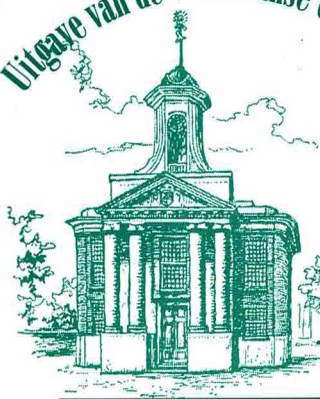


Uitgave van de Westzaanse Gemeenschap



De Wessaner

Belgische gasten op Eenakterfestival

Op zaterdag 5 februari vindt in Dorpshuis De Kwaker het Zaans Eenakterfestival plaats. Het is voor de dertiende maal dat dit festival wordt georganiseerd. De eerste keer was in 1975. Tot 1992 werd het festival in kiosk De Lelie aan de Zaanse Schans gehouden, in de herinnering van velen de ideale omgeving voor dit evenement. Nadat dit historische pand een andere bestemming had gekregen werd het festival naar De Kwaker verplaatst, waar het niet alleen gastvrij werd ontvangen, maar ook van een deskundige theatertechnische begeleiding gebruik kon maken.

Sinds 1993 brengt het Zaans regiobestuur al haar activiteiten in dit vestzaktheater onder: niet alleen het tweemaaljaarlijks eenakterfestival, maar ook in de oneven jaren de Zaanse Theaterdag en verder cursussen, thema-avonden, vergaderingen en bijeenkomsten.

Het komend festival speelt zich 's middags en 's avonds af in twee zalen van De Kwaker. Hier beginnen op de hele uren voorstellingen. Het publiek stelt zelf zijn programma samen en kiest welke voorstellingen het wil zien. In de pauze vindt de uitreiking van de Arlecchino, de Zaanse toneelprijs, plaats. Deze prijs wordt toegekend aan een persoon, groep of instelling die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor het Zaans amateurtoneel. De uitreiking zal worden verricht door de wethouder van kunstzaken, mevrouw J. Schouten. In totaal zullen er zestien voorstellingen te zien zijn. Bijzonder is dit jaar de gastvoorstel-



De technische ploeg van Herleving speelt weer belangrijke rol bij festival. (archieffoto)

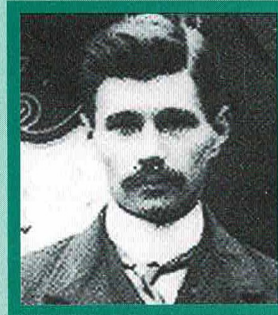
ling. Teater Krakeel uit Gentbrugge (België) speelt Boy's Time, een voorstelling die op basis van improvisatie is ontstaan. Een tweede bijzonderheid betreft de verkiezing van de drie beste Zaanse voorstellingen van dit festival. Deze voorstellingen zijn op vrijdag 11 februari nogmaals te zien, nu in de Forbozaal van het Zaantheater, als 'het beste van het

Zaans Eenakterfestival'. Het festival begint om 12.00 uur. Een dagkaart voor zowel de middag- als avondvoorstellingen kost f 25,- p.p. inclusief twee consumpties. Er zijn ook toegangskarten per dagdeel; deze kosten f 15,- p.p. inclusief één consumptie. Het programma staat elders in dit nummer vermeld.

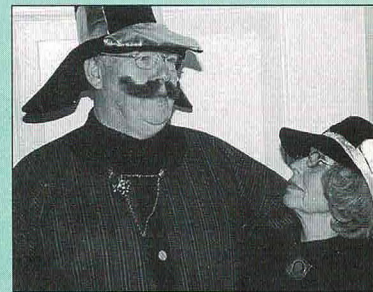
Drukte rondom de kerst

Er was weer heel wat te beleven rondom het laatste kerstweekeinde van de eeuw. Het begon met het jaarlijkse kerstdiner van de Club van Zes in De Kwaker, gevolgd door het grote amusementsfeest met een keur van artiesten in Het Labyrint. Zondag 19 december vierde men Kerst in De Kwaker. Het oratorium van het bloeiende Westzaans Dameskoor mogen wij zeker een hoogtepunt van ons culturele jaar noemen. Als vanouds trok de kerstsamenzang van de WG en de gezamenlijke kerken weer een volle kerk. Ook al traditie wordt de inloop van Culturele Groep De Weel op de tweede kerstdag. De scholieren vierden op eigen manier het kerstfeest met maaltijden in de klas en samenhang in de kerk. Van de diverse evenementen vindt u in dit blad een uitgebreid verslag.

Deze maand in
De Wessaner



Burgemeester Van Alphen, pagina 17.



Aart en Fien op dreef, pagina 13.



Kerstdiner ouderen in De Kwaker, pagina 3.

**Crescendo-feuilleton
van start**

**Scholieren met internationale
contacten**

**Kandidaten voor
poëzie gevraagd...**

**Dameskoor komt
met cd**

**Blij van zin
2000 in...**



Dameskoor sluit 20ste eeuw sfeervol af

Het concert dat het Westzaans Dameskoor op 22 december gaf in samenwerking met het Koninklijk Mannenkoor Krommenie is volgens bestuurslid Corrie Siffels voor herhaling vatbaar. Maar liefst negentig mensen luisterden in de Zuidervermaning naar een gezamenlijke uitvoering van het Weihnachtsoratorium. Het was het laatste concert van de eeuw. Voor 2000 staat er alweer het nodige op stapel.



Het voltallig Dameskoor met het Koninklijk Mannenkoor.

Het monumentale muziekstuk van componist Muller werd bewaard voor na de pauze. De dames begonnen hun uitvoering met een reeks populaire kerstliederen die iedereen kent. De entourage kon niet beter. De Zuidervermaning leent zich uitstekend voor een stemmig kerstconcert. Het kostte dan ook niet veel moeite het publiek in vervoering te brengen. Het draaide uit op een gezellige samen-

zang. Solisten bij het koor waren Ingrid Valk, Annemarie Daas en dirigente Marjoke Keek. Bij het mannenkoor soleerden dirigent Theo Hali en koorlid Frank Schotel. Het orgel werd bespeeld door Olof Vugs. Pianist was zoals altijd Piet Tromp. Hij verleent al zo'n vijftien jaar zijn medewerking aan repetities en concerten van het Westzaans Dameskoor en is daarmee een onmisbare schakel

geworden in het geheel. Het koor telt momenteel een kleine vijftig leden. Corrie Siffels meldt dat er desondanks nog wel wat dames bij kunnen. "Vooral aan wat jongere vrouwen bestaat veel behoefte, want eerlijk is eerlijk, de vergrijzing slaat toe. Maar dat neemt natuurlijk niet weg dat ook iemand die een dagje ouder is van harte welkom is."

Gemengde vereniging

Het Westzaans Dameskoor bestaat achttien jaar. Het is ooit opgericht als doorstroomkoor voor leden van het ter zielige gegane kinderkoor De Westzaanse Kikkertjes. Het was vorige maand niet de eerste keer dat er een concert werd gegeven in samenwerking met een mannenkoor. "Het is hartstikke leuk om te doen", zegt Siffels. "Er zijn stemmen opgegaan om van ons koor een gemengde vereniging te maken. Maar uiteindelijk hebben we er toch voor gekozen op de huidige weg door te gaan. Het gaat prima zo, dus waarom zouden we het anders gaan doen? Bovendien: mannen zijn moeilijk. Bedoel ik niks negatiefs mee hoor! Het is gewoon zo dat mannen zich

in de regel minder gauw geroepen voelen om lid van een koor te worden. Dan loop je dus het risico dat er een paar mannen bij je vereniging zitten terwijl de rest uit vrouwen bestaat. Dan is er geen balans, en daar schiet je ook niks mee op."

Crescendo

Het Westzaans Dameskoor zit ook in 2000 niet stil. Er wordt alweer druk gerepeteerd voor een concert dat in mei wordt gegeven in samenwerking met fanfareorkest Crescendo. Dat repeteren vindt elke woensdagavond tussen 20.00 en 22.00 uur plaats in dorpshuis De Kwaker aan de J.J. Allanstraat.

Wat er in mei op het programma staat is nog een verrassing. Komend najaar doet het koor mee aan een groot concert in Purmerend. Hier treden verscheidene verenigingen op die zijn aangesloten bij de overkoepelende belangvereniging.

Niels Kraaier

Kerstgala Labyrint in drie zalen

Het Kerstgala was weer een oerdegelijk Zaanse gebeurtenis, daar de fine fleur van het streekarsenaal de gezelligheid en de sfeer bepaalde. Grote publiekstrekker was natuurlijk Guus Meeuwis die de laatste maanden actief was met liedjes voor Europavoetbal in het programma De Regenjas van Harry Vermeegen.

De bezoekers trokken van zaal naar zaal, waar afwisselend diverse artiesten optraden. Het ensemble Geen C te hoog en Les Cigales kregen herhaaldelijk de handen op elkaar. Ook het ruim drie jaar bestaande Kapiteinskoor was aanwezig en compleetde de Zaanse deelnemerslijst.

Kerstsamenzang



Voor de laatste samen-zang van de eeuw van de WG en de gezamenlijke kerken was grote belangstelling

Kerst-in

In De Kwaker werd de middag gestart met een alternatieve en milieuvriendelijke raket, die voerde naar het activiteitenheerl, waar geknutseld, gebakken en gekleed werd. Ook was er een opzet voor een kerst-theater. Een vijftigtal deelnemers van jong tot oud beleefde een oergezellige kerstmiddag. De opkomst viel wat tegen en dat was jammer gezien de uitgebreide voorbereiding van de twintig medewerkers. Toch werd de middag als zeer geslaagd ervaren en men is dan ook van plan in december 2000 weer een Kerst-in te houden.



De deelnemers aan de trip naar het heerl luisteren naar de laatste instructies.

Geslaagd ouderenfeest

Ook het vorig jaar was Dorpshuis De Kwaker weer het domein van de ouderen die daar hun eigen kerstfeest vierden. Honderd bejaarden en hulpen beleefden een gevarieerd feest met bingo, muziek van Jan van Baak en het vijf-gangen diner, dat door kok Piet en zijn assistent was bereid. Hoogtepunt was het Kapiteinskoor dat een keur aan bekende liedjes bracht, waarbij iedereen naar hartelust kon meezingen. Het programma liep wat uit, zodat ouderen die gebruik maakten van de gesubsidieerde busjes, vroegtijdig de feestpret moesten verlaten. Het feest was mede mogelijk door bijdragen van Ma-di, De Zonnebloem en het Geertje Visser-Schoenfonds. Bovendien zorgde de middenstand voor een uitgebreide tombola.

CD van Dameskoor

Van het oratorium in de kerk is een cd gemaakt die besteld kan worden bij Corrie Siffels, telefoon 616 90 00. De cd kost f 25,-.

Concert in Zuidervermaning

Donderdag 10 februari is in de Zuidervermaning een optreden van het Egidius Kwartet, bestaande uit: Peter de Groot (altus), Otto Bouwknecht (tenor), Hans Wijers (bariton) en Donald Bentvelsen (bas). Tevens zal medewerking worden verleend door Maria Luz Alvarez (sopraan) en Johan de Boose (acteur).



Egidius Kwartet.

Zij brengen een programma met de titel: Tota Vita (muziek voor Karel V), werken van Cornelis Canis, Nicolas Payen e.a.

Dit jaar is het 500 jaar geleden dat Karel V werd geboren. Reden om aandacht te besteden aan de muziek zoals die klonk aan het hof van de keizer. Het Egidius Kwartet brengt een programma rond de hofcomponist Cornelis Canis en zijn opvolger Nicolas Payen, van wie slechts een handvol werken in druk is verschenen.



Aanvang: 20.15 uur/zaal open om 19.30 uur. Toegangsprijs f 22,50/ CJP/Pas65+ f 17,50
Plaatsbespreken: Zaantheater, telefoon 075-655 53 33 (tussen 10.00 en 15.00 uur, of per fax 631 04 60.

Programma Eenakterfestival in De Kwaker

Programma Grote Zaal

- 12.00 uur ATG, Assendelft *Een zure augurk* Katherine Mansfield
- 13.00 uur St. Leonardus, Brielle *Moany's jongen huilt niet* T. Williams
- 14.00 uur De Zevensprong, Purmerend *Kwelling* H. Heijermans
- 15.00 uur Dr. E. Laurillard, Krommenie *Een lichte lunch* P. van Straaten
- 16.00 uur Stichting Waterlandse Theaterprojecten Neeltje Pater, Broek in Waterland *Gelukkig niet* Henk John
- 18.30 uur Teater Krakeel, Gentbrugge *Boy's Time* J.P.W. Monsowael
- 20.00 uur Advendo, IJmuiden *De Buikspreker* H. Heijermans
- 21.00 uur Herleving, Westzaan *De onbekende* H. Heijermans

Programma Groene Zaal

- 12.00 uur Maskerade, Amsterdam *De minnaars* Harold Pinter
- 13.00 uur vrije productie, Zaandam *Joystick* Rick Lorenzo Dros
- 14.00 uur WTG, Wormerveer *Het Lazarusteken* Peter Aten
- 15.00 uur vrije productie *De pianist* Harry Habets
- 16.00 uur Nieuw Leven, Krommenie *Verwachting* Marijke Karten
- 20.00 uur T.O.P., Westknollendam *Povische schoenen* Hans Kuyper
- 21.00 uur Nieuw Leven, Wijdewormer *De koningin* C. van Bokhoven
- 22.00 uur Raamtheater, Wormer *Rouwkost* Bert Edelenbos

Theater in De Kwaker

Op zondagmiddag 27 februari wordt in Dorpshuis De Kwaker een zgn 'sherryvoorstelling' gegeven. Gespeeld wordt *Vroeger* (Old Times, 1971) van Harold Pinter. De spelers zijn Anneke Keijsper, Norine Haps en Pim de Smalen. Regie: Leo van Herk. Productieleiding: Connie Keijsper.

Lichtontwerp: Henk Heijnen. De aanvangstijd is 14.00 uur. Na afloop van de voorstelling krijgt men een glas sherry of andere consumptie aangeboden. Reserveren kan door te bellen met 075-628 71 04. De kaarten à f 12,50 zijn ook aan de zaal verkrijgbaar.

De Weel voor tuin en poëzie

Na de avond over historische bouw en de Kerstinloop op de tweede kerstdag zet Culturele Groep De Weel ook in het nieuwe jaar de activiteiten voort met twee evenementen die ook vorig jaar veel succes oogstten.

Tuinpracticum

In februari begint de voorbereiding op het voorjaar. De hoveniers Han Tuinman en Mario Kooy geven een tuinpracticum in Westzaanse tuinen. Er zal volop gelegenheid zijn om vragen te stellen over aanleg en inrichting.

Poëzie avond

Deze aankondiging geldt voor een onderdeel van het programma dat ook vorig jaar veel succes boekte. Op de agenda voor uitvoering staat maart/april. Een ieder die wil lezen uit eigen werk of wil voordragen uit publicaties van favoriete dichters en schrijvers, dient zich twee maanden van tevoren op te geven op het meldadres van Culturele Groep De Weel, telefoon 075-771 33 03.



Open dag Lettergietmuseum

Zaterdag 29 januari van 10.00 tot 16.00 uur houdt Stichting Lettergieters 1983 open huis in haar museum aan de Jac. van Waertstraat 53. Het is een aanvulling op de doordeweekse openstellingen op maandag en donderdag van 10.00 tot 14.00 uur. Het stichtingsbestuur is zeer verguld met de officiële erkenning die door het Museumregister in Haarlem werd verleend. Dit betekent o.a. dat het museum in aanmerking kan komen voor eventueel te verstrekken subsidies.

Rozijntje



"Ik vind huilen kinderachtig", zei Rozijn,
"daar ben ik te groot voor nú... tóén was ik klein."
"Misschien huil je tòch nog wel eens... van verdriet",
zei moeder Katrien. Maar Rozijn riep, "ècht niet!"

Ze huppelde vrolijk de straat op met Pief,
naar 't postkantoor met een belangrijke brief.
De brief was van pappa em moest naar Den Bosch.
De postbus zat hoog jòh!...Pief mocht even los.

Rozijn kon er zo nèt bij, maar...wat een pech...
ze keek om zich heen... waar was Pief? PEF WAS WEG!
Rozijntje schrok vréselijk en ging op zoek,
ze liep in het rond, keek om iedere hoek.

Wat wàs ze verdrietig... en 't duurde niet lang
of tranen die biggelden over haar wang.
Maar... toen kwam de juffrouw van 't postkantoor aan
mèt Pief, die was daar gauw naar binnen gegaan.

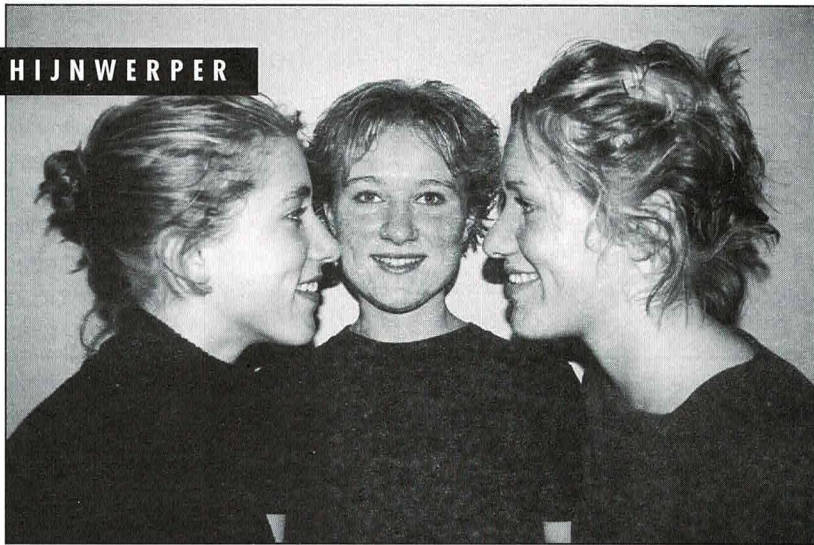
Van blijdschap kneep Roos kleine Pief bijna stuk,
ze bleef heel hard huilen, maar nu van geluk.
Thuis zei Rozijn, "mam, als je groot bent...nou kijk,
dan mag je best huilen, jij had wèl gelijk."

Meiden Kat: Afrika, showbizz, trouwen met een boer...

IN DE SCHIJNWERPER

In de serie over jonge Westzaners en hun toekomst laten we deze maand de drie oudste meiden van veehouder Janus en zijn vrouw Wilma Kat aan het woord.

Met broertje Jannus en zusje Froukje woont het gezin op J.J. Allanstraat 350.



V.l.n.r.: Brechtje, Annigje en Maartje.

Maartje Kat (19) Ontwikkelingshulp

Ik studeer culturele antropologie (volkerenkunde) in Amsterdam. Ik zit nu in het eerste jaar en het is een opleiding van 4 jaar. In het begin had ik wel moeite om weer te studeren. Door mijn reis van 7 maanden door Australië had ik lang 'niks' gedaan. Maar nu is het heel interessant. Wat de toekomst betreft wil ik graag eerst mijn studie (zonder studieschuld) afmaken en daarna in de ontwikkelingshulp gaan werken. Dat is wel een beetje een idealistisch toekomstbeeld. Je verdient er natuurlijk niet veel mee. Het verre en onbekende trekt me het meest aan: Zuid-Amerika, Afrika. Om daar een project te doen, bv een school te bouwen, of de mensen te leren het land te bewerken, of een campagne over hygiëne, drinkwater en ziektes (aids) op te zetten. Ik heb het idee dat ik het hier in Nederland wel heb gezien. Daar heb je woestijnen, bergen, andere mensen, een heel andere cultuur en mentaliteit, en dat spreekt me wel aan.

Gehaast

Wat me hier het meest stoort is dat gehaaste en toch wel dat heel individualistische. Dat mensen niet stilstaan bij belangrijke en mooie dingen. Dat ze niet even een jaartje stoppen met werken en ook een reis maken. Dat komt bij veel mensen niet eens in hun hoofd op. Het is niet zozeer dat ik zeg: die stomme Nederlanders, maar voor mezelf zou ik het wel prettig vinden om in een andere cultuur te werken. Aan dat gehaast doe ik zelf natuurlijk ook gewoon mee. Ik denk dat ik later ook wel iets zal

hebben van: even daar heen of nu even rust. Ik ben denk ik wel een vrij rustig persoon. Beetje lui ook wel. Er zijn mensen die overal wel een probleem van maken, maar dat heb ik helemaal niet. We zien wel.

Foster Parents

Een organisatie die mij het meeste aanspreekt is het Foster Parents Plan. Wij corresponderen thuis ook met een F.P.-kind en als ik die folders lees, dan wil ik dat ook doen. Er werken daar veel vrijwilligers zonder enige opleiding, maar er zijn ook mensen die mijn studie hebben gedaan en daar zo zijn terechtgekomen. In het 2e en 3e jaar wil ik graag een trimester in het buitenland gaan studeren. Ik zie het eigenlijk niet zitten om de komende 4 jaar hier te blijven. Dat heeft niet met Westzaan te maken, maar om gewoon uit de sleur te komen, een andere omgeving te zien en met andere mensen in contact te komen. Vergeleken met vroeger is dat behoorlijk omgeslagen. Mijn ouders gingen nooit op vakantie. Als we dan met mijn oma weggingen, had ik altijd heimwee. Nu ik eenmaal in Australië ben geweest heb ik de smaak goed te pakken. Maar ik denk dat Nederland en Westzaan toch altijd wel zullen blijven trekken.

Belangrijk

Familie vind ik erg belangrijk. Als doel in mijn leven heb ik toch wel om de wereld een beetje te verbeteren. (Giechelend:) Maartje verbetert de wereld. Dat had ik al op de

basisschool. Later wilde ik in de journalistiek. Dan heb je echt een baan en een inkomen en dan blijf je lekker hier met een gezinnetje e.d. Ik zou best wel willen trouwen, maar niet voor mijn 30e.

Herfkens

Herfkens, wie is dat? Nee, echt geen idee. Politiek interesseert me niet. De regering geeft dan wel geld, maar het slaat natuurlijk nergens op. Ze hebben er vaak niet eens verstand van, weten niet eens waar het geld naar toe gaat. Ik denk dat ze het eerder doen voor hun eigen gemoedsrust dan om mensen te helpen.

Brechtje (17): 5 atheneum

Ik weet niet of ik dit jaar ga halen. Anders ga ik een jaar werken of naar Canada. Ik heb daar ook familie wonen en dan heb je daar toch iets om op terug te vallen. Als ik dan 18 ben wil ik de vooropleiding voor de musicalschool in Alkmaar doen of naar de Kleinkunstacademie. Zoiets.

Kleinkunstacademie

Ik wil muziek gaan maken, het theater in, musicals doen, cabaret, maakt niet uit wat. Lukt de Kleinkunstacademie niet, dan kan ik misschien zelf nog doorbreken met een of andere band.

Gitaarspelen

Buiten school heb nogal wat bezigheden die ik veel belangrijker vind, zoals gitaarspelen. Als ik thuiskom uit

school, ga ik eerst gitaarspelen en maak daarna mijn huiswerk. Het zou misschien andersom moeten, maar ja. Op maandag heb ik zangles, op dinsdag ballet en gitaarles, 's woensdags ga ik meestal naar het theater, op donderdag heb ik muziekles, op vrijdag toneel en op zaterdagavond werk ik bij tapasbar 'Que pasa' in Zaandam. De zondag is zo'n beetje mijn vrije dag en 's avonds pas ik vaak op. Mijn huiswerk doe ik meestal 's middags.

2000-gevoel

Dit jaar is voor mij echt een ontplooiingsjaar. Ik heb allemaal ideeën en ik heb in een heleboel dingen zin: gitaarspelen, gedichten schrijven, ik ben overal mee bezig. Ik ben tot de conclusie gekomen dat ik vorig jaar nog niet klaar was voor de Kleinkunstacademie. Daar ben ik dit voorjaar voor afgewezen. Reizen lijkt trouwens wel een hype te worden. Een heleboel mensen willen weg. Veel naar een highschool in Amerika, of naar een ander continent. Ze willen op cultureel gebied wat van de wereld zien. Misschien is dat wel een 2000-gevoel. Dat je nu tot jezelf komt en denkt: wat wil ik nou eigenlijk? Misschien is dat ook wel gewoon de leeftijd en de klas waar je in zit, want ja, je zit een beetje op het randje. Je bent eigenlijk volwassen, maar toch duwen ze je op school in een bepaald patroon. Nu krijg je allemaal projecten waar zoveel tijd in zit en waar je niks aan hebt. Door de overgang naar de 2e fase kan ik niet blijven zitten.

Entertainen

Optreden voor mensen, entertainen, acteren, ik vind het leuk om iets te doen waar mensen naar kijken. Dat klinkt wel een beetje stom, maar ik hou daar wel van. Op school zijn de meesten zenuwachtig als ze een boekbespreking moeten doen en ik vind dat gewoon leuk. Achter de schermen de zenuwen en dan optreden.

Geordend

Ik vind het belangrijk dat je gelukkig bent. Dat houdt in dat ik doe wat ik

(vervolg: zie bladzijde 9.)

In de schijnwerper

(vervolg van bladzijde 7)

graag wil. Dat ik me niet te veel laat opdringen door dingen die gebeuren. Dat ik rustig blijf bij wat er gebeurt. Op school zitten ze me de laatste tijd heel erg op te fokken met dingen die ik moet doen. Ik maak elke dag wel een planning per uur. Ik ben zelf erg geordend. Niet dat het altijd precies zo moet verlopen, maar toch dat ik weet wat ik moet doen. Kijk, hier ligt zo'n briefje: 'douchen' of hier 'extradouchen voor haarknippen', dat schrijf ik allemaal op. Mijn vader zag laatst zo'n briefje en zei: 'Je maakt jezelf zo alleen maar gek', maar ik heb er een soort houvast aan.

O ja, dat wil ik nog wel even zeggen: dat je echt met een doel moet leven. Dat vind ik heel belangrijk. Kijk, je wilt allemaal wel dat je gelukkig wordt en dat je ouders lang leven en zo, maar individueel gezien denk ik elke dag wel aan hoe ik in het theater mijn brood wil verdienen. Op de basisschool wilde ik alleen maar actrice worden, omdat ik toen nog een beetje bang was. Soms, zoals na de Uitmarkt dan denk ik wel eens: het lukt me allemaal niet. Dan zit ik mezelf gewoon bang te maken. Ik moet denk ik nog wat meer zelfvertrouwen krijgen.

Annigje Kat (15)

Toekomst

Ik zit nu in de derde klas van de Havo en ga die eerst afmaken. En daarna? Helpen op de boerderij vind ik wel leuk, maar om hier dan te gaan werken, dat lijkt me niet...

Trouwen met een boer

Ja, dat lijkt me wel wat! Lekker huisvrouw worden en me behelpen op een boerderij. Ik word in ieder geval geen carrièrevrouw. Voor mij dus gewoon: huisje, boompje, beestje, hihi. Misschien ga ik wel doorleren, maar geen VWO. Sommige vakken zoals geschiedenis en aardrijkskunde vind ik wel leuk, maar de talen, nee. Volgend jaar moet ik een profiel kiezen. Geen idee hoe dat eruit gaat zien.

Sportief

Bij welke kinderen ik mij het meeste thuis voel? Nou, niet bij van die R & B's (een soort negermuziek), bij van die delletjes; van die kinderen die zichzelf heel wat voelen. Ik hou meer van gezellige kinderen, waar je iets leuks en sportiefs mee kunt doen. De meeste kinderen uit mijn klas gaan nog niet uit. Ik ga wel eens mee met feesten van mijn zussen en dat vind ik heel erg leuk. De kermis in Assendelft vond ik heel erg gaaf. Ik denk dat ik volgend jaar wel al in

Zaandam ga stappen. Lekker dansen. Ik ben ook gek op feestjes. Voor de rest train ik 2 avonden in de week (korfbal). En op zaterdag speel ik wedstrijden.

Koeien

Ik help mijn vader in de stal en op het land. De hokken moeten schoon gemaakt worden en daar help ik graag bij. Dat overleggen mijn vader en ik dan. Zegt hij dat ik de volgende ochtend even moet komen helpen met de koeien verweiden of naar binnen halen. Met die beesten werken vind ik leuk. En buiten. De eerste weken na de herfstvakantie was mijn vader met die herinrichting bezig en toen maakte ik voor schooltijd de stal schoon. Nou, dat vonden ze maar raar op school. Maar ik vond het toch leuk om te doen.

Genieten

Ik vind genieten heel belangrijk. B.v. als ik met mijn zussen iets leuks ga doen. Zoals op de kermis en toen laatst mijn neef trouwde. Met van die dorpse mensen, dan geniet ik het meest. En sporten, maar dat is meer een bijzaak. En ik vind het ook belangrijk dat je wat van je leven terechtbrengt.

Marijke van der Pol

De Sint zelf verrast

Sinterklaas, die rondom zijn verjaardag op 5 december zeer velen verrast, heeft ervaren dat ook hij wel eens in het zonnetje kan worden gezet. Dat gebeurde bij Kroosduiker-Noord, waar men tot de ontdekking was gekomen, dat de sint al 25 jaar in successie de school met een bezoek heeft vereerd. De altijd welbespraakte goedheiligman viel even stil toen hij het fraaie windlicht en de taart met 25 kaarsjes in ontvangst nam.



foto: Carola Lagerweij.



Oplossing

Als u dit leest ligt de jaarwisseling met al zijn huiselijke vreugden (hoop ik voor U), alle lawaai, eten, drinken, vuurwerkwaanzin en geheime angsten al weer een tijdje achter ons. In het bedrijf waar ik werk, hebben we uitgerekend, is het afgelopen jaar zowat een miljoen uitgegeven om de computerbestanden veilig het nieuwe millennium in te loodsen. Het heeft geholpen, want er waren geen problemen. Maar je weet natuurlijk niet hoe het zou zijn gegaan als we niets hadden gedaan: misschien was er vrijwel niets aan de hand geweest. Dure geheime angsten, in dat geval. Maar ja, er waren heel wat mensen

die er last van hadden. Met deernis gedenk ik hen die nog het hele jaar hun gehamsterde zee van mineraal water zitten te drinken. Misschien dat de Franse uitdrukking *une mer à boire* (gebruikt als iemand voor een onoverzienbaar aantal problemen staat) daarop slaat.

En nu? Als ik de krant mag geloven komen er dus echt geen woningen bij de Watertoren, en daarmee is het plan om dat toch wel karakteristieke bouwwerk een functie te geven waardoor het behouden zou kunnen worden, van de baan. Alleen: ik weet niet of ik de krant mag geloven, want hoe nauwkeurig kan een bericht zijn waarin men het heeft over een plan van de gemeente Assendelft? De schrijver heeft kennelijk van de pogingen van de gemeente Zaanstad om haar vijfen-

twintigjarig bestaan aan de man te brengen weinig gemerkt.

Maar kom, laat ik niet al te zuur doen; wie maakt geen fouten? Al zal ieder van ons opngewijfeld het voornemen hebben die de komende honderd jaar te vermijden, we weten dat we er toch weer in zullen trappen. En dat soms zelfs met de beste bedoelingen.

Ik zelf hoop dat de fusie tussen de gemeentelijke Muziekschool en het Kreativiteitscentrum Komma nu eindelijk zijn beslag zal krijgen, en op de goede manier. We (ik zit in de bestuurscommissie) hebben er maar een kleine acht jaar met de gemeente over hoeven te worstelen, dus het mag wel eens. Het zijn processen waarin je elk geloof in de vaardigheid van gemeentebestuur-

ders dreigt te verliezen. Maar misschien loopt het toch nog goed af. Al ben ik benieuwd of de gemeente in staat zal zijn de financiering van het nieuwe Centrum voor Kunsteducatie, zoals het gaat heten, op een voldoende niveau te handhaven, nu het Zaantheater de voorspelde grotere tekorten vertoont en het Museum op de Zaanse Schans een geweldig schip van bijleg blijkt te zijn. Zo zie je maar weer eens wat marktonderzoek waard is. Over het theater gesproken: de grootste gotspe in de berichten over de tekorten vond ik de zinsnede dat die vooral ontstaan doordat er zoveel voorstellingen worden gegeven. Dat duidt erop dat er een voor de hand liggende oplossing is: geen voorstellingen. Hoewel...

J. de Vries

Kleurenspeel in Reght Huys

De kleuren spetterden van het diascherm af. En dat was ook precies de bedoeling van culturele groep De Weel. Verf en interieur, daar draaide het allemaal om tijdens de thema-avond historische bouw op 10 december jl. in het Reght Huys.

Piet Kempenaar weet verschrikkelijk veel van verf. Spaans, Fries of Bremergroen is hem even vertrouwd als het mysterieuze Zaanse groen, waarover zoveel te doen is. Al weer heel wat jaartjes bestiert Piet samen met zijn compagnon Sjors van Leeuwen als molenaar verfmolen De Kat op de Zaanse Schans. Ooit telde de Zaanstreek meer dan vijftig verfmolens. In De Kat is het oude ambachtelijke werk nog te zien. Duizenden toeristen komen daar elk jaar kijken hoe natuurlijke verfstoffen uit alle delen van de wereld worden vermalen. Piet kan boeiend vertellen over de verffabricage en de ingrediënten die vroeger werden gebruikt. Zo nam men in de Middeleeuwen zijn toevlucht tot varkensvet en later tot teer, gemaakt uit boomhars. Kopererts is een andere grondstof van kleurstoffen. En ook van kaaspoeder (caseïne) kun je verf maken, terwijl eieren een prima bindmiddel zijn. Er komt bij dat alles natuurlijk wel wat vakmanschap kijken. Piet Kempenaar: "Het is net als met het koken van aardappelen. Je moet wel weten hoeveel water en zout je nodig hebt en hoe lang je de piepers moet opzetten, want anders kan het goed mis gaan." De huisschilder was vroeger een echte kunstenaar. Helaas kwam er door de naoorlogse revolutiebouw een beetje de klad in en werd de schilder volgens Kempenaar meer een 'sopper'. Maar de laatste jaren gaat het weer goed met het schildersambacht. Wel zijn sommige oude technieken bijna uitgestorven, zoals de loodwitfabricage, die vroeger plaatsvond op basis van paardenmest en azijn. Alleen bij restauratie wordt het milieubelastende loodwit nog wel eens toegepast. Restauratie-architect Piet van Nugteren liet aan de hand van een door Arie Bood vervaardigde diaserie zien wat je met kleur allemaal kunt doen in interieurs. Van Nugteren heeft zijn sporen in de Zaanstreek maar ook daarbuiten verdiend. Hij stelde onder meer de kleuren samen

voor de De Walvis, het oude weeshuis van Westzaan dat naar de Zaanse Schans werd overgebracht en dat in 1994 deels door brand werd verwoest. Om het pand in zijn oude luister te herstellen werden met een krabbertje verflagen uit vroeger tijd te voorschijn getoverd. Vervolgens werden verfmonstertjes gemaakt op plankjes, waarna met grote precisie het restauratiewerk kon worden aangepakt. Ook het onlangs heropende Honig Breethuis en het oude raadhuis van Zandijk hebben zo een prachtige historische verfbeurt gekregen. Soms moesten wel concessies worden gedaan aan de moderne tijd. Zo kreeg de gelagkamer van De Walvis een lichtere tint, want je moet tenslotte ook kunnen zien welke soep er wordt geserveerd.

De diaserie liet prachtige staaltjes verfkunst zien, zoals de ton sur tonschilderingen van afwisselend lichtdonkerlicht, die in vele Zaanse huizen wordt toegepast. We zagen ook plaatjes van een pand aan de Braakdijk in Zandijk, waar na het voorzichtig afkrabben van oude verflagen een schitterende nog te restaureren plafondschildering uit 1758 tevoorschijn kwam, compleet met een sierlijk geschilderde vrome



In bewondering voor de nieuwe plannen van de familie Doeven.

spreuk. Piet van Nugteren wees ook op bijzondere pigmentstoffen als het dodekoppars, een ijzeroxide dat zijn naam ontleent aan de vorm van de ketel waarin het bereid werd; met enige fantasie is daarin namelijk een doodskop te ontwaren. Deze kleur vinden we onder meer terug in tegeltableaus in De Walvis. Een andere heel bijzondere kleur is in het Reght Huys zelf te vinden: het ossenbloedrode plafond, volgens Van Nugteren een zeldzaamheid.

De avond werd afgesloten met toelichting op de komende restauratie van de voormalige kosterij aan het Zuideinde 231, naast de Zuidervermaning. Piet en Paula Doeven zijn de gelukkige eigenaars van deze woning, die vanaf januari een meta-

morfose ondergaat. Het 17de eeuwse pand, een Rijksmonument, verkeert namelijk in slechte staat en in samenspraak met de Rijksdienst voor de Monumentenzorg en de gemeente Zaanstad is door architect J. Greven uit Krommenie een restauratieplan opgesteld. Onder meer wordt de 140 jaar oude stenen gevel grondig opgeknapt. Onder het motto *Klommen oit* konden belangstellenden zaterdag 11 december een kijkje in de woning nemen. Na de zomer moet de restauratieklus geklaard zijn. De familie Doeven en ook andere liefhebbers van Westzaans bouwschoon zien reikhalzend uit naar het resultaat.

Jan de Roos

Bescherming leidingen tegen vorst

Hoewel de winter reeds een flink eind is gevorderd, willen wij u er toch op wijzen om niet te vergeten uw leidingen tegen vorst te beschermen. In 1999 is er in de Vogelbuurt een geheel nieuwe situatie ontstaan door het verplaatsen van de waterleiding. Het is van het grootste belang om de binnenleiding vanaf de meterkast te isoleren. De schade, ontstaan na de meter, is namelijk voor rekening van de gebruiker. Door tijdig isolatie aan te brengen voorkomt u financiële schade.

Veilig met electriciteit (1)

Onverantwoord knutselen aan elektrische installaties kan levensgevaarlijk zijn. Wat een niet al te ervaren doe-het-zelver wel kan doen, zijn simpele klusjes, zoals een stopcontact of schakelaar controleren en/of opnieuw vastzetten, een lamp op een andere

plaats hangen en draden wegwerken. Mocht u besluiten om iets met stroom te doen, haal dan een boekje over dit onderwerp.

Een stopcontact vervangen

Een stopcontact wordt gevoed door twee draden vanuit de stoppenkast. In de installaties na 1970 zijn dat een blauwe en een bruine draad. Er staat continu stroom op de bruine draad. Om te weten of er spanning op staat kun je een lamp gebruiken waarvan je zeker weet dat hij werkt. Blijkt deze lamp het niet te doen, dan zijn er twee stappen die u moet nemen voordat u het stopcontact openschroeft. Kijk of alle stoppen goed zijn en of de aardlekschakelaar goed staat. Is dit het geval dan moet het probleem tussen de stoppenkast en het stopcontact zitten. Dat kan een draadbreek zijn, maar er is meer

kans dat het probleem in het stopcontact zelf zit. Verzeker u ervan dat de stroom eraf is als u aan het stopcontact gaat werken. Gebruik een spanningzoeker. Neem geen enkel risico. Als u bijvoorbeeld niet zeker weet op welke stroomgroep het stopcontact gezeurd is, kunt u beter alle stoppen uitzetten. Maak het stopcontact open door de schroefjes los te draaien en kijk of er twee koperen draden aan het stopcontact verbonden zijn. Is dit niet het geval en zit b.v. een van de twee draden los, draai dan het schroefje los, steek de draad weer onder het schroefje en draai het weer vast. De draad kan ook gebroken zijn, dan moet u voorzichtig een stukje van het plastic van de draad afhaken en zoals beschreven aansluiten.

(wordt vervolgd)



Feestelijke nieuwjaarsreceptie

Geen vast draaiboek en geen politieke krachtpatserij naar een echt ongedwongen dorpsfeest zoals dat al vele jaren op de eerste maandag door Dorpscontact en Westzaanse Gemeenschap wordt georganiseerd. Natuurlijk met een motto, want de meest verdienstelijke Westzaners worden door het Geertje Visser-Schoenfonds in de bloemen gezet. En dan, al dertien jaar in successie, het optreden van het duo Woud/Sluis, die als moeder Melisz en zoon Lambert het sfeertje nog meer opkloppen. Dit alles werd verwoord door Corrie Siffels, één van de genomineerden, met de uitspraak: "hardstikke leuk en typisch iets voor Westzaan, dat een echt hecht dorp is gebleven in dat grote logge Zaanstad."

Het verloop

Frans Hagens, voorzitter van Dorpscontact opende de bijeenkomst in een overvolle rechtzaal, waarna Wouter Veenis, voorzitter van het Geertje Visser-Schoenfonds, Marjan, Corrie en Riet toesprak. Voor Marjan Sikkes nog een extra beloning in de vorm van lid van verdienste van de WG. Dat wordt op de jaarvergadering officieel van kracht. Voorzitter Klaas Boekhoudt die dit onderdeel verzorgde, overhandigde aan alle drie een ets van Rie Alphenaar, voorstellende het voormalige gemeentehuis.

En dan tenslotte het optreden van het in millennium-outfit gestoken duo Fina Woud en Aart Sluis die een daverend applaus konden incasseren. Een gedeelte van de nieuwjaarsrijm, waarin weer diverse Westzaners belicht worden, kunt u hiernaast lezen.

In het zonnetje gezet....



Van links naar rechts: Marjan Sikkes, Wouter Veenis, Corrie Siffels en Riet Koomen.

Wel en wee in het dorp Westzaan

door Fina Woud en Aart Sluis

Hier zijn we dan weer, lieve mensen, op afroep, zoals ieder jaar... en 't maken van al die gedichtjes kregen wij ook weer voor elkaar.

Hoera... Theo Hoeks jubileerde, kreeg zilver opgespeld als dank, ja ja, laat Theo Hoeks maar schuiven, hij is zo safe als onze bank.

Wat mannen van de Noorder Brandweer hielden de zaken voor gezien, maar 't uniform dat past ook vrouwen, 't staat ze heel goed en... masculien.

De slagerij van Poppes stopte, men doekte dan ook alles op. Cornelis Tip... hij kocht het pandje, verbouwd, is het nu weer Tip top.

Voor 't Wijksteunpunt begon het heien, de wijk fleurde op, tot en met. Achter 't gesteun der aanleunwoners werd ook meteen een punt gezet.

Willem Tuijn stond in De Wessaner, zijn leven kwam voor ons in zicht, als transporteur en ondernemer zette Marijke hem in 't licht.

Ze vroeg: "zeg, wat voor type ben jij?" Willem had werkelijk geen benul... "Ik ben", zei hij, "een Zaanse jongen, echt wat je noemt... een boerenlul."

Iduna vierde 'n jubileum. Voetbalvereniging uit dip. En predikant Agnes Gilles, die zit mooi in het huwelijksschip.

Dirk Havik houdt veel van zijn vinken, "een prachtvink", zegt hij is je dat, "ik knip ze wekelijks de nagels en doe ze driemaal daags in 't bad."

"De jonkies doen ook hun behoefte", zegt hij, "het klinkt misschien wat dom, maar Guda poeiert dan hun kontjes en doet ze schone luiers om."

Museumdirecteur, loodgieter... groepscommandant van Brandweer Noord... Jaap van het Kaar wordt ook nog daag'lijks sociaal door vrouwelijk schoon bekoord.

Piet Koomen vindt zichzelf geen prater, "van huis uit", zegt ie, "ben ik stil, maar zit ik eenmaal op m'n praatstoel, dan nog zit ik slechts op één bil."

Bakker & Molenaar die pakte dit keer niet in... maar pakte uit. De Schoolmeester... kachel in 't Reght Huys ook de WG kreeg meen'ge duit.

Aan bod kwamen Arnold de Lange's schilderijen van 't dorp Westzaan, 't publiek trok bij wijze van spreken, het werk van zijn palet vandaan.

Siem Kat werd kampioen bij 't mennen met Ranovo in klasse Z. Maar dat dat paard zo goed kan rennen, zit 'm in Kat z'n basebalpet.l

Klaas Woudt hield een gezellig praatje op d'ouderendag van 5 mei, zeven Westzaanspelden die werden verstrekt en maakten mensen blij.

In een stadhuis hoort men te trouwen, ècht huwen is op zich niet slecht, maar hier bij ons, in 't mooie Reght Huys, treedt men met recht nog in de echt.

Joke de Zwart heeft ons verlaten, zij wordt in 't dorp heel erg gemist, maar... waar zij zich ook mag bevinden is zij weer hard aan 't werk... beslist.

De bootjesclub dreigt te verdwijnen, 't is met modelbouw haast gedaan, vrijwilligers zijn niet te vinden, zo is 't de bootjesclub 'vergaan'.

Waterdrinkers pand stond verlaten, geen kopers meer voor nostalgie. Nu kopen hoogzwangere vrouwtjes daar baby'spul met fantasie.

Trots stond Loes Vonk in De Wessaner, naast haar splinternieuwe fornuis... in de gerestaureerde keuken van ons, Westzaners, tweede huis.

De nieuwe voorzitter van Roda, gaf in de krant Fred May de hand, al valt hij bij Roda in 't putje, hij valt er vast niet door de mand.

Vijftig jaar bestaat Strijd en Vriendschap veel kampioenen met blauw bloed, toch is het vreemd met duivenmelkers, als ze ze vliegen zien, gaat 't goed.

Nou moeten wij weer afscheid nemen, het was gezellig met veel pluut. Blijf in 't millennium ook lachen, dan komt het goed hoor... absoluut!

Deining over het speelkwartier

Archiefprokkels (2)

Jan de Roos

Het speelkwartiertje. Lekker even de frisse lucht in om met elkaar op het schoolplein te kletsen en spelletjes te doen, zodat je er straks weer met nieuwe energie tegenaan kunt. Het lijkt allemaal zo vanzelfsprekend. Maar honderd jaar geleden leidde de invoering van het speelkwartier in Westzaan tot trammelant.



De Zuiderschool voor de verbouwing van 1929. In 1989 werd de school gesloopt.

(collectie Stichting Nico Heermans)

Frisse neus

In 1899 stelde meester L. Ruysink, hoofd van de Zuiderschool, in een gesprek met burgemeester W. Steenberg voor om de schoolkinderen voortaan 's ochtends even buiten te laten spelen. "Drie uur aanhoudend stil zitten is voor volwassenen zelfs te zware eisch", vond Ruysink. Hij wees de burgervader erop, dat ook in het voortgezet onderwijs een kleine pauze gebruikelijk was. Dan kon meteen het klaslokaal even worden gelucht. Bovendien konden de leerlingen even naar de wc, zodat ze onder de les niet meer zo vaak hun vinger hoefden op te steken. De burgemeester vond het een prima idee. Toch wachtte meester Ruysink nog even met het instellen van het dagelijkse speelkwartiertje. Eerst moesten een paar lastige jongens, die hij altijd liever direct onder zijn hoede had, van school zijn vertrokken. Op 1 mei 1900 was het zover en konden de kinderen van de Zuiderschool rond de klok van elf uur voor het eerst tien minuten lekker naar buiten, mits het weer het toeliet. Kinderen die onder schooltijd buiten spelen, dat bleef in de kleine dorpsgemeenschap Westzaan (ruim 2200 mensen woonden er in die tijd) niet onopgemerkt. Misschien heeft iemand er wel over geklaagd. Hoe dit ook zij, nog voor de meimaand verstreken was, lag er een brief van het gemeentebestuur bij meester Ruysink op de deurmat. Burgemeester en Wethouders schreven dat het "hun aandacht heeft getrokken dat nu en dan kinderen tijdens schooltijd spelen op het schoolplein." Ze wilden weten wie daar

voor toestemming had gegeven. De burgemeester zelf natuurlijk! Maar omdat het een openbare school betrof, had officieel ook de gemeenteraad een stem in het kapittel. De raad was er echter niet in gekend, en daar wrong wellicht de schoen. Meester Ruysink was wel een beetje teleurgesteld. Hij schreef een briefje aan de burgemeester waarin hij fijntjes opmerkte dat deze de instelling van een speelkwartiertje destijds een uitstekend idee had gevonden. "Aangezien het nu echter uit Uw schrijven van den 28sten dezes blijkt, dat U thans een andere zienswijze is toegedaan, staak ik van nu af het naar buiten gaan tot op het ontvangen van nader order Uwerzijds." Uiteindelijk werd de zaak toch in der minne geschikt. De burgemeester liet weten nog steeds voorstander te zijn van het dagelijks speelkwartiertje. De Zuiderschool mocht ermee doorgaan, mits het beschouwd werd als een proef en de resultaten aan het gemeentebestuur werden voorgelegd. Zo konden onze voorouders in hun kindertijd toch nog een frisse neus halen.

Verregaande brutaliteit

We blijven nog even op school, want in archiefstukken rond de vorige eeuwwisseling is meer interessants te lezen. De Zuiderschool telde in 1900 163 leerlingen. Daarvan verlieten er in de loop van het jaar twintig de school met een getuigschrift. Het onderwijzend personeel bestond naast schoolhoofd meester Ruysink uit twee onderwijzers en een onderwijzeres. In november nam

meester S. Zwanenburg ontslag. Van de 25 sollicitanten werd de 19-jarige Adolf Nijhoff uit het Overijsselse Wierden uitverkoren. Voor hij werd aangenomen, moest hij proefles geven in lezen, rekenen en zingen. Dit onder het toezicht oog van meester Ruysink en B&W van Westzaan. Zo ging dat in die tijd! Een tegenvaller was dat de nieuwe meester al in februari 1901 onder de wapenen moest, maar daarna keerde hij weer terug op school.

In 1900 keurde het parlement de leerplichtwet goed, waardoor het wat gemakkelijker werd om tegen ongeoorloofd schoolverzuim op te treden. Soms hadden leerlingen een geldige reden om niet op school te verschijnen, zoals ziekte of het vervullen van godsdienstplichten. Ook waren 's winters de wegen soms te slecht om naar school te gaan. Maar er waren ook nogal wat kinderen die door hun ouders thuis werden gehouden om mee te helpen in de huishouding, of om op het veld of in de fabriek te werken. De kindertjes van Mooij leverden meester Ruysink de meeste kopzorgen. Jacob Mooij was het hele jaar afwezig, zijn broers Antoon en Gerrit hadden ook heel wat streepjes achter hun naam. Wist u trouwens dat er in 1900 in ons dorp een 'Vereeniging Getrouw Schoolbezoek' bestond? Zij kreeg aan het eind van het jaar van de gemeente een subsidie van 40 gulden om een feestdag te organiseren voor kinderen die braaf de lessen hadden bezocht. Belhamels had je natuurlijk ook in die tijd. Zo

maakte Willem Staal Cz het al te gortig. Hij werd door meester Ruysink 'wegens verregaande brutaliteit tegenover mij' voor een week geschorst.

Leien en griffels

Tot zover de Zuiderschool. Nu iets over de wat grotere Noorderschool. Die telde in 1900 179 leerlingen, drie onderwijzers en één onderwijzeres: mej. A. Eijken. Zij vertrok in februari echter naar Zaandam en dus moest er een opvolgster worden gezocht. Van de sollicitanten zette schoolhoofd A.J. Allan de 19-jarige Johanna de Jong uit Assendelft als eerste op de aanbeveling. Johanna had zelf vroeger bij meester Allan in de klas gezeten en was al een paar keer 'geheel belangeloos' als invalster voor een zieke onderwijzer opgetreden. "Zij kent mijne school en de leerlingen zeer goed, is met het onderwijs in de nuttige handwerken goed op de hoogte en bij ieder die haar kent, goed gezien. Bovendien is het te verwachten, dat zij hier althans eenige tijd zal blijven", rapporteerde meester Allan aan B&W. Johanna werd inderdaad aangenomen en begon tegen een aanvangssalaris van 550 gulden per jaar. Ze diende bij het gemeentebestuur een verzoek in om in Assendelft te mogen blijven wonen, maar dat werd niet gehonoreerd.

De totale kosten van het onderwijs in Westzaan bedroegen in 1900 f 8.816,29. Dat was meer dan een derde van de gemeentelijke begroting. Gelukkig sprong het rijk bij met een subsidie van f 1.000,-. Ouders droegen zelf ook bij in de kosten: voor het eerste kind uit het gezin 50 cent, voor het tweede kind 40 cent, voor het derde 30 cent. Wie dat niet kon betalen (ongeveer de helft van alle gezinnen) kreeg echter vrijstelling.

In 1900 werd voor f 507,98 en nog een halve cent aan schoolboekjes, schriften, krijt, potloden etc. aangeschaft. De plaatselijke winkelier S. Grootes probeerde daarvan een graantje mee te pikken. Hij handelde in kantoor- en schrijfbehoeften en liet B&W weten graag in aanmerking te komen voor de levering van 'leien, griffels, pennen enz.'. Tot zover de scholen. Volgende keer vertel ik iets over een grote brand in Westzaan.

Neutraliteitsprincipe leidde tot vertrek beschermheer



1923: Burgemeester Van Alphen ver- laat Crescendo na meningsverschil

In de jaren twintig ging het speelniveau onder leiding van dirigent Toon de Vries bergopwaarts. Na een concours in West-Friesland keerden de orkestleden met een eerste prijs huiswaarts, en niet veel later werd in Amsterdam de volgende overwinning geboekt. Op het plein voor het Centraal Station gaf Crescendo spontaan een kort concert om uiting te geven aan de vreugde. Een van de toeschouwers was H. van Alphen, sinds 1918 burgemeester van Westzaan. De burgervader was een groot muzikliefhebber. Hij hield de verrichtingen

Bij de oprichting van Crescendo op 6 augustus 1900 maakten de leden een duidelijke afspraak met elkaar. Hun muziekvereniging zou hoe dan ook neutraal blijven. Met politiek, monarchie of religie wilden de fanfaristen uit Westzaan zich niet bemoeien. Er werd gemusiceerd voor de muziek, niet om er een bepaalde ideologie mee uit te dragen. Dat leek aanvankelijk een prima principe, maar het leidde er uiteindelijk toe dat Crescendo een van zijn meest invloedrijke leden verloor



Burgemeester Van Alphen temidden van Crescendo in 1920.

van de plaatselijke fanfare scherp in de gaten. Bij het concours in West-Friesland was hij ook al van de partij geweest en als Crescendo in Westzaan optrad stond hij vrijwel altijd tussen het publiek. Na het intermezzo voor het Centraal Station besloot Van Alphen de stoute

schoenen aan te trekken. Hij kon de pauken bespelen en wilde dat eigenlijk bij Crescendo gaan doen. De volgende dag toog hij daarom naar dorpswacht Bontekoe voor inlichtingen. Hij kon hem wel vertellen of die jongens van Crescendo te vertrouwen waren. Bontekoe zag

geen problemen, waarop Van Alphen de volgende stap zette: hij ging een praatje maken met voorzitter Jan Bergers van Crescendo. Die reageerde enthousiast. Een burgemeester in je vereniging, het kon niet beter!

Wilhelmus

Van Alphen bleek niet alleen een prima muzikant, maar ook op financieel gebied profiteerde de fanfare flink van het nieuwe lid. De burgemeester was niet onbemiddeld en als er iets betaald moest worden deed hij dat regelmatig uit eigen zak. Het duurde niet lang of Van Alphen werd tot beschermheer benoemd. Dat ging lange tijd prima zo. Maar in juli 1923 kwam er onverwacht een kink in de kabel. Koningin Wilhelmina zou de volgende maand een kwart eeuw regeren en het plaatselijke oranjecomité organiseerde daarom een groot feest voor de inwoners van Westzaan. Crescendo werd gevraagd een concert te geven en te openen met het Wilhelmus, het volkslied. Van Alphen vond dat een prima idee, maar de andere orkestleden dachten er anders over. Zij hadden nog niet vergeten wat er in 1900 was afgesproken: volstreekte neutraliteit!

Van Alphen zat in een moeilijk parket. Als hij de kant van Crescendo koos, beledigde hij mogelijk het koningshuis. En dat kon hij niet maken, gezien zijn functie van burgemeester. Hij stelde daarom een ultimatum. Als Crescendo het optreden bleef weigeren zou hij zijn lidmaatschap beëindigen en niet langer beschermheer zijn. Voorzitter Bergers riep de vereniging op 30 augustus 1923 bijeen voor spoedoverleg. Centrale vraag: toegeven of voet bij stuk houden? Crescendo stemde erover. Resultaat: Van Alphen kon vertrekken, er zou niet worden opgetreden tijdens het oranje-feest. Crescendo verloor een invloedrijk lid, maar bleef trouw aan zichzelf. Burgemeester Van Alphen nam twee jaar na het drama ontslag bij de gemeente Westzaan. Of hij daarna ooit nog lid van een muziekvereniging is geweest weet niemand.

Niels Kraaier

Met medewerking van Piet Klees, Michel Smit en Willem Smit.

OBM Wetenswaardigheden

Het millennium

Aan de vooravond van de nieuwe eeuw was het even spannend. Passeren we de tijdsgrens met of zonder problemen? Moesten we nou wel een emmer water neerzetten of niet? Is de huur van een generator nodig of niet? De start naar de volgende eeuw is gemaakt. In de voorbereiding naar de millenniumwisseling is er veel gespeculeerd. Maatschappelijk wordt nu gesteld, dat alle voorbereidingen misschien wel overbodig zijn geweest. Cruciaal is echter dat het, door alle voorbereiding en bestudering van de mogelijke problemen, ertoe heeft geleid dat er geen of weinig schokkende dingen zijn gebeurd.

Met vertrouwen zijn we de volgende eeuw ingestapt. Aan waarschuwingen voor het afsteken van vuurwerk ontbrak het ook niet. Regenachtig weer rond de klok van twaalf zou een heleboel ellende kunnen voorkomen. Toch viel het allemaal mee en hebben we de millenniumwisseling doorstaan. In het kantoor van de OBM heeft onze nieuwe computer en de bijbehorende software voor een soepele omschakeling gezorgd. De volgende dag kon de apparatuur normaal worden opgestart.

Een nieuw jaar in een nieuwe eeuw

Bij de start van deze eeuw is het ook de wens van de maatschappij om in 2000 weinig schade te krij-

gen. Daaraan kunnen alle leden meewerken. Besteed dus aandacht aan preventieve maatregelen. Ook belangrijk is het om niet onderverzekerd te zijn. U vindt op uw nota de verzekerde bedragen. Kijk ze eens na en twijfel u, bel dan ons kantoor. Ook is het mogelijk om tot indexering van de verzekerde bedragen over te gaan.

20% korting

Op de laatste jaarvergadering is besloten 20% korting te verlenen. Bij de aanstaande omslagheffing zal de korting in mindering worden gebracht. De verrekening hiervan kunt u zien op de toegezonden omslagnota.

Kroosduiker-Noord in Tchaikovsky's Notenkraker

Vijf 11- en 12-jarige dorpsge-nootjes praten over 'Noorwegen' en 'Oostenrijk' alsof het andere teams van de Olympische Spelen of het Eurovisie Songfestival betreft. Niets is echter minder waar. Op initiatief van IVVO-docent Jaap Keunen en multi-instrumentalist Chiel Pos werkten de leerlingen uit groep 8 van de Kroosduiker-Noord mee aan een internationaal muziek- en dansspektakel dat in december in het Zaantheater plaats had.



De vijf spelen serieus hun rol.

'Begin dit schooljaar kwamen Chiel en Jaap met onze klas dwarsfluiten van pvc maken' leggen de kinderen om beurten uit. 'Zij waren van het IVO (extra klas tussen Basis- en Voortgezet Onderwijs, red.). We moesten ook drummen en Jaap koos ons vijven uit om mee te doen met het project. Wij stonden tijdens de voorstelling in de orkestbak en speelden uiteindelijk ook op tamboerijnen, hihats, triangels en xylofoons. Naast een orkest van volwassenen waren er nog 50 andere kinderen van Zaanse scholen die ook muziek maakten en dansten. Eerst oefenden we een tijdje met alleen Nederlandse kinderen, maar later kwamen daar ook kinderen uit Noorwegen, Portugal, Duitsland, Oostenrijk en Engeland bij.' Hun ogen gaan glimmen bij de herinnering. 'Alle kinderen moesten een week lang elke dag met een busje naar Slot Asseburg om te repeteren. Daar hebben we de Eurovisiemars geoefend.' 'Ja, en in de pauzes gingen we gewoon het kasteel door! Dat was wel leuk.' Het contact met de buitenlandse kinderen, die twee weken in Slot Asseburg logeerden, verliep voornamelijk in het Engels. Wessel: 'Eerst was dat wel een beetje eng, maar zij konden net zo goed Engels als wij.' Maaike kon horen dat de Oostenrijkse Andreas Koller Duits, Oostenrijks en Engels door elkaar sprak. Wessel merkte fijntjes op dat Oostenrijks ook Duits was. 'Maar toch was het anders' voegde Maaike daar snel aan toe. Op een woensdag was de generale en de zaterdag daarna deden ze ook nog een voorstelling. 'Zaterdag vond ik leuker,'

zegt Charlotte Eerenberg, 'omdat we toen ook voor het doek mochten staan en toen allemaal een roos kregen. Er was meer publiek en dat was toen ook veel enthousiaster.' 'Maar we zijn op straat nog niet aangehouden met 'Ik heb jou in het Zaantheater zien staan', aldus Maaike Verdonk. Reinier Latenstein vond het geweldig dat ze die zaterdag voor de voorstelling met juf poffertjes waren gaan eten in een heus restaurant. Volgens Wessel Vonk liet iemand vlak voor de voorstelling zijn fluit op de grond vallen en werd een mevrouw uit Engeland daar kwaad om. Maaike zei dat dat die woensdag ook al gebeurde en dat ze toen helemaal 'dubbel' lagen. Ze vond het optreden wel heel spannend, zeker toen ze wist dat er wel 20 kinderen uit hun klas zouden komen kijken. Ambities om nu ook artiest te worden hebben de Kroosduikers niet. Behalve Maaike, die zou wel graag danseres willen worden. Wessel houdt het maar op accountant en de anderen weten het nog niet. Af en toe een rolletje in een film als Pippi Langkous zou Charlotte nog wel leuk lijken. Reinier vindt het wel jammer dat het nu afgelopen is. Milou van der Linden: 'Aan de ene kant vind ik het jammer, maar het is ook wel weer mooi geweest. Af en toe nog eens aan zoiets meedoen lijkt me wel leuk.' Na de voorstelling hebben ze een T-shirt, een poster en een roos gekregen. En bloemen van hun ouders. Toen gebeurde er nog iets grappigs: Maaike zag dat ieder-

een enthousiast naar juf toe kwam rennen. Maar de belangstelling bleek echter niet voor haar, maar voor Emma van 'Goudkust' te zijn, die op de stoel naast haar zat. Of de kinderen nu ook twee weken zonder hun ouders naar het buitenland durven valt nog te bezien. 'O, ik zou daar wel tegen kunnen' zei Maaike stoer. 'Maar ik denk alleen niet dat mijn moeder ook twee weken zonder mij kan!

Erik Moltoernooi

Het jaarlijkse zaalvoetbaltoernooi ter nagedachtenis van Erik Mol, brandweerman, die in 1988 overleed, wordt dit jaar op zaterdag 12 februari in sporthal De Struyck in Zaandam gehouden. tot de deelnemers behoren de organiserende Vrijwillige Brandweer Westzaan en de korpsen in de omliggende plaatsen

Schaatsmuseum

Al drie jaar is men bezig het museum gestalte te geven. Aanvankelijk zou de opening vóór de winter plaatsvinden, maar afgelopen zomer moest de bouwplaat worden uitgeleend aan de vereniging, omdat in de kantine enige rotte kozijnen moesten worden vervangen. Momenteel worden de heren der verspreid staande artikelen verzameld en ondergebracht. Voorlopig staat de opening gepland voor het a.s. voorjaar.

De zomer?



Wij zijn er klaar voor!

Bij Rabobank Westzaan is de reisafdeling in zomerse sferen want de nieuwe zomerreisprogramma's zijn binnen.

Het aanbod is gevarieerd en aantrekkelijk. Of het nu gaat om een verre vakantie of een vakantie dichtbij, Rabobank Westzaan heeft een vakantie naar ieders smaak of interesse.

Met Rabobank Westzaan reist u nooit alleen!

Om u nu alvast in de stemming te brengen ligt op ons kantoor voor u de Rabobank Vakantiekrant klaar, boordevol ideeën en suggesties.

Nog een reden om te boeken: de gratis-op-vakantiequiz

U ontvangt bij boeking van een zomerreis een Gratis-op-Vakantiequiz formulier, indien u de vragen op dit formulier juist beantwoordt en de slagzin op een originele manier afmaakt, maakt u kans op volledige teruggave van de reissom (max. f 4.000,-). Wij vertellen u graag alle bijzonderheden hierover. Tevens kunt u bij ons het voorpretpakket ophalen om alvast in de vakantie stemming te komen.

Tevens hebben wij een aantrekkelijk aanbod voor u:

Boekt u bij ons en vertrekt u tussen 1 april 2000 en 31 oktober 2000, dan kunt u meedoen met de vakantiefoto wedstrijd. Degene die de leukste, gekste, mooiste vakantiefoto inlevert, maakt kans op een reischeque van f 250,-. Een vakantie in de ruimste zin van het woord boekt u bij Rabobank Westzaan. Want daar regelt u de vakantie, uw verzekering en uw betaalmiddelen tot in de puntjes.

Wij wensen u een reislustig 2000

Namens Rabobank Westzaan Gety, Marjolein, Guda en Saskia



Rabobank

Tijdens de vergadering van december was H. Stuurman, raadslid van de PvdA, te gast in verband met het feit dat gemeente Zaanstad het natuurgebied rond ons dorp open wil stellen o.a. door het aanleggen van fietspaden.

In een eerder gesprek met H. Stuurman en zijn partijgenoot R. Kaper was ons gevraagd of de Westzaners misschien akkoord zouden kunnen gaan als men van het (door ons niet gewenste) fietspad een smal wandelpad, of z.g. 'Kerkepad' zou maken. Ook hiermee kon Dorpscontact niet akkoord gaan, omdat het toch een doorsnijding van het veld zou betekenen. Wel werd tijdens dat gesprek het plan geopperd om te bekijken of het mogelijk zou zijn om onder langs de Noorder IJ- en Zeedijk, vanaf Westzaan richting Nauerna, aan de Noordzijde een wandelpad te maken. Vandaar kan men het hele Reefgebied overzien en volop genieten van de natuur.

Stuurman was nu gekomen om te vertellen, dat dit laatste idee bij zijn partij goed was ontvangen. Wanneer blijkt dat het plan uitvoerbaar is, zou men het pad door het veld kunnen schrappen. Dorpscontact is hier zeer verheugd over en hoopt dat ook de andere raadsleden hier positief op zullen reageren.

Aan Waterschap Het Lange Rond is gevraagd om in het veld meer controle uit te oefenen op het motorvermogen van boten en aan te geven dat men niet sneller mag varen dan 6 km per uur. Dit om de oevers tegen de golfslag te beschermen en het lawaai te beperken.

Bij de afdeling Milieu van Zaanstad is gevraagd om de takken bij sloten langs de Dolfijnstraat en de provincialeweg te verwijderen. Dit geldt ook voor de takken bij de vijver in de Jac. van Waertsstraat en voor het losse spul dat bij het schonen van sloten is achtergebleven.

Verkeer

Het 'Weivercollectief' heeft een brief opgesteld en is handtekeningen aan het verzamelen om bij de gemeente te pleiten voor het nemen van verkeersmaatregelen op het Weiver. Door Dorpscontact is gevraagd om daarbij tevens de bewoners van de Middel te betrekken, aangezien zij via het Weiver naar hun woningen rijden. Tijdens een gesprek met de wethouder van Verkeer, P. Kroesen, werd ons medegedeeld, dat er in Zaanstad gewerkt wordt aan een verkeersplan waarbij veel woonstraten een z.g. 30km-status kunnen krijgen. Voor het zover is zullen de nodige voorzieningen getroffen moeten worden. Ook mag elke wijk prioriteiten aangeven. Voor ons is dus alvast genoteerd: het Weiver en de Middel.

Aan mevrouw Kroesen is nogmaals uitgelegd dat er een parkeerprobleem is rond de Kerkbuurt en haar is gevraagd of er in de Torenstraat enige plaatsen bij kunnen komen.

Wie mee wil praten of ideeën wil helpen aandragen is van harte welkom op iedere tweede maandag van de maand in het Reght Huys.

T. Roos-Venema (secretaris)

Vergadering Dorpscontact

Op 14 februari is in het Reght Huys de volgende vergadering. Aanvang 20.00 uur.

Kwakernieuws

Deze maand gaan we van start met een aantal nieuwe activiteiten... Striptekeningen voor kinderen vanaf negen jaar onder leiding van Olivier Rijcken. We hebben hem aan het werk gezien tijdens de Kerst-in en het ziet er geweldig uit. Het begint op woensdag 26 januari om 15.30 uur.

Dansen voor de jeugd op eigentijdse muziek onder vakbekwame leiding. Het is goed voor je body en het draagt bij aan je muzikale ontwikkeling. Op 12 januari is het kinder jazzballet begonnen, dat wekelijks op de woensdagmiddag van 16.45 tot 17.45 uur wordt gehouden.



De bode van het stadhuis, verdiept in De Wessaner.

Wij Zaananters zijn zeer verwend wat nieuws betreft, want naast twee huis-aan-huisbladen tellen wij twee zondagsbladen en een kabelkrant die vaak zeer alert op de dingen van alle dag reageert. Maar wij beschikken slechts over één dagblad en dat kan schadelijk zijn voor de stadsdemocratie. Het vraagt van de journalistiek een grote verantwoordelijkheid, omdat sommige overheden je maar al te graag als speelbal willen gebruiken. En met AT5 binnen het gezichtsveld is het niet zo verwonderlijk dat velen het dagblad buiten de deur houden en soms met twee of meer de krant samen lezen mede omdat het bijna vierhonderd gulden kostende jaarabonnement meespeelt. Wij kennen deze perikelen niet en zo te zien wordt ook op Bannehof De Wessaner met veel plezier gelezen.



DORPSHUIS DE KWAKER

in 2000

Wij wensen alle Westzaners een goed en vooral actief 2000 toe. De Kwaker geeft alvast een voorzet en biedt u tal van mogelijkheden aan om te komen tot een zinvolle vrijetijdsbesteding. Verder betekent meedoen aan een activiteit in het Dorpshuis dat de kans bestaat dat een zo broodnodige voorziening niet zal verdwijnen uit het dorp Westzaan.

Een greep uit het programma:

Circusclub 10-12 jr.	ma. 17.15 - 18.15	fl. 42,50 - 10 lessen
Koersbal ouderen	ma. 14.00 - 17.00	Binnenkort op een nieuwe mat
Judo v.a. 6 jaar	din. v.a. 16.00	fl. 54,50 - 10 lessen
		docent: Jérôme den Enting
Eetcafe alle leeft.	din. v.a. 18.15	fl. 9,50 per maaltijd van drie gangen
Bloembinden	wo. 20.00 - 22.00	fl. 50,00 - 5 lessen, docent: Valeria Boon
Tuinieren	wo. 20.00 - 22.00	fl. 50,00 - 5 lessen, docent: Marieke Bloem

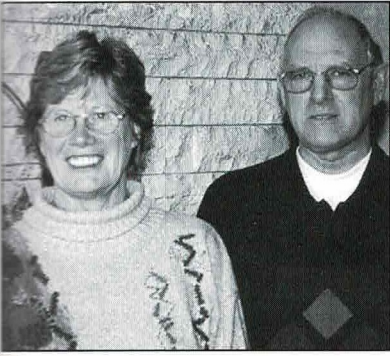
NIEUW in de KWAKER

Striptekeningen 9-12 jr.	wo. 15.30 - 16.30	fl. 56,25 - 10 lessen, docent: Olivier Rijcken
Callanetics 10-12 jr.	wo. 16.45 - 17.45	fl. 54,50 - 10 lessen, docent: Anke Veen
Kinderdansen 6-9 jr.	wo. 15.30 - 16.30	fl. 54,50 - 10 lessen, docent: Anke Veen
Marokkaans koken	wo. 20.00 - 22.00	fl. 50,00 - 5 lessen, docent: Malika

Voor meer informatie over dit pakket kunt u de Kwaker bellen. Spreek ook de voice-mail in, u wordt terug gebeld. **Telefoon 075 - 6310352**

Stichting WELSAEN organiseert in heel Zaanstad clubs en cursussen. Bel voor een gids **075 - 6123472**.

Goud bij Roda



Vijftig jaar korfbal.

Op de laatste jaarvergadering van de korfbalclub werden Rie en Joop Pastor gehuldigd voor hun vijftigjarig lidmaatschap. Beiden maakten eens deel uit van het twaalfal dat in de hoofd- en overgangsklasse speelde. Joop was één van de beste spelers van ons land. Er werd ook zilver verleend, daar Albert Mulderij tekende voor 25 Rodajaren. Hij bracht het tot het nationale juniorenteam en is nog steeds actief in een lager Roda-achtal. Bloemen waren er voor Age Knossen jr. Hij werd tot clubman van het jaar gekozen met als verdiensten: bestuurslid van de jeugdcommissie, trainer/coach van de jeugd ploegen en mederedacteur van clubblad De Rodiaan.

De laatste kampioenen

Na de grote duiventoonstelling werden de volgende prijswinnaars genoteerd:

Oude Doffers

1. H.J. Schenk, 2. H. Jongewaard,
3. W. Frens.

Oude Duivinnen

1. R.J. Wils, 2. H.A. Mulderij-Stadt,
3. J. Bron.

Jonge Doffers

1. A. Kat, 2. H.J. Schenk,
3. D. Mulderij.

Jonge Duivinnen

1. H.A. Mulderij-Stadt, 2. A. Kat,
3. A. Mulderij.

Kwartetten

1. H.A. Mulderij-Stadt, 2. A. Kat,
3. W. Frens.

Schoonste van het geheel:

H.J. Schenk.



Kerkdiensten

Doopsgezinde Gemeente

lagedijk 34 Koog aan de Zaan
(alle diensten beginnen om 10.00 uur)
06 febr. ds F.R. van der Meulen
13 febr. ds R. Gaaikema
20 febr. Liturgiegroep
27 febr. br. P. Postmus

Chr. Geref. Kerk

J.J. Allanstraat 185
06 febr. 10.00 uur ds G.M. Bijkerk
16.30 uur ds H. Last
13 febr. 10.00 uur
prof. J. van Genderen
16.30 uur ds G.M. Bijkerk
20 febr. 10.00 uur ds G.M. Bijkerk
16.30 uur ds Th. Rutters
27 febr. 10.00 en 16.30 uur
ds A.J. Otter

Hervormde Geref. Federatie

(alle diensten beginnen om 10.00 uur)
06 en 13 febr. ds A. Gilles
20 febr. ds R.C.Th. Ootjers
27 febr. ds A. Gilles dienst van Schrift
en Tafel

Gereformeerde Gemeente

J.J. Allanstraat 463
06, 13, 20 en 27 febr. 10.00 en
15.30 uur Leesdienst
09 febr. 19.30 uur ds A. Vermeij
24 febr. 19.30 uur student A. Brugge

Colofon

Redactie/secretariaat:

Jaap de Boer, L. Meliszstraat 33,
1551 BM Westzaan
telefoon/fax: 075-628 56 14

Voor advertenties:

Jan van der Weiden, Weiver 36
telefoon/fax: 075- 628 01 78

Administratie:

Aad Vet, Burg. Versteegenstraat 76

Bankrelatie:

Rabobank Westzaan
Rekeningnummer: 37.01.23.506
Gironummer v.d. bank: 355379

Tekstverwerking: Jannie Kuijper

Marian van der Worp

Medewerker: Will Kastelein

Tjakko Bos

Jaap Vloon

Fotografie: Rob de Jong

Druk: Aljo Druk & Print

Opmaak: Wil van 't Veer

e-mail: Wessaner @ rocketmail.com

Kopij

Mededelingen en verenigingsnieuws voor het volgende nummer dienen uiterlijk vóór de eerste van die maand op het adres Lambert Meliszstraat 33 te worden bezorgd. De krant verschijnt 18 februari.

Weekeinddiensten voor artsen

Huisartsengroep De Banne

Assendelft	J. Blakenburg, G.A. Cleyndert, E. van Nieuwkoop en H. Westerbeek
Westzaan	J.H. de Heiden en R.M. van Beest
Koog aan de Zaan	J. Brendeke, B.W.E. van der Meer en G. Kimsma
Zaandijk	E. Coester-Stolp en C. Heijmans

De dienstdoende huisarts (uitsluitend te consulteren in spoedgevallen) is van vrijdag 17.00 uur tot maandag 8.00 uur te bereiken op alarmnummer 075 - 670 17 01

De apothekersdiensten mochten wij niet tijdig ontvangen, zodat u hiervoor deze keer de streekpers moet raadplegen.

Thuiszorg Zaanstreek/Waterland heeft wijkgebouw Westzaan gesloten

Met ingang van 1 januari heeft Thuiszorg Zaanstreek/Waterland haar activiteiten in het wijkgebouw beëindigd. De zorgverlening aan de bewoners blijft uiteraard gehandhaafd. Ouders/verzorgers van kinderen die het consultatiebureau in Westzaan bezochten, kunnen voortaan in de wijkgebouwen Albert Schweitzerstraat in Krommenie of Volendamstraat in Zaandam terecht. Hier kan uit meer dagdelen gekozen worden, omdat er vaker spreekuur gehouden wordt. Indien de verplaatsing van het bureau problemen oplevert voor de bezoekers, wordt in overleg met de wijkverpleegkundige gezocht naar een oplossing. Bijvoorbeeld door gebruik te maken van andere wijkgebouwen.



Vriendschappelijk huisbezoek

Er zijn mensen, meestal ouderen, die van het huidige betaalverkeer niets meer snappen. Zij krijgen van allerlei instanties post en er wordt gepraat over e-mail, pinnen, chippen en nog veel meer. Deze mensen begrijpen er niets meer van, leggen de post opzij en vergeten het dan. Met alle gevolgen vandien. Voor

deze mensen willen Humanitas en Ma-di vrijwilligers beschikbaar stellen om te helpen de administratie weer op orde te krijgen. Voor vrijwilligers heel dankbaar werk om iets voor je medemens te kunnen betekenen. Spreek u dit aan en wilt u er meer van weten, bel dan met Hans Wilmer, telefoon 075-628 74 64, of schrijf naar Humanitas Zaanstreek, Postbus 121, 1500 EC Zaandam. Bellen kan ook: telefoon 616 09 40.

Zonnebloemprijzen

Een plaatsgenoot die het lot met nummer 030092 van de grote nationale Zonnebloemloterij heeft gekocht, is winnaar geworden van een prijs t.w.v. f 500,-. De prijzen van f 100,- en twee van f 25,- vielen eveneens in ons dorp. De winnaars hebben reeds persoonlijk bericht ontvangen.

Het Weivercollectief heeft 30 km lief....

