen slachtvee, meubilair, boeken, stoffen of kleding worden verloot voor zover het ging om spullen met een waarde boven de honderd gulden.

Hondsdolheid

Tegenwoordig horen we er weinig meer over, maar vroeger kwam hondsdolheid nog veelvuldig voor. Vandaar een 'Verordening op het vastleggen der honden.' Daarin stond dat 'gedurende den tijd door den Burgemeester te bepalen, geene honden anders dan behoorlijk voorzien van eenen



'Verkeer' in vroeger tijden. De kinderen Crok uit Nauerna maken een rijtje met de bokkenwagen. (omstreeks 1910)

muilband van gevlochten ijzer op straat mogen lopen. Het model dier muilband is ter secretarie ter bezigtiging opgesteld.' Honden die toch zonder zo'n ding op straat werden aangetroffen, werden door de veldwachter gevangen of 'als dat te moeilijk is afgemaakt.' Uiteraard moest een hondsdol dier onmiddellijk aan het bevoegd gezag worden gemeld en afgestaan, op straffe van een boete van 25 gulden (een maandloon in die tijd!).

Bakkers en kasteleins

Om de consument te beschermen werd in 1854 een verordening van kracht voor de verkoop van brood. 'Iedere broodbakker en broodslijter is verplicht om ten gerieve van den ingezetenen bestendig in of vóór zijne winkel een zwart geschilderd bord te plaatsen vermeldende de door hem verkocht wordende broodsoorten en waarop hij achter elk soort den prijs per gewigt van één Nederlandsch pond met witte letters duidelijk en van de straat leesbaar moet aanduiden.' Ook moest de bakker de korst van zijn roggebrood voorzien van een eigen merkteken, zodat was na te gaan uit welke bakkerij het afkomstig was. Brood dat niet alleen uit rogge bestond moest met een letter G worden gemerkt. Broodslijters waren verplicht hun manden, wagens, karren, kisten en zakken te 'voorzien van hun naam in olievert, duidelijk zichtbaar voluit geschilderd.'

Uiteraard mochten ook de herbergen, tapperijen, kroegen en 'koffij- en wijnhuizen' in ons dorp zich in de belangstelling van het gemeentebestuur verheugen. En dan bedoel ik niet dat ze er zelf ook vaak te vinden waren, maar dat de overheid streng de openingstijden in de gaten hield. Houders van deze etablissementen mochten blijken een verordening uit 1854 zonder toestemming van de burgemeester niet open zijn tussen elf uur 's avonds en zes uur 's ochtends in de maanden oktober tot en met maart. De rest van

het jaar kon men er al vanaf zonsopgang een neutje achteroverslaan of een bakkie doen. Voor meer vertier (levende muziek of danspartijen) in dranklokalen was de handtekening van de burgemeester nodig. Aan dobbelen in het openbaar had de overheid een broertje dood. Dat was verboden en wie het toch deed en gesnapt werd, kon rekenen op een geldboete van ten hoogste vijf gulden en/of drie dagen brommen.

Huisnummering

Aardig is ook de uit 1864 daterende 'verordening omtrent de nummering der gebouwen'. Die bepaalde onder meer dat een huiseigenaar verplicht was om aan de hoofdingang van zijn woning een door de gemeente aangewezen nummer te plaatsen 'met duidelijke cijfers in zwarte olievert ter grootte van zes Nederlandsche duimen.' Iedere timmerman weet dan dat het om een nummerbordje van circa 15 centimeter gaat. In de loop der jaren groeide het aantal regeltjes tot een onoverzichtelijk woud. In 1872 besloot het gemeentebestuur ze samen te brengen in een 'Reglement inhoudende Algemene Politiebepalingen voor de gemeente Westzaan'. In 1891 kwam er een nieuw reglement, de 'Algemeene Politieverordening'. Daarin lezen we dat een huis een oppervlakte van minimaal 30 vierkante meter moest hebben, en dat het minstens één vertrek van minimaal 12 vierkante meter moest bevatten. We moeten daarbij bedenken dat veel huizen in die tijd niet meer dan een of twee kamers telden en dat een gezin van pakweg zes personen vaak in dezelfde kamer woonde en sliep. O ja, bij ieder huis moest 'minstens één privaat met goed sluitend deksel' zijn.

De hondenkar als vervoermiddel was nog toegestaan in die tijd, maar 'het is een ieder verboden plaats te nemen op een met één of meer honden bespannen kar'. En artikel 100 (!) van de APV bepaalde dat je een hond voor een kar slechts stapvoets mocht laten lopen. Voor paard en wagen gold nog dit voorschrift: 'Bij sneeuw moeten de voorgespannen dieren der voertuigen voorzien zijn van één of meer schelklinkende bellen.' Onlangs vertelde een oud-politieman uit Tilburg me, dat daar tot ca. 1960 een bepaling in de APV was opgenomen die het 'personen van verschillende kunne' verbood om langs de openbare weg naast elkaar te zitten, te liggen of te staan. 'En daar controleerden we echt op, hoor,' verzekerde hij me. In de Westzaanse APV heb ik zo'n bepaling niet kunnen vinden. Wel heeft het gemeentebestuur in 1936 regels gemaakt ter bescherming van het geitenras. Op verzoek van de geitenfokvereniging van Westzaan verbood de gemeente het om niet-geregistreerde bokken ter dekking beschikbaar te stellen. Lang heeft die bepaling niet stand gehouden, want de controle erop was haast ondoenlijk. Volgende keer vertel ik wat meer over regels voor de brandweer en de nachtwacht in de negentiende eeuw.

In Wijksteunpunt winterseizoen geopend

De activiteitencommissie heeft het winterseizoen op 29 september geopend met een optreden van de Accorelli's en de bekende West-Friese entertainer Piet Zee. Voorzitter Mat de Visser had tijdens de opening een speciaal woord voor Ma-Di directeur Ruud Holstvoogd, die door een financiële injectie de feestavond mogelijk maakte. Maar hij was ook gekomen om afscheid te nemen van Trijnie en Klaas Boekhoudt en hen te bedanken voor het werk dat zij hebben verricht voor Maaltijden Thuis. Een geschenkenbon en bloemen werden hen ten afscheid overhandigd. Christien en Sylvia, beiden zusters in Lambert Melisz boden namens het personeel een plantenbak aan. Het werd een kostelijke avond en volgens velen had Piet Zee nog wel een uurtje door mogen gaan.



Van links naar rechts: Ruud Holstvoogd en het echtpaar Trijnie en Klaas Boekhoudt.

Maandprogramma Wijksteunpunt

Op dinsdag 7 november vertelt onze plaatselijke historicus en medewerker van De Wessaner, Jan de Roos, over twee belangrijke facetten uit het voroegere dorpsleven. Voor de pauze spreekt hij over de veldwachters, waarbij ook gemeenteveldwachter Gerrit Bontekoe een belangrijke rol speelt. Na de pauze komen de oud-burgemeesters van Westzaan aan bod.

Dinsdag 14 november een winters verhaal over de elfstedentocht van 1933, waaraan onze plaatsgenoot Stoffel van der Zee deelnam. In 1933 werd er nog niet volop gefilmd, maar in 1954 wel. Deze film wordt vertoond en het geheel wordt voorzien van een toelichting van Telegraafjournalist Ron Couwenhoven.

Dinsdag 21 november is er een Westzaanse primeur als de Westzaanse digitale beeldbank in het wijksteunpunt wordt gepresenteerd. Al enige maanden zijn Rob de Jong en Jaap Vloon bezig om oud-Westzaan te doen herleven via beeld en achtergrondmuziek. Jan Vlottes geeft commentaar, maar staat open voor verhaal uit de zaal.

Dinsdag 28 november wordt afgesloten met een gezellige sinterklaasbingo.

De drie middagen beginnen om 14.30 uur. Het sinterklaasfeest begint om 19.00 uur.

Nieuws van Dorpscontact

Een belangrijk punt: vergaderschema.

Begin dit jaar waren de leden van Dorpscontact het erover eens dat enkele malen per jaar een onderlinge voorbereidende vergadering houden een goede zaak zou zijn. Tot dan gebeurde dit enkele keren na een openbare vergadering. Dat beviel niet zo, omdat zo'n avond dan te lang werd. Daarom werd dit voorjaar besloten een keer per drie maanden een onderlinge vergadering te houden en de andere twee maanden openbaar te vergaderen. Dit blijkt ook niet goed te werken, de termijn tussen de openbare vergaderingen wordt te lang. Daarom is nu in principe afgesproken eens per zes weken een openbare vergadering te houden en daarnaast enige keren een onderlinge voorbereidende bijeenkomst. Dit moeten wij zelf nog even goed op een rijtje zetten, maar voorlopig werd de eerstvolgende openbare vergadering vastgesteld op 23 oktober.

Er werd dit voorjaar aan leden van Dorpscontact gevraagd of het informatiebord in de Kerkbuurt niet verplaatst zou kunnen worden naar de provincialeweg, zodat vrachtwagens niet eerst het dorp inrijden om daarna te zien, dat zij er helemaal niets te maken hebben. Dit verplaatsen is niet mogelijk, er is al eerder naar geïnformeerd, het bord staat er geheel volgens de daarvoor geldende landelijke regels.

Anti-parkeerpaaltjes

De afdeling Stadsbeheer heeft een tekening gemaakt om de anti-parkeerpaaltjes om het Reght Huys zodanig te plaatsen dat er niet met regelmaat enige omver gereden worden. Wij gaan daarmee akkoord, maar hebben de gemeente gevraagd nog eens te kijken naar het plan van enkele jaren terug betreffende het aanpassen van de situatie aan de Westkant van het Reght Huys. Tevens is op verzoek van een der aanwezigen gevraagd of men ook eens kan kijken naar het paaltje recht voor de deur van het Reght Huys. Bij trouwpartijen, wanneer de looper wordt uitgerold, staat dit paaltje zo in de weg dat het bruidspaar schuin moet komen aanlopen. Er zal aan de politie doorgegeven worden te letten op foutparkeerders. Met name aan de Zuid wordt de auto dikwijls op een plek gezet waar dat feitelijk niet is toegestaan. De groenstroken zijn er niet geschikt voor, op de bruggen kan niet en ook is het parkeren met twee wielen op het trottoir niet juist.

Speelplaats Parkstraat

Er zou in week 35 met de werkzaamheden gestart worden, maar deze zijn naar later datum verschoven. Hetzelfde geldt voor de levering van de tafeltennistafel bij De Kersenboomstraat.

Helaas was geen van de jongeren op de vergadering. Wel was de heer Winterstein van

O+O aanwezig, die vertelde dat de jeugd van Westzaan eigenlijk in gesprek moet komen met de straathoekwerkers. Deze hebben echter geen mankracht, terwijl ook bij O+O niemand is die voor de Westzaanse jeugd iets zou kunnen doen. Misschien is het beter nog eens bij de verantwoordelijke wethouder aan de bel te trekken.

Er kwam een vraag binnen om in het dorp wat meer bankjes te plaatsen, zodat wandelaars of fietsers even kunnen zitten om van ons mooie dorp te genieten. Graag horen wij van u welke plekken daarvoor geschikt zijn. Ruimte om een bank te plaatsen dus en tevens een mooi zicht op het dorp of de weilanden. Uw reacties graag naar J.J. Allanstraat 384, of telefoon 657 08 38.

Tijdens deze vergadering konden wij melden dat de gemeente toestemming heeft gegeven tot herbestrating van de entree bij de Grote Kerk door de firma Benecke die daarvoor in mei een offerte had ingediend. Dit zijn enkele zaken die in september besproken werden. Wilt U meer weten, kom dan op 23 oktober naar het Reght Huys.

T. Roos-Venema (secretaris)

Koersbal: geen wachtlijst meer

De maandagclub in de Kwaker kan weer nieuwe leden gebruiken want de wachtlijst is verdwenen. Wie interesse heeft kan elke maandag vanaf 14.00 uur in ons dorpshuis terecht. Naast onderlinge wedstrijden gaan ook de ontmoetingen met buurtclubs door. De eerste keer op donderdag 2 november wanneer de ploeg van De Exter uit Zaandam de hoofdprijs van het afgelopen seizoen komt afhalen. De Bres uit Oostzaan werd door hen onttroond.

Het wedstrijdschema voor 2001 is als volgt: 18 januari komt De Vuister (Koog), 15 februari volgt De Ekster, terwijl De Bres op 15 maart het nederlagentoernooi afsluit. Inmiddels is ook in wijksteunpunt Lambert Melisz op woensdagochtend een koersbalafdeling gestart die door de activiteitencommissie, onderdeel van de Ma-Di, wordt georganiseerd.

Wijksteunpunt middelpunt

Nu het voormalig wijkgebouw is overgedragen is het sociaal-maatschappelijk werk aangewezen op het wijksteunpunt Lambert Melisz. De Ma-Di balie is voorlopig nog alleen open op werkdagen van maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 11.00 uur en van 14.00 tot 16.00 uur. Telefoon: 647 10 41.

Muziekvereniging Crescendo viert honderdjarig



Hendriks:
"Crescendo: een gezellige vereniging, waar veel mensen elkaar nog kennen en een hechte band hebben."

Dirigent Wim Hendriks voelt zich op zijn gemak bij Crescendo

Een van zijn voorgangers droeg dezelfde naam, maar deze dirigent is toch echt helemaal van deze tijd. Wim Hendriks uit De Rijp heeft sinds drie jaar de muzikale leiding over Crescendo en het bevalt hem nog altijd prima. In de pauze van de wekelijkse repetitie licht hij een en ander toe. Een spannende repetitie trouwens, want de tijd begint nu écht te dringen. Nog even en het jubileumconcert vindt plaats. Hendriks heeft er het volste vertrouwen in, maar wijst erop dat het niet vanzelf gaat bij Crescendo.

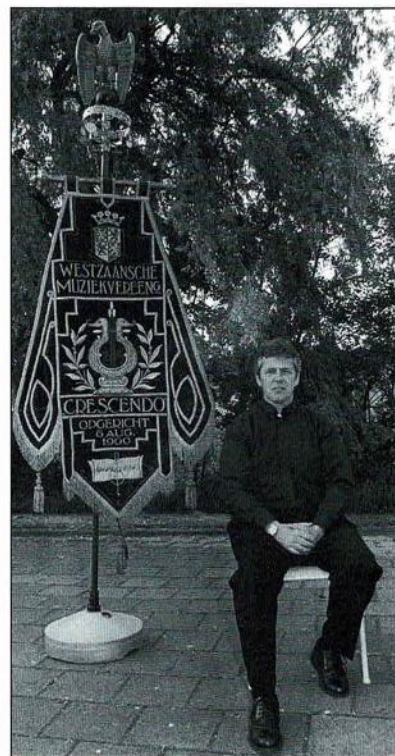
gezelligheid, uit zijn ongenoegen als het nodig is, maar probeert in alle gevallen diplomatiek te blijven. "Het is beter om iemand met een grapje of een cynische opmerking aan het denken te zetten dan harde kritiek te uiten en iemand voor het blok te zetten. Met een slechte sfeer is niemand gediend." Hendriks vindt het ook belangrijk dat er voor elk wat wils op het repertoire staat. Er is binnen Crescendo een afvaardiging van de leden die muziek uitzoekt en die aan de dirigent voorlegt. Die heeft een veto, maar zal zoveel mogelijk meegaan in de wens van de leden. Voor elk wat wils, dat hoor je terug tijdens het jubileumconcert. "Van marsen tot klassiek, van klassiek tot modern", vertelt Hendriks.

Crescendo is trouwens niet zijn enige orkest. Hendriks is ook dirigent van een vereniging in Obdam, volgens hem in veel opzichten vergelijkbaar met Crescendo. Daarnaast is hij trombonist in het Nederlands Philharmonisch Orkest. Dat laatste is zijn hoofdberoep. Soms komt het voor dat hij moet optreden op het moment dat Crescendo zijn wekelijkse repetitieavond heeft. Dan komt er een vervanger, door Hendriks zelfs geregeld. "Dit gaat nu al sinds het begin zo, en volgens mij op een prima manier", zegt Hendriks.

Niettemin staat hij natuurlijk het liefst zelf voor het orkest. Hij is en blijft de leider, stelt ook wel prijs op een zekere gezagsverhouding ("Maar niet te veel."), maar hij voelt zich ook erg op zijn gemak binnen

Crescendo. In Obdam is Hendriks al elf jaar dirigent. Dat belooft dus wat voor de toekomst.

Dirigent Wim Hendriks voor het vaandel van Crescendo.



Het jongste lid

Martijn Smit over zijn bugel: "Ik kreeg er meteen geluid uit!"

Hij is het jongste lid van Crescendo. Martijn Smit. Tien jaar oud, en nu anderhalf jaar bij de fanfare. Hij speelt bugel. En hij vindt het hartstikke leuk. Martijn krijgt elke week muziekles, doet mee in het jeugdorkest en zijn eerste solo-concert heeft hij inmiddels achter de rug. Dat was op school in Assendelft, tijdens de sinterklaasviering van vorig jaar.

Martijn heeft sinds vorig seizoen een plek in het jeugdorkest van Crescendo. Hij is tweede en derde bugellist. "Ik zit in het orkest met nog een heel aantal andere kinderen. Onwijs tof, vooral als het slagwerk erbij is", vertelt hij opgetogen. Normaal oefent het slagwerk niet mee, maar vlak voor een concert is dat anders. Voor de jonge muzikanten altijd weer een sensatie. Martijn meldde zich bij Crescendo aan op aanraden van zijn oma in Purmerend. "Mijn oma houdt van trompetmuziek. Ze vond het eigenlijk ook wel iets voor mij", legt hij uit. "Ik heb volgens haar trouwens ook goede longen, en dat is denk ik best

wel belangrijk als je bugel speelt." Van de bugel had Martijn trouwens nooit gehoord voordat hij met Crescendo in aanraking kwam. Hij vroeg om een trompet, maar de bugel is nu eenmaal veel ruimer vertegenwoordigd in een fanfareorkest, dus werd hem gevraagd eerst dat instrument eens te proberen. En het werd allerminst een teleurstelling! Martijn: "Ik haalde diep adem, blies in het mondstuk en kreeg er meteen geluid uit. Echt leuk. Toen besloot ik dat ik wel bugel wilde gaan spelen." Martijn heeft les bij Crescendo's eigen docente, Britt van Es uit Egmond aan de Hoef. Ze is een professional. Net als de dirigente van het jeugdorkest trouwens, Marije Koopmans uit Amsterdam. Zowel de muzieklessen als de repetities van jeugd- en groot orkest vinden altijd plaats in Westzaan. Dat is wel zo makkelijk als je op de fiets komt. De eerste tijd was het soms best wel effe stressen voor Martijn. "Ik moest noten leren lezen. Maar als je het eenmaal snapt is het eigenlijk heel makkelijk hoor. En mijn zus speelt dwarsfluit, dus die kan me af en toe een beetje helpen." Als het om spelen in het orkest gaat,

Hendriks volgde Ati Lust op en was daarmee de eerste mannelijke dirigent sinds jaren. Ati Lust werd namelijk voorafgegaan door Alida Holwerda, net als Lust een jonge dirigent. Hendriks is een veertiger, een rustige man en niet snel uit balans te krijgen. Maar dat wil niet zeggen dat hij over alles tevreden is. Zo mag het repetitiebezoek best wat beter, en sommige leden zouden er goed aan doen thuis iets vaker te studeren. Dat maakt de repetities er alleen maar leuker op, garandeert Hendriks. Als iedereen zijn partij goed kent, klinkt het beter en hoeft de dirigent minder vaak af te slaan om uit te leggen waar het fout ging. Op termijn is natuurlijk ook het speelniveau erbij gebaat. Maar tja, niet alles kan nu eenmaal meteen perfect gaan. Crescendo is in elk geval een hartstikke gezellige vereniging, vindt Hendriks. "Veel mensen die elkaar nog kennen en een hechte band met elkaar hebben. Ik hoop dat de jongeren van nu over pakweg tien jaar nog steeds lid zijn en op dezelfde manier met elkaar omgaan."

Er wordt volgens de dirigent bij Crescendo over het algemeen 'goed muziek gemaakt in een prettige sfeer'. Hij hecht veel waarde aan een goede mix van presteren en

bestaan met volop festiviteiten

vindt Martijn snelle muziek toch wel het leukste. Hij haalt als voorbeeld de Easy Pop Suite uit zijn instrumentkoffer tevoorschijn. Een verrassing voor de schrijver van dit stukje, want tien jaar geleden, toen hij zelf in het jeugdorkest speelde, was dit ook zijn favoriet. Crescendo is honderd, wordt misschien wel tweehonderd, maar sommige dingen veranderen nooit.

Het oudste lid

Piet Klees doet nog één keer mee in het orkest

Piet Klees. Wereldberoemd in Westzaan en omstreken. Molenaar, maar ook muzikant. In hart en nieren welteverstaan. Hij is nu tachtig, en heeft wegens zichtproblemen zijn bariton al enige tijd geleden aan de wilgen gehangen. Maar naarmate het jubileumconcert van Crescendo dichterbij kwam, begon het meer en meer bij hem te kriebelen. Hij nam een besluit: nog één keer zou hij meespelen.



Piet Klees (links) en Martijn Smit.

Klees zal niet het hele concert meedoen, hij speelt slechts één stuk mee. De mars *Songs of the Brave*, een stuk dat hij tijdens de afgelopen jaarvergadering indirect zelf heeft geschonken. "Ik gaf de vereniging

Programma van de feestelijkheden ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van Muziekvereniging Crescendo in Westzaan

Vrijdag 3 november 2000: Jubileumconcert

Met optredens van: het jeugdorkest, het grote orkest en The Willie Ashman Original Jazzband
Aanvang: 20.00 uur
Plaats: Dorpshuis De Kwaker

Zaterdag 4 november 2000: Receptie

Aanvang: 14.30 uur, tot circa 17.00 uur
Plaats: Dorpshuis De Kwaker

Zondag 5 november 2000: Kapellenfestival

Met optredens van: het Verkade Dagorkest uit Zaandam, de Kennemer Blaaskapel uit Heemskerk, de Tiroler Kapel Excelsior uit Oostzaan, de Konkelkapel uit Grootebroek en natuurlijk de Boerenkapel van Crescendo!
Aanvang: 14.00 uur

Fototentoonstelling

In De Kwaker wordt van 29 oktober tot 9 november een tentoonstelling gehouden over de geschiedenis van Crescendo. Te bezichtigen tijdens openingstijden van het dorps- huis.

een geldbedrag, op voorwaarde dat Crescendo er ook een mars voor zou aankopen. Op een gegeven moment hoorde ik dat Crescendo *Songs of the Brave* had aangeschaft; mijn lievelingsstuk! Ik ken *Songs of the Brave* nog uit mijn jeugd. Ik heb om een partij gevraagd, die gekregen en hem bij een bedrijf in Wormerveer een paar keer laten uitvergrooten zodat ik hem toch kan lezen. Ik heb het met de dirigent van Crescendo besproken en hij vond het geen probleem dat ik dit stuk zou meespelen. Daarop ben ik aan het oefenen geslagen. Elke dag een halfuurtje in de schuur. Ik had bijna een jaar niet gespeeld, maar het ging meteen weer lekker. Inmiddels ken ik het stuk zo goed als uit mijn hoofd. Ik heb al een keer meegespeeld tijdens de repetitie en volgens mij ging het prima." Piet Klees werd in 1930 lid van Crescendo, tegelijkertijd met Michel Smit en Dirk Mes (de laatste is enkele jaren geleden overleden). De drie vrienden begonnen op bugel, zoals zovelen. Na een jaar van muzieklessen volgen en hard studeren mochten ze in het orkest mee-

spelen. Het werd meteen een daverend succes. "We wilden niet voor elkaar onderdoen dus we oefenden zo hard we konden. Op die manier klommen we snel op binnen Crescendo. Die eersucht is eigenlijk altijd gebleven", herinnert Klees zich. Later schakelden Klees en Dirk Mes over op cornet. Weer later maakte hij zijn debuut als trombonist, daarna als baritonist. Dirk Mes ontwikkelde zich verder op de tuba. Klees noemt zichzelf een trouw lid. "Ik was er altijd. En niet alleen als er muziek moest worden gemaakt, ook als er iets te organiseren viel." Dan verzucht hij: "Ik heb de indruk dat men vroeger fanatieker was dan tegenwoordig. Maar tja, je kunt het de mensen niet kwalijk nemen. Er is zo veel te doen tegenwoordig, ze hebben nu eenmaal meer aan hun hoofd dan de muziek." Of het oudste lid van Crescendo nog een wijze raad heeft. Hij denkt even na en zegt dan: "De jeugd heeft nog altijd de toekomst. Crescendo moet er alles aan doen om te kunnen blijven concurreren met al het andere waaruit jongeren kunnen kiezen."

Legionellabacterie en de veteranenziekte



Hoewel de legionellabacterie al heel lang bestaat is iedereen sinds de epidemie in Bovenkarspel zeer alert. De zogenaamde veteranenziekte wordt door de legionellabacterie veroorzaakt en kan longontsteking tot gevolg hebben. Er is ook een lichtere vorm van legionella-infectie: de legionellagriep.

Wat is legionella?

Ons drinkwater bevat enkele onschadelijke bacteriën, waarin zich incidenteel een legionellabacterie kan bevinden. Voor het drinkwater is dit echter een volstrekt onschuldige bacterie. Maar het drinkwater wordt ook gebruikt als voedingswater voor een warmwatertoestel zoals een geiser of boiler. Bij stilstaand water in een doodlopende warmwaterleiding en/of leidingen waar geen circulatie plaatsvindt, is het risico dat deze bacterie zich ontwikkelt zeer groot. De bacterie kan zich in stilstaand water met een temperatuur tussen de ca 42 en 60 graden volop ontwikkelen.

De besmetting vindt plaats via de luchtwegen en kan ontstaan als bijvoorbeeld een douche wordt aangezet die lange tijd niet is gebruikt. Bij het vernevelen in de vrije en onvoldoende geventileerde ruimte wordt de bacterie vervolgens ingeademd. Mensen met een laag weerstandsvermogen en oudere mensen lopen dan de kans om een longinfectie met alle gevolgen van dien te krijgen.

Brochure

Omdat er nog veel onduidelijkheid bestaat over het ontstaan van legionellabesmetting, hebben de gezamenlijke ministeries van VROM en VWS een brochure uitgegeven. Daarin komt dit onderwerp uitvoerig aan de orde. Uit deze brochure blijkt overigens dat de besmettingskans in huis heel klein is. Wel wordt aangeraden om na enige weken afwezigheid de douche met heet water door te spoelen en de ruimte goed te ventileren, maar ook bijvoorbeeld uw plantenspuit na gebruik leeg te laten lopen. **De brochure is gratis te bestellen bij het distributiecentrum van VROM, (0900) 8052, onder vermelding van distributienummer 226668/210.**

Regionale hervormingsavond

Zaterdag 28 oktober wordt om 19.30 uur in de monumentale Grote Kerk een grootse regionale Reformatieavond gehouden. Hervormingsdag is elk jaar opnieuw een dag van bezinning voor de protestants christelijke kerk die vanuit de geschiedenis wil leren voor vandaag en de toekomst.



Het speciaal voor deze avond samengestelde koor.

De avond wordt muzikaal opgeluisterd door diverse koren. Onder leiding van dirigent Wim van Dijkhuizen zullen de koren Cum Laude uit Amstelveen en Rejoice uit Mijdrecht een samengesteld koor vormen. De samenzang zal aan het grote Flaesorgel worden begeleid door organist Louis Winter.

Aan de avond werken twee predikanten mee van de organiserende kerken. Ds G.M. Bijkerk van de Christelijke Gereformeerde Kerk van Westzaan/Beverwijk zal het appelwoord spreken onder het thema: Het Woord waarop wij bouwen. Ds D. Kamphuis, hervormd predikant te Amstelveen, secretaris van het hoofdbestuur van de Gereformeerde Bond, zal de avond leiden en de opening en sluiting verzorgen. In zijn openingswoord zal hij ingaan op de hedendaagse discussie over het belang van de reformatorische belijdenis voor de kerken van vandaag.

De collecte van de avond zal bestemd worden via de Stichting Steun Kerken in Frankrijk aan de Eglises Reformees Evangelique Independante de France (EREI) in de voormalige hugenotengebieden met als theologisch centrum Aix en Provence.

De toegang is vrij. Iedere belangstellende is van harte welkom. De avond begint om 19.30 uur. De kerk is vanaf 19.00 uur open. Na afloop is er gelegenheid elkaar te ontmoeten bij een kop koffie.

Weekeinddiensten voor artsen

Huisartsengroep De Banne

Assendelft J. Blakenburg, G.A. Cleyndert, E. van Nieuwkoop en H. Westerbeek
Westzaan J.H. de Heiden en R.M. van Beest
Koog aan de Zaan J. Brendeke, B.W.E. van der Meer en G. Kimsma
Zaandijk E. Coester-Stolp en C. Heijmans

De dienstdoende huisarts (uitsluitend te consulteren in spoedgevallen) is van vrijdag 17.00 uur tot maandag 8.00 uur te bereiken op alarmnummer 075 - 670 17 01

Apotheken:

03 t/m 09 november: Rosariumplein 15 Krommenie (ook 24 uur)
10 t/m 16 november: Zaanweg 112, Wormerveer (ook 24 uur)
17 t/m 23 november: Groesbeek, Raadhuisstr. 19, Koog a/d Zaan (ook 24 uur)
24 t/m 30 november: Dorpsstraat 448, Assendelft (ook 24 uur)

Kerkdiensten

Doopsgezinde Gemeente

Lagedijk 34 Koog aan de Zaan
(alle diensten beginnen om 10.00 uur)
05 nov. ds F. Groeneveld
12 nov. Liturgiegroep
19 nov. ds F.R. van der Meulen
26 nov. zr. B. Koning

Chr. Geref. Kerk

J.J. Allanstraat 185
05 nov. 10.00 uur
ds E.J. van der Linde
16.30 uur ds L.C. Buijs
08 nov. 15.00 en 19.30 uur
ds G.M. Bijkerk
12 nov. 10.00 uur ds H.H. Klomp
16.30 uur ds G.M. Bijkerk
19 nov. 10.00 uur ds G.M. Bijkerk
16.30 uur ds M. de Bleeker
26 nov. 10.00 uur ds J. Oosterbroek
16.30 uur ds G.M. Bijkerk

Hervormde Geref. Federatie

(alle diensten beginnen om 10.00 uur)
05 en 19 nov. ds A. Gilles
12 nov ds L.J. Rasser
26 nov. ds A. Gilles (laatste zondag kerkelijk jaar. Dienst van Schrift en Tafel)

Gereformeerde Gemeente

J.J. Allanstraat 463
05, 12 en 19 nov. 10.00 en
15.30 uur Leesdienst
08 nov. 19.30 uur stud. J. Hoogeland
15 nov. 19.30 uur ds G. Beens
26 nov. 10.00 en 15.30 uur
Leesdienst.

Verkoopavond

De vrouwenvereniging van de Gereformeerde Gemeente houdt op vrijdagavond 10 november haar jaarlijkse verkoping in de bovenzaal van het kerkgebouw aan de J.J. Allanstraat 463. Er is weer van alles te koop en te beleven. De opbrengst wordt bestemd voor onze naaste in nood. Een ieder is hartelijk welkom!

Aangenaam collecterecord

De plaatselijke afdeling van het Koningin Wilhelminafonds deelt met enige trots mee dat met de laatst gehouden collecte door 30 collectanten f 6.225,10 bijeen is gebracht. Dit is f 500,- meer dan in 1999 en met deze stijging is het collecterecord gebroken.

Colofon

Redactie/secretariaat:

Jaap de Boer, L. Meliszstraat 33,
1551 CT Westzaan
telefoon/fax: 075-628 56 14

Voor advertenties:

Jan van der Weiden, Weiver 36,
1551 SJ Westzaan
telefoon/fax: 075-628 01 78

Administratie:

Aad Vet, Burg. Versteegenstraat 76,
1551 TG Westzaan

Bankrelatie:

Rekeningnummer: 37.01.23.506
Postbankrekeningnummer: 103034

Tekstverwerking: Jannie Kuijper
Marian van der Worp

Medewerker: Will Kastelein
Tjakko Bos

Jaap Vloon
Fotografie: Rob de Jong
Lex Nooy

Druk: Aljo Druk & Print
Opmaak: Wil van 't Veer

e-mail: Wessaner @ rocketmail.com

Kopij

Mededelingen en verenigingsnieuws voor het volgende nummer dienen uiterlijk vóór de eerste van de maand op het adres Lambert Meliszstraat 33 te worden bezorgd. De krant verschijnt vrijdag 17 november o.a. met de uitslag van onze grote Sint Nicolaasprijsvraag.

Standplaats bibliobus

Iedere woensdag staat de bibliobus van 14.30 tot 16.00 uur in 't Hoenstraat, van 16.15 tot 17.15 uur in de Torenstraat en van 18.15 tot 19.15 uur in de Burgemeester Versteegenstraat.

Speeltuinen opnieuw vergeten...

