

50

# „De Wessaner“

Uitgave van de 'Westzaanse Gemeenschap'

11e jaargang nr. 1  
20 januari 1995

Redactie:  
Secretariaat:  
Raadhuisstraat 18  
1551 CD Westzaan  
Tel.: 075 - 28 56 14

Voor advertenties:  
Weiver 36  
Tel.: 075 - 28 01 78

Administratie:  
Burg. Verstegestraat 76  
Bankrelatie:  
Rabobank Westzaan  
Rek.nr. 37.01.23.506  
Gironr. v.d. bank: 355379



## Veel sfeer bij uitgebreide nieuwjaarsreceptie

Voor de achtste maal in successie was de uitreiking van de Geertje Visser-Schoenprijs voor de meest verdienstelijke Westzaners gekoppeld aan de nieuwjaarsreceptie van Westzaanse Gemeenschap en Dorpscontact. Het was de eerste keer dat de WG zelf aan het woord kwam en dat had alles te maken met het feit dat deze voor het dorpsbeeld bepalende organisatie haar vijftigjarig bestaan viert. Dit werd ingeleid door Frieda Prins, daar voorzitter Klaas Boekhoudt door ziekte was verhinderd.

Jean Louis van Ollefen, voorzitter van Dorpscontact en regisseur van de bijeenkomst, gaf een beknopt jaaroverzicht waaruit bleek dat zijn groepering steeds meer aan waarde wint, want het dienen van de bevolking heeft de hoogste prioriteit. Het behoud van de busdienst, zij het in gewijzigde vorm en de onderhandelingen rondom de werkzaamheden aan rioleringen en bestratingen werden met name genoemd.

### Geertje Visser-Schoenprijs

Martin van 't Veer, penningmeester van de stichting, reikte bij afwezigheid van voorzitter Wouter Veenis, de prijzen uit aan de genomineerden Trijnie Roos-Venema en Henk Jongewaard. Beiden geboren Westzaners met een grote verdienste voor het plaatselijk verenigingsleven. Zij ontvingen de geldprijs



Martin van 't Veer overhandigde bloemen aan Trijnie Roos-Venema.

die aan het erelidmaatschap van de stichting is verbonden en bloemen.

### Gouden WG

Frieda Prins lichtte al een tipje van de sluier op van de festiviteiten die de Westzaners de komende maanden kunnen verwachten. Vanaf een feestweek in de eerste helft van mei tot een aantal evenementen, die over het hele jubileumjaar kunnen worden verspreid.

Het optreden van Lambert Melisz (Aart Sluis) en zijn moeder (Fina Woud), waarin gebeurtenissen van het afgelopen jaar onderwerp van gesprek waren, vormde nu ook weer een kostelijke afsluiting van het officiële gedeelte. Hierna bleef het nog enige uren gezellig druk in het Reght Huys, dat in de komende maanden de laatste fase van de restauratie tegevoet gaat.



## Onze gastschrijver

In dit nummer leest u Fina Woud in drie verschillende gedaanten. In eerste plaats als vaste medewerkster in Een nieuwe kijk op het dierenrijk, als moeder van Lambert Melisz in de dialoog met partner Aart Sluis tijdens de nieuwjaarsconferentie en dit keer is zij ook onze gastschrijver. Zij voerde gesprekken met drie leerlingen van basisschool Westzaan die optraden in het Griekse drama Perzen en hun begeleidster Gabriëlle. Het stuk werd een maand lang in de autosloperij van Jan Smit door theatergroep Hollandia gespeeld.

## Waterschappen leggen nadruk op koppels

Bij de verkiezingen van de Waterschappen heeft men de nadruk gelegd op koppels die werden gekozen als plaatsvervanger en kandidaat plaatsvervanger. De laatste categorie geniet een bepaalde status, daar men in kennis wordt gesteld van alle besluiten die in het Algemeen Bestuur worden genomen. Zo voorkomt men manko's in de bestuurskracht van Het Lange Rond. Enige directe vertegenwoordiger is onze plaatsgenote Petra van Ollefen (32) die met haar koppelgenoot W. van Velzen 278 stemmen behaalde en één van de 9 ingezetenenzetels gaat bezetten. In kiesdistrict Zaanstreek met een opkomst van 8,2% werden de volgende vier koppels gekozen: J. Kriek (Marken-Binnen) M. Hos (Westzaan) 238 stemmen, J.D. Jonker (Koog) J. van der Kamp (Westzaan) 227 stemmen, L.C. Kramer en A.C.J. Zuidervaart (beiden Assendelft) 202 stemmen en G.J. Nol (Assendelft) en J. Groot (Westzaan) 179 stemmen.

In de categorie Ongebouwd werden D.J. Crok (West-Knollendam) en J. Koomen (Westzaan) bij eenvoudige kandidaatstelling gekozen.



Petra van Ollefen





## Te hooi en te gras

*Grepen uit de geschiedenis van het dorp Westzaan door Nico Heermans*

### (22) Twee vliegen in één klap

**Banketbakkerij De Wijn aan de Stationsstraat in Koog aan de Zaan zal bij menig Westzener bekend zijn. Minder bekend is dat de bakkersfamilie De Wijn, die overigens niet meer bij de huidige zaak is betrokken, in oorsprong uit Westzaan kwam. Dat is één. Bovendien is het pand, waarin die familie voor het laatst in Westzaan bakte, kort geleden afgebroken en herbouwd. Het is J.J. Allanstraat 367 en over dat huis is ook wat te vertellen. Zo slaan we twee vliegen in één klap.**

#### Meester De Wijn

In of kort voor 1819 arriveerde een verse hoofdonderwijzer aan de Noorderschool in ons dorp. Dat was Johannes de Wijn, 22 jaar jong en hij kwam uit Haarlem. In dat jaar 1819 werd zijn zoon Hendrik geboren. Volwassen geworden, koos die een ander beroep dan zijn vader, namelijk het bakken van brood. We mogen aannemen dat zijn vader hem de schrijf- en rekenkunst in voldoende mate had bijgebracht, want daar kan ook een zelfstandig bakker niet buiten.

#### Bakkerijen in de Krabbelbuurt

In 1845 kocht de jeugdige Hendrik de Wijn de bakkerij van Jacob Does. Dat pand stond in de Krabbelbuurt aan en beoosten de weg. Het werd in 1902 gekocht door Gebroeders Grootes, die het voor de uitbreiding van hun cacao- en chocoladefabriek hebben gebruikt. Maar we lopen iets op de gebeurtenissen vooruit. Bakker Hendrik was dus in 1845 gestart. Hij werd in 1890 opgevolgd door zijn zoon Abraham. Deze was het die de bakkerij in 1902 aan de firma Grootes verkocht, we noemden dat al. Maar dat betekende nog niet het einde van de bakkersactiviteiten van de familie De Wijn in Westzaan.

Nog in hetzelfde jaar 1902 liet Abraham's zoon Hendrik, de derde generatie bakkers dus, pal aan de overkant van de weg een nieuw huis annex bakkerij bouwen. Dat is (of was) nu J.J. Allanstraat 367.

Deze Hendrik II heeft daar echter maar kort het brood in de oven geschoven. Hij is namelijk twee jaar later in 1904 overleden, slechts 26 jaar oud. In hetzelfde jaar droegen zijn erfgenamen de opstal over aan bakker Willem Koorn. Kort na de laatste oorlog is Koorn met bakken gestopt. Zijn klanten werden door bakker Piet Lammes bij de Weelbrug overgenomen.



*Het pand J.J. Allanstraat 367 waarin eens de bakkers De Wijn en Koorn hun bedrijf uitoefenden.*

#### Koog aan de Zaan

Inmiddels had een andere zoon van Hendrik I Westzaan vaarwel gezegd. Dat was Johannes, een jongere broer van genoemde Abraham en ongetwijfeld vernoemd naar zijn opa de schoolmeester. Hij heeft in Amsterdam en Purmerend gewoond en we mogen veronderstellen dat hij zich daar het vak van banketbakker heeft eigen gemaakt.

Als zodanig streek hij namelijk in 1890 in Koog aan de Zaan aan de Stationsweg G 97 neer. En nu, ruim 100 jaar later, vinden we die winkel met lekkere dingen nog altijd op dezelfde plek aan de Stationsstraat nummer 7.

De banketbakkerij van Johannes de Wijn werd voortgezet door zijn zoon Hendrik. Jawel, al weer een Hendrik, je wordt er duizelig van. Hij verkocht in 1955 de onderneming aan een derde en daarmee eindigde het tijdperk De Wijn. Maar nog altoos prijkt de naam H. de Wijn op de gevel van de winkel.



#### Bouwplan Bruins

Na vier jaar touwtrekken lijkt er schot te komen in de plannen van de firma Bruins om hun veel zwaar verkeer aantrekkende loods aan de J.J. Allanstraat te slopen en deze te vervangen voor vier woningen in Zaanse stijl die door architectenbureau Kimsma en Van Leeuwen zijn ontworpen.

## OBM Wetenswaardigheden

*Het bestuur, de directie en de medewerkers van de OBM Westzaan, wenst al haar leden en de lezers van De Wessaner een voorspoedig en vooral een gezond 1995 toe*

Uiteraard is het de wens van de maatschappij om in 1995 weinig schade te krijgen. Daaraan kunnen alle leden hun medewerking verlenen. Laat iedereen dus aandacht besteden aan preventiemaatregelen. Maar ook heeft de Onderlinge de wens om in 1995 te groeien in verzekerd bedrag. Als u uw polissen nakijkt vindt u ongetwijfeld de laatste mutatedatum. Reeds vele jaren worden indexcijfers bijgehouden. Ten aanzien van uw laatste mutatedatum kan het zinvol zijn om uw verzekerde bedragen bij te stellen. Indexcijfers voor inboedels en opstallen geven aan dat de respectievelijke stijgingen sinds 1 januari 1984 10 % en 20 % zijn. Niet in deze cijfers zijn verwerkt de aanschaffingen van huishoudelijke artikelen. Om onderverzekering te voorkomen kunt u bij de OBM gebruik maken van jaarlijkse aanpassing middels indexering.

Aangezien de afgelopen jaren kenmerkend zijn geweest voor een fikse stijging van schaden, zorgen brand-, storm-, water- en diefstal-schaden zowel nationaal als internationaal voor grote lastenstijgingen. Per 1 januari 1995 is de OBM dan ook overgegaan tot de invoering van een eigen risico op stormschaden. Met deze invoering is een premieverhoging voorkomen. Feitelijk betekent het, dat een eigen risico is ingevoerd van f 1,00 per duizend gulden verzekerd bedrag met een minimum van f 350,00. Ten aanzien van acceptatie zal een kritischer beleid gevoerd worden. Dit betekent meer eisen op het gebied van preventie, meer aandacht voor de onderhouds toestand van opstallen. De OBM Westzaan hoeft gelukkig nog niet over te gaan tot premieverhogingen.

Voor informatie en tarieven kunt u altijd onze bestuursleden raadplegen of langs komen op ons kantoor aan de Raadhuisstraat 3A, telefoon 075-213.499.

# Zuidervermaning

Zuideinde 231

Kamerorkest Die Haerlemsche Musyckcamer treedt ook dit jaar weer op in Westzaan. Dit zo enthousiast en uitstekend musice-rende ensemble brengt nu een af-wisselend programma met werken van Händel, Reger, Nielsen, Barber en het concert voor altviool en strijkorkest van Zelter. De dirigent is André Kaart. Ieder die de kamermuziekconcerten in de Zuidervermaning kent, zal bij dit concert moeten erkennen dat ook zo'n veel groter ensemble beto-verend klinkt in deze ruimte.

*Datum: zaterdag 11 februari 1995, aanvang 20.15 uur, toegang f 15,- CJ/Pas65 f 12,50.*

## Secretaris

Onze plaatsgenoot Jaap van der Kamp, Kerkbuurt 22, is de nieuwe secretaris van de Vereniging tot Ongeschonden Behoud West-zijderveld.

## Kanovaarders attentie

Hans Burghouts, Veldweg 173, is een verwoed kanoër en op zijn tochten door de omgeving is het hem opgevallen dat er wel veel kano's of kajaks in achtertuinen liggen, maar dat hij er op het water bijna nooit één tegenkomt. Daar zou hij graag verandering in willen brengen en daarom wil hij de kano-vaarders in het dorp inventariseren en indien mogelijk een vereniging oprichten, zodat toertochten of andere evenementen kunnen worden georganiseerd. Hij vindt het erg jammer dat, wanneer men midden in een natuurreservaat woont, daar niet van geprofiteerd wordt. Leeftijd speelt bij het kanovaren geen rol want je kunt de sport van 8 tot 80 jaar beoefenen.

Hans Burghouts verwacht telefonische reacties op nummer 35 63 24 en wel na 19.00 uur. U kunt hem ook op het water aanspreken, want hij vaart, zodra het weer het toelaat, regelmatig met zijn grijze zee-kajak Leony op de dorpsse wateren.



## Peuterspeelzaal in de groei



*Op de foto leidsters Marjan Ras (l.) en Brenda de Louw. Met hen poseren Rowana van der Steen, Kim Eerenberg, Guus Tholen, Esther Lohrman en Jesse de Louw. Drie peuters waren afwezig.*

Marjan Ras en Brenda de Louw, beiden burens in woonpark De Cromme Reef, zijn zeer tevreden over de peuterspeelzaal Humpie-Dumpie die zij gezamenlijk in Roda's Kemphaan exploiteren.

Voor de kerstvakantie noteerden zij zeven peuters in de leeftijd van 2 tot 4 jaar, die maandag- en woensdagochtend van 9.30 tot 11.45 uur te gast zijn. De kosten bedragen f 13,50 per ochtend met een eenmalig inschrijfgeld van f 10,-; dat is inclusief een collectieve WA-verzekering. Met de uitbreiding van het woonpark hoopt men dat het aantal peuters nog toeneemt.

*Nadere inlichtingen bij:*

*Marjan Ras, Het Ziedhuys 7, telefoon 214990 en Brenda de Louw, Het Ziedhuys 9, telefoon 213075.*

## Laatste oproep

Naar aanleiding van de ballonnenwedstrijd bij de aankomst van Sinterklaas heeft zich bij de sponsor Adnex BV, J.J. Allanstraat 180, nog niemand gemeld. Het gaat om de nummers 119 (Steffenberg), 29 (Witten) en 133 (Laren).

## Een nieuwe kijk op het dierenrijk door Serafina

Kees Kat in Katwijk aan de Zee zei dat hij goed kon vissen. "Ik vang", riep hij, "geweldig veel, ik hoef geen vis te missen!"

Vanaf het strand krijg ik ze met mijn hengel zó te pakken... ansjovisjes of haringen, gezouten of gebakken!"

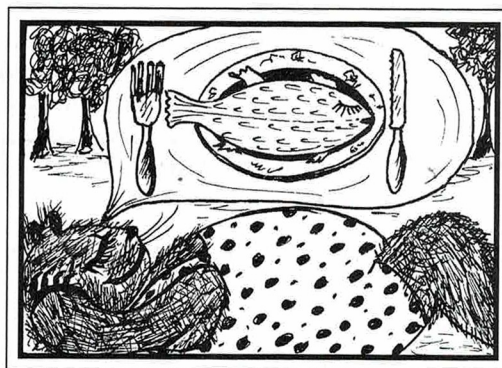
Zijn vrouwtje Toos, een lieve poes, die had niet in de gaten, dat wat hij zei gelógen was, ze liet haar man maar praten.

Iedere dag ging Toos Kat de tafel keurig dekken, dan bracht Kees schol mee... nèt gestoofd, of warme lekkerbekken.

Ze aten bijna nooit meer vlees want Kees kwam alle dagen met kant en klare vis naar huis, dat deed hij zonder vragen.

Zelf had Toos vaak geen zin in vis, wèl in tartáár... met frieten, ze kon op 't laatst geen vis meer zién, maar Kees zat te genieten.

### De kat



Toen... op een dag zei haar vriendin "Toos... 'k heb het níét verzonnen... maar in het park zag ik jouw Kees in badpak liggen zònnen."

"Dat kan niet, want hij ging aan zee de hele dag weer vissen", glimlachte Toos, "welnéé Marie, jij zult je wel vergissen."

"Denk nou es ná Toos!" riep Marie, "hij vangt páling... geróókte! en soms gebàkken lekkerbek... of kreeft... maar dan gekóókte!"

Maar welke kat vangt er nou vis die je zó op kunt eten? Vraag jij Kees maar eens hoe dat kan... ik wil dat wel es weten."

Dus vroeg Toos 's avonds aan haar man: "Vertel mij nu eens haarfijn... hoe 't komt dat jij steeds vissen vangt die, zó uit zee al gáár zijn."

Kees keek naar Toos, toen sprongen hem de tranen in de ogen. Hij fluisterde: "Ach lieve schat, ik heb jou steeds bedrogen."

Ik kàn niet vissen... en die vis ging 'k bij de visboer kopen. Maar 'k zal het nooit meer doen hoor, ècht dat is nu afgelopen."

"Koop jij maar vis", zei Toos, "maar ik wil vléés... en niet tè mager. Dus als je naar de visboer gaat, ga dan óók naar de slager."

## In de schijnwerpers

### Evelien Martin-Sikkas: 'Het is allemaal zo kneuterig...'

**Een van de 30 mensen die trouw elke maand de Wessaner aan huis bezorgt is Evelien Martin (33). Evelien 'doet' de hele Middel. Wat bijzonder aan Evelien is, is dat ze geruime tijd in het buitenland heeft gewoond en vervolgens weer is teruggekeerd naar haar geboortedorp. Sterker nog, ze woont weer in haar ouderlijk huis aan de Middel 80. Hoe is het om weer 'thuis' te zijn?**

#### *Vroeger woonde je in ditzelfde huis.*

Ja, dat was tot mijn 25e. Ik heb toen in Griekenland Ray leren kennen die bij de Amerikaanse luchtmacht zat. We trouwden en hebben vanaf 1984 vijf jaar in Amerika gewoond. Toen Ray z'n broer hoorde dat wij zouden trouwen dacht hij dat ik een Noorse was. Hij kon Nederland en Noorwegen niet zo goed uit elkaar houden, haha.. Maar goed, na die tijd werd Ray naar een basis in Duitsland overgeplaatst en hebben we daar ook nog bijna drie jaar gewoond. Twee jaar geleden is hij uit het leger gestapt. Dus ik zocht een baantje in Nederland en zodoende zijn we hier neergestreken. Heel legaal overigens, hoor. Voor Ray valt het zoeken naar een vaste baan erg tegen. Hij is systeembeheerder, maar zo specifiek, daar kun je in Nederland niet mee aan de slag. Dus hij werkt nu via uitzendbureau's.

#### *Hoe is het om weer terug te zijn?*

Aan de ene kant is het heel veilig natuurlijk; alles voelt weer vertrouwd aan. Je ziet weer bekende gezichten, het polderlandschap... Maar aan de andere kant is het allemaal zo kneuterig, klein en bekrompen. Soms benauwt het me wel eens en denk ik: wat doe ik eigenlijk nog hier?

#### *Kon je hier makkelijk werk vinden?*

In Amerika had ik een opleiding voor ziekenverzorgster gevolgd. Maar doordat ik de Duitse taal niet

goed genoeg beheerste kon ik daar in Duitsland niet mee aan de slag. En omdat ik niet het Amerikaans staatsburgerschap heb, kon ik daar ook niet in het Amerikaanse legerziekenhuis werken. Ik volg momenteel in het ziekenhuis van Blaricum de opleiding tot verpleegkundige A. Ik werk en studeer tegelijk. De theorie doe ik in Zaandam.

Juist i.v.m. het zoeken naar werk zijn we naar Nederland gekomen. Toen we hier terug kwamen hadden we natuurlijk geen huis. In Almere kwamen we niet in aanmerking voor een woning, omdat ik geen vast dienstverband heb. We woonden tijdelijk bij mijn vader in. Hij vond zijn huis te groot voor hem alleen en bood het ons aan. Drie maanden later kreeg hij een woning in Gladorenland; Wormerveer dus. Ondanks dat hij een echte Kroosduiker is, bevat het hem daar prima. Hij is nu 66.

#### *Hoeveel kinderen hebben jullie?*

Daniël is acht en Linda is drie. Daniël is opgegroeid met de Engelse taal en had aanvankelijk op school wel wat moeite met het Nederlands. Ray spreekt redelijk goed Nederlands. Hij heeft op het Damland College een cursus gevolgd. Hij wil graag op HBO-nivo een baan vinden. Ik werk drie dagen per week. Als we allebei tegelijk werken, past mijn vader op de kinderen. Of ze slapen bij hem thuis als we allebei nachtdienst hebben. Dan brengt hij Daniël 's morgens naar school.

#### *Is dat jouw bugel die daar hangt?*

Ja, van mijn 11e tot mijn 21e heb ik bij Crescendo bugel geblazen. Twee jaar geleden ben ik weer begonnen, maar wel overgestapt op de hoorn. Er zit wel een nadeel aan vast en dat zijn de extra repetities en concerten tussendoor. Ik moet toch ook vaak werken op maandagavond. Of studeren als ik de volgende dag een tentamen heb. Maar het muziek maken en de lessen op de Muziekschool in Zaandam, dat vind ik toch ook weer erg leuk. Dat zou ik niet willen missen. Ik vind het wel snel gaan allemaal, hier.

#### *Hoe bedoel je?*

Ik vind dat we hier in Nederland



*Evelien Martin-Sikkas*

gehaast leven in vergelijking met Amerika. Ik vond de omgeving van South-Carolina en de mensen daar heel rustig. We woonden daar aan een zandweggetje vol met kuilen. In een sta-caravan. Met een hectare grasland erbij. Je was de hele dag bezig om het gras te maaien. Groenten in de tuin, heel rustig allemaal. We hadden maar vijf of zes burens, die zag je af en toe voorbij rijden. Maar toch beviel dat wel. Hier woon je zo vlak bij de snelweg. Ray vindt de Middel al druk! 's Zomers zie je hier veel mensen fietsen. Maar ik vind het ook wel leuk hier hoor, anders zat ik hier niet. Neem die hele sfeer rond Sinterklaas en kerst, de gezelligheid van de stad, het kneuterige van Nederland.

#### *Wat heeft je interesse?*

Kultuur, mensen in het algemeen, ik hou van lezen, reizen. Ja, en mijn gezin. En mijn vak. Wat je daarin allemaal tegenkomt... Je krijgt met erge ziektes en de dood te maken, dat fascineert me heel erg. Het praten over b.v. het kopen van een huis in de Cromme Reef is dan maar heel betrekkelijk. Het is wel belangrijk, maar ikzelf hecht daar verder niet zo veel waarde aan. Nederlanders houden hun emoties misschien wat meer voor zich, als je ze met Amerikanen vergelijkt. Amerikanen vind ik dan hartelijker, spontaner, ook over de wat diepere gevoelens. Dat viel me op toen ik weer terug was, ja. Dat Zaankanters ook erg stug kunnen zijn. Maar hun nuchterheid stel ik weer heel erg op prijs. Geen poespasvolkje.

#### *Heeft het wonen elders je veranderd?*

Jawel, zeker weten. Je krijgt een bredere kijk op dingen. De dingen om je heen bekijk je vanuit een standpunt hier, zoals het hier is. Het is moeilijk uit te leggen... Maar

op een andere plek zijn weer andere standpunten. Daar bekijk je de dingen om je heen weer op een heel andere manier. Iemand van school zei eens: je moet er op letten dat jij zelf niet het centrum van de wereld bent. En dat is zo. Amerika is niet het centrum van de wereld en Nederland ook niet.

#### *Maar als je nou gewoon niet beter weet... Ik bedoel: er wonen hier genoeg mensen die nauwelijks beseft hebben van wat er buiten Westzaan gebeurt. Ben jij dan beter af denk je?*

Ja, die weten niet beter, nee. Maar voor mij is hetgeen ik heb meegeemaakt toch een verrijking. Ik verwijt ook verder niemand iets. Maar ik zou wel eens willen zeggen: mensen er zijn ook andere dingen in de wereld die ook heel belangrijk zijn.

#### *Vind je dat Westzaan veranderd is in die acht jaar dat jij bent weggeweest?*

Ja zeker. Vroeger was het hier achter nog niet zo bebouwd. Wij banjerden hier overal rond. Toen was het nog echt een boerendorp. Nu is de weg vaak te onveilig vanwege het verkeer. En het land is in handen gegaan van de mensen die hier wonen of het is van Staatsbosbeheer. Met een groot hek er omheen. Toen ik Daniël zijn leeftijd had zat ik in het land of gingen we roeien. Dat doen ze niet meer, heel jammer.

#### *Wat vind jij belangrijk in het leven?*

Liefde. Liefde in het gezin. Tolerantie en medeleven voor je medemens. Dat vind ik heel belangrijk, het belangrijkste eigenlijk.

Marijke van der Pol

## Crescendo huldigt trouwe leden

Op een gezellige bijeenkomst in De Kwaker huldigde muziekvereniging Crescendo Siem Kat en Ed Langendijk die 60 en 25 jaar lid waren. Daar de vacature van voorzitter bij onze muzikanten nog steeds niet vervuld is, was club-archivaris Piet Klees de aangewezen man om de jubilarissen toe te spreken, te meer omdat hij door zijn punctuele administratie in staat was de muzikale doopceel van beiden van begin tot het einde te lichten. Anumbestuurder J. Veen, die tien jaar geleden ook Siem Kat al huldigde, reikte de gouden en zilveren onderscheidingen uit.

Kat maakte tot nu toe in zijn zestigjarige loopbaan zeven dirigenten mee, met Kees Luttk (1944-1981) als langste periode.

### Ed Langendijk

Ed Langendijk begon als negenjari-ge bij fanfare Olympia uit Monnickendam. Hij werd gestimuleerd door zijn vader die bariton speelde. Ed koos voor trompet en hij kreeg les van Marinus Komst van het Amsterdamse Concertgebouworkest. Toen hij vanaf de secretarie van Middellie naar die in Westzaan verhuisde was Crescendo de aangewezen vereniging om zijn muzikale verlangens te vervullen. Hij won diverse prijzen in solowedstrijden en hij treedt ook nog veel bij speciale gelegenheden op. Ook als bestuurslid heeft hij Crescendo gediend, want van 1975 tot 1977 was hij voorzitter met aansluitend secretaris tot 1988.



Onderscheidingen voor Crescendo-jubilarissen Siem Kat (l.) en Ed Langendijk (onder)

Uit het Klees-archief bleek dat Siem Kat van Jan en Onske Hagemeyer het eerste muzikale onder-richt kreeg. Het eerste concours dat hij meemaakte was in 1935, toen in Beemster het onver-slaanbaar geachte Onderling Genoegen uit Krommenie met 9 punten verschil (348-339) werd geklopt. In het jury-rapport werd een pluim uitgedeeld aan de twee bu-gelspelers van Crescendo en daar was ook Siem Kat bij, een geweldige binnenkomer.

Hij heeft altijd op dit instrument gespeeld, mede omdat hij door zijn drukke agrarische loopbaan niet al-le repetities kon bijwonen.

### Crescendo naar Zwitserland?

Oud Crescendo-lid Edith Habraken, die in het Zwitserse Basel de muzikale leiding heeft van een plaatselijk orkest, heeft het bestuur van haar oude vereniging uitgenodigd voor een uitwisseling met haar orkest. Alvorens het be-stuur van Crescendo een beslissing neemt heeft men de leden gevraagd nog eens serieus na te denken over het verzoek van Edith.

Rabo-info Rabo-info Rabo-info Rabo-info

## Rabobank krijgt nieuwe huisstijl

### Nieuw beeldmerk symbool van vernieuwing

De Rabobank heeft met ingang van 1 januari 1995 een nieuwe huisstijl. Deze huisstijl volgt op een aantal vernieuwingsprogramma's, die de afgelopen jaren bij de Rabobank op veel terreinen zijn ingezet. De introductie van de nieuwe huisstijl is dientengevolge mede het symbool van een zich vernieuwende Rabobank. Met haar nieuwe gezicht wil de bank zichtbaar maken dat zij een bank van en voor mensen is. De afgelopen jaren zijn binnen de Rabobankorganisatie diverse programma's opgezet om te komen tot verhoogde efficiency en een meer klantgerichte oriëntatie. De introductie van nieuwe werkwijzen en een aanzienlijke automatiseringsinspanning horen hierbij. Naast de veranderingen binnen de bank gaf ook marktonderzoek naar de bestaande huisstijl aanleiding tot de introductie van een nieuw beeldmerk.

### De betekenis van het nieuwe beeldmerk

Het nieuwe beeldmerk van de Rabobank toont een lopende mens-figuur, geplaatst in een cirkel die herkenbaar is als zonnewijzer en klok. Aldus ontstaat het beeld dat de mens centraal staat in een context, die associaties oproept met tijd, beweging en toekomst.

De Rabobank wil hiermee uitdrukken dat zij de klant centraal stelt. Dat past bij haar coöperatieve doelstelling die inhoudt dat de

Rabobank er op gericht is om ambities van haar leden, klanten en de gemeenschap mogelijk te maken.

Per 2 januari 1995 tonen ruim 250 van de 1950 kantoren het nieuwe gezicht van de Rabobank. Eind maart 1995 is het nieuwe woord-en beeldmerk op de gevel van alle kantoren aangebracht. Alle andere uitingen van de bank zoals passen, cards, briefpapier en rekeningaf-schriften zullen meteen in januari de nieuwe huisstijl dragen.

### De nieuwe brochurelijn

Bij gelegenheid van de nieuwe huisstijl kiest de Rabobank voor een ander beleid met betrekking tot brochures en produktinformatie. In de nieuwe opzet van de brochures staan niet de produkten, maar de klant centraal. De klant wordt breed geïnformeerd. Specifieke informatie over afzonderlijke produkten -voor zover niet in de brochure- wordt voortaan via de computer aan de balie uitgewerkt en kan op verzoek worden geprint.

De grote verbetering voor de klant is er in gelegen dat hij zich niet langer door grote aantallen produktbrochures een weg hoeft te zoeken voor de oplossing van zijn financiële vraagstuk. De aange-boden informatie brengt hem in de richting van voor hem geschikte produkten, waarover hij vervolgens snel en overzichtelijk wordt geïnformeerd.

## Actie voor schoolplein

School Westzaanen bezit momenteel een schoolplein met een zandbak. Men zou echter de kinderen van de school en de buurt graag een echt speelterrein willen bieden. Een terrein dat ook na schooltijd toegankelijk is. Er werd een speciale commissie gevormd die contact heeft gezocht met Jootje Vaas uit Ierseke, die gespecialiseerd is in vormgeving van buitenruimten. Er ontstond een fraai plan, waarin de kosten voor realisering op f 43.000,- werden begroot. Daar de school echter niet over een budget hiervoor kan beschikken, heeft men plannen gemaakt om een en ander toch mogelijk te maken, zoals uitvoering in fasen, werken door vrijwilligers en het organiseren van diverse activiteiten. Zo loopt momenteel een sponsor-zwemtocht die in zwembad De Dolphijn in Assendelft wordt gehouden. Voorts een sponsor-looptocht, een verloting en een fancy-fair. Ook hoopt men op een gemeentelijke bijdrage en zijn nog enkele andere fondsen aangeboord.

(vervolg Nieuwjaarsconference)

Herman en Els Lemstra vertrekken hier uit ons dorp... wat jammer is. Zij waren altijd erg betrokken bij 't Westzaans wel en wee... gewis.

Henk Schenk houdt zoveel van z'n duiven, zodat ie nooit meer anders wil. En als hij 's avonds naar z'n bed gaat, dan zegt hij; "Wijf 'k ga naar m'n til."

En Tjakko Bos die is als schoolhoofd echt een mannetjesputter hoor. Vijfentwintig jaar onderwijzen, dat komt niet meer zo heel vaak voor.

Onze WG gaat jubileren... dit wordt het jaar van de WG. Dus komen er evenementen en heel Westzaan doet daaraan mee.

Ik dacht laatst: "Hé... daar zit een roerdomp, daar in het riet... da's buiten kijf." Toen 'k vroeg "Ben jij een roerdomp?" riep hij: "Néé, 'k zit te poepen... 'k ben Piet IJff!"

Een heer die van de Prins geen kwaad weet maakt voertuigjes in miniatuur. Maar als een Turk in een citroen knijpt, dan maakt hem dat het leven zuur.

De islam voelt hij als bedreigend, Hollanders vindt hij dom... maar och... hij wil méér liefde... tolerantie... Zeg... wat bedoelt die man nou toch?

Kijk Trijnie Roos kreeg mooie bloemen. Voor Jahn is zij een kampioen. Dit jaar valt zij hier in de prijzen van d' Stichting Geertje Visser-Schoen.

Wel vijftig jaren balanceren in het bestuur en op het paard. Kijk dat is nou een Gouwe Ouwe z'is lenig en de prijs wel waard.

Over lenigheid gesproken, haar man zei laatst: "Het is tē gek, Trijn zit aan tafel soep te eten met beide benen in haar nek!"

Bestuurlijk is er nog zo eentje (ik druk mij hier voorzichtig uit) Sportief laat hij nooit steken vallen en... deze heer komt van de zuid.

Hij droeg de rood en witte kleuren wel vijftig jaar aan één stuk door. Het rood was helemaal verschoten en ook het wit dat werd wat goor.

Alie begon dat te benauwen. Wat ze ook zei, het hielp geen fluit. Hij zei: "het is m'n eigen shirtje, dat doe ik één twee drie niet uit."

Maar toen hij van de prijzen hoorde was ie wel even van de kaart... hup, shirtje uit en gauw in 't pakkie... hier zit ie dan... Henk Jongewaard!

Zeg... Lambert Melisz en z'n moeder waren óók 't vorig jaar present! Z' n moeder is dat kleine wijffie en Lambert is die grote vent!

Zouden ze òns daarmee bedoelen? Dat had ik helemaal niet door! Verekskuseer ons... maar wij worden ook al een daggie ouder hoor.

Dat was het dan weer lieve mensen, ons zegje is nu weer gedaan. Wij hopen dat voor u in 't Nieuwjaar het leven weer naar wens mag gaan.



Overzicht van de druk bezochte nieuwjaarsreceptie

## Vergadering

Op maandag 13 februari a.s. vergadering van Dorpscontact in het Reght Huys. Aanvang 20.00 uur.

## Music All-in groot succes

**Voor de muzikliefhebbers onder de Westzaners moet de tweede kerstdag een onvergetelijke zijn geweest. Zij konden namelijk terecht in het Reght Huys, om onder het genot van het stijlvolle interieur te genieten van prachtige klanken, waarvan zelfs de grootste a-muzikaal week geworden zou zijn.**

De Music All-in, zoals deze concertmiddag genoemd werd, was één uit een reeks van 'drempelverlagende' activiteiten, georganiseerd door de zg. Stijlgroep, een zo'n 3 jaar geleden opgerichte werkgroep die met haar doen de authentieke stijl van het Reght Huys tracht te bewaren en de Westzaanse bevolking wil laten kennismaken met 'de binnenkant' van het monumentale gebouw. Bob Romkes, één van de organisatoren van de muzikale inloopmiddag, zoals de Music All-in getypeerd werd, was zeer tevreden over de grote belangstelling. Volgens hem is die mede te danken aan de vele publicaties over het Reght Huys van de afgelopen tijd: "Voor het Reght Huys als zodanig komt de laatste tijd sowieso steeds meer belangstelling", aldus Romkes. "Het is niet alleen maar een gebouw waar hooggeplaatste mensen komen, maar waar iedereen mag komen. Dat idee lag destijds ook ten grondslag aan de oprichting van de Stichting 't Reght Huys. De bedoeling is om het Reght Huys als gebouw en als cultureel gegeven te bewaren voor het dorp Westzaan. Met dat cultureel houdt vooral de stijlgroep zich bezig."

Het idee voor de Music All-in werd zo'n twee maanden geleden geboren. Het kostte de Stijlgroep geen enkele moeite om de musici (waaronder enkele bekende plaatsgenoten) bereid te vinden hun medewerking te verlenen. Medewerking die overigens geheel vrijwillig geschiedde. Het accent lag vooral op het klassieke genre, logisch gezien de entourage en het tijdstip.



Het Jantrio sloot de zo gunstig verlopen eerste Music All-in op tweede Kerstdag af. V.l.n.r.: Jeroen Huijbens, Nel Jongh en Anja Jansen.

Ed Langendijk, doorgewinterd cornettist bij onder andere onze plaatselijke fanfare, trotseerde de kou om vanuit het torentje op het Reght Huys een muzikale oproep aan de Westzaners te doen om toch vooral te komen luisteren naar de prachtige muziek die op deze middag zou worden voortgebracht.

Het miste zijn uitwerking niet. Weldra was een groot deel van muzikminnend Westzaan toegestroomd en zat het Reght Huys stampvol. Conclusie: voor herhaling vatbaar.

# Nieuwjaarsreceptie Dorpscontact en Westzaanse Gemeenschap

## Jaaroverzicht door Lambert Melisz en zijn moeder

Alweer een jaar voorbij gevlogen  
èn het doet ons weer veel plezier  
samen met u terug te kijken  
naar 't jaar negentien negen vier

We gaan beginnen beste mensen...  
een goedenavond allegaer.  
't Publiek lijkt puur vrolijk te kijken,  
kom Lambert... zeun... beginnen maar.

We krijgen hier nu een rotonde  
m'n buurvrouw zei: "da's ongezond,  
straks staan ze niet meer in de file,  
dan rijden ze maar wat in 't rond."

Ceres stond al zovele jaren,  
o zo fragiel en heel charmant,  
in weer en wind zuidwaarts te staren  
naar haar Westzanerpolderland.

Eens had men haar de arm ontnomen,  
haar sikkelen en haar rechterhand.  
O zinnebeeld van land- en tuinbouw...  
straks neemt men ook jouw achterland.

Dankzij Els Meyns en ook Bob Romkes  
wordt nu haar arm weer aangebracht.  
Ceres herkrijgt haar oude glorie  
met alle praal en alle pracht.

De Uitspanning met vijftig leden  
was honderdvijftig jaren oud.  
't Is een bejaard, taai leesgezelschap  
dat nostalgie in ere houdt.

Met jaarlijks één mannenbijeenkomst,  
òm de vijf jaar de dames mee,  
dit jaar werd er gebowled in Heemskerk...  
voor 't éééerst niet naar De Prins... ach jé...

Acht jaren miste hij z'n moeder  
Augusto de Rosario  
Maar mede dankzij Hennie Huisman  
kwamen zij in de Surprise-show.

De Stichting Kok-Voogt ging taxeren  
en Kees van Roon gaf het publiek  
zijn visie over oude spullen  
of 't kitsch was of toch ècht antiek.

Twaalf jaren was Ben (tafel) Dekker,  
leidsman van Stichting Eten Thuis.  
"k Kook nou m'n eigen potje", zei hij,  
"ze krijgen mij niet meer uit huis."

Trots zijn we hier op onze Kwaker.  
Het Zaans Eenakterfestival  
werd daar dit jaar perfekt gehouden,  
want ons Herleving stond er pal,

met Gerrit Jan, Kees, Henk en Jamie...  
de mannen van licht en decor.  
En met een fraaie Arlecchino  
werd Mart van 't Veer otjemedor.

Hij is een echte zakkiesplakker...  
bedrukt ze èn is directeur.  
Ja, Wouter Veenis jublieerde...  
ik neem veur oe mien pet af heur.

Een kwart eeuw van die zakkies plakken,  
krijgt Wouter daaraan niet het land?  
Maar hij komt wèl... via Jan Bakker,  
dan eind'lijk óók es in de krant.

De Cromme Reef, in al z'n glorie,  
is klaar... en mensen is 't geen pracht?  
Wist u, dat daarvoor Nico Heermans  
de straatnamen nog heeft bedacht?



Om de term 'buurthuis' was gehannes,  
dat moet ik hier nog even kwijt.  
Ons 'buurthuis' zou 'buurtcèntrum' worden.  
Het ging om uniformiteit.

Maar in Westzaan vond dat geen weerklank  
de term 'buurthuis' werd hier gelaakt.  
Toen heeft men na een dorpsenquête  
van buurthuis weer dorpshuis gemaakt.

Ik hoorde... men drukt de Wessaner  
met zo'n modern computerding.  
Waarom niet met een type-machine?  
Wat is nou Desk Top Publishing?

Dan drukken ze maar op een toetsie  
en hup... de krant is klaar... ach... ach.  
De foto's maken ze per scanner...  
ja... wat dat dan ook wezen mag.

Waar eens de klok in 't zuiden luidde,  
daar wordt ie lang niet meer gehoord,  
want door 't fuseren van twee kerken  
luidt deze klok nu aan de noord.

Drumband De Reef was slecht behuisd en  
een nieuwe Tromhoek leek een droom  
men sloeg de handen in elkander,  
na 'n half jaar stond er een nieuw home.

Dat lukte mede dankzij sponsors,  
nou en die waren heel royaal,  
dus zònder geld... mèt goeie woorden  
bereik je toch je ideaal.

Al die vrijwilligers die klusten?  
hoe kwamen ze dáár eig'lijk aan?  
"Ach kijk, aanleg voor discipline...  
dàt hebben slagwerkers spontaan!"

Er is een vijgeboom ontsproten  
bij 't echtpaar Seefat in Westzaan,  
vergeten zij hem de bemesten...  
komt er misschien een oorvijg aan!

Een taai negentigjarig oudje  
bezorgde mensen overlast.  
Hij smet met takken naar hun huizen,  
funderingen zijn aangetast.

Hij liet de waterleiding springen  
't gebeurde in de Kerkbuurt... hier  
omdat hij niet op tijd gesnoeid werd...  
die oude boze populier.

Fantastisch joh... telebankieren  
zegt Cora Hakvoort met veel zwier.  
"In 't weekend zit ik af te kicken,  
nu loop ik met een teleklier."

Vijfhonderdste lid bij de ijsclub  
dat gaf de penningmeester pret,  
Ron Troost, die deze eer te beurt viel  
werd in de bloemetjes gezet.

Els Meyns die reisde naar Jamaica,  
van 't varen gaf z'ons een idee  
en menig toehoorder zong vrolijk  
een Caraïbisch liedje mee.

Westzaan kan 's avonds voetbal spelen,  
er komt verlichting aan te pas.  
Voorheen wist niemand waar de bal lag  
en ook niet hoe de eindstand was.

Will Kastelein kan prachtig filmen,  
hij doet dat met de meeste zorg  
en gooide daarmee hoge ogen  
op 'n festival... met Victor Borge.

Piet van der Loo, de kouwe bakker  
verliet de Parkstraat vorig jaar.  
Toon Moerland die staat in zijn wijk nu  
voor onze Club van Zes'sen klaar.

Wie de Vermaning wil bezoeken  
loopt daar Marjan Bruyn tegen 't lijf,  
Z'is voorzitter van de commissie  
en competent hóór... buiten kijf.

Slaapkomfort... dat heet nu Morgana  
dat stond laatst ook in onze krant.  
Hans Tanger groeide uit zijn jas en  
verhuisde naar een ander pand.

En 't postkantoor werd weer heropend,  
dat doet ons allen veel plezier.  
Naast dat je postzegels kunt kopen...  
geloof ik óók nog Koek en Bier...

## Schiphol op weg naar 2015

Het was een vreemd contrast: een lezing over de uitbreiding van Schiphol, op een lokatie waar je je waant in tijden waarin onze nationale luchthaven niet meer was dan een simpel grasveldje. In partycentrum De Bun trachtte Ed Pielkenrood, manager Public Relations van de luchthaven Schiphol, de plaatselijke ondernemers, verenigd in Bedrijvencontact, ervan te overtuigen dat de uitbreiding van Schiphol toch ècht onvermijdelijk is. Ook de aanleg van de gevreesde 5e landingsbaan, die parallel aan de Zwanenburgbaan zal gaan liggen, is volgens hem onmisbaar voor de Nederlandse economie.

Het doel van de Nederlandse overheid is het versterken van de internationale concurrentiepositie van ons land. Daarom heeft ze in de Vierde Nota Ruimtelijke Ordening, Schiphol en de Rotterdamse haven aangewezen als smeerpunten van de economie. Echter, Schiphol zou in haar huidige vorm in de toekomst niet meer in staat zijn te concurreren met belangrijke luchthavens zoals die in Londen, Parijs en Frankfurt.

Amsterdam staat momenteel vierde op de ranglijst van Europese luchthavens. "Als we kijken naar passagiersaantallen dan is Schiphol de grootste van de kleine en als je kijkt naar vracht dan is Schiphol de kleinste van de grote", aldus Pielkenrood. "Zo'n 60% van het totale tonnage vracht op Schiphol wordt door passagiersvliegtuigen aan- en afgevoerd.

Om ook in de toekomst verzekerd te zijn van een goede en winstgevendende luchthaven wil Schiphol tot 2015 uitgroeien tot één van de 4 à 5 knooppuntluchthavens in Europa: een zg. 'mainport'. Dat zal gepaard gaan met een verdubbeling van het aantal passagiers en een verdriedouving van het tonnage vracht."

Dat klinkt allemaal prachtig, maar er is een keerzijde van de medaille: ondanks dat waarschijnlijk ook de Zaankanters min of meer zullen gaan profiteren van de werkgelegenheid die een mainport met zich meebrengt (54000 tot 85000 arbeidsplaatsen), kunnen we naar

door Niels Kraaier

de mate van bijvoorbeeld geluidshinder (een subjectief begrip volgens Pielkenrood) alleen maar gissen. Volgens de milieubewegingen, die zich er met hand en tand tegen verzetten, zal de aanleg van de vijfde baan zoals die nu gepland staat (parallel aan de Zwanenburgbaan) een ontoelaatbare overlast met zich meebrengen. Zij pleiten voor een aangepaste (schuine) variant. Met de onlangs geschiedte planting van het Bulderbos, waar ieder een stukje grond voor kon kopen, trachten ze de aanleg van de baan zo lang mogelijk uit te stellen.

Volgens Pielkenrood hoeft niemand zich echter zorgen te maken. "We willen graag dat de Zwanenburgbaan ook vanaf het Zuiden gebruikt kan worden. Dat maakt de flexibiliteit van het banenstelsel groter. Ook willen we graag dat de Kaagbaan wordt verlengd. De aanvliegroute gaat niet over bebouwing, daar zal dus niemand geluidshinder van ondervinden. Veertig procent van alle vliegtuigen maakt nu al gebruik van die baan. Als we hem verlengen kunnen ook de allerswaarste vliegtuigen er gebruik van maken, nu moeten die nog over de Buitenveldertbaan", aldus Pielkenrood.

Met de aanleg van de vijfde baan wil men niet alleen de capaciteit van Schiphol vergroten, maar ook de geluidshinder meer verdelen over de regio. Pielkenrood: "Voor de ene plek is dat gunstig, voor de andere wat minder gunstig. De dichtbevolkte gebieden zullen het meest worden ontlast. De Noordelijke regio (zoals de Zaanstreek) zal helaas wat meer met geluidshinder te kampen krijgen. Op den duur zal de situatie voor Westzaan wat verbeteren, maar in eerste instantie wordt het hier niet veel anders. De veiligheid zal in elk geval niet afnemen."

Hoe 't ook zij, bij de leden van Bedrijfscontact leek de resterende scepsis aan het eind van Pielkenroods betoog wel te zijn weggenomen. Immers: stilstand is achteruitgang, volgens Pielkenrood. De Westzaanse ondernemers hebben (logischerwijs) liever economische groei.

## Beeld Citroën na veel inspanning in Parijs

Het vorig jaar namen onze plaatsgenoot Jacob van der Werff en Assendelver Piet Heijnen het initiatief om bij het 75-jarig bestaan van het Franse autobedrijf een eerbetoon te brengen aan André Citroën, oprichter en de man die op 4 juni 1919 de eerste van de naar hem genoemde auto presenteerde.

Onze plaatselijke kunstenaar Els Meijns kreeg de opdracht voor het maken van een beeld van André Citroën. Zij leefde zich in en raadpleegde talrijke schriften en foto's. Op 14 december 1993 was het zover dat het beeld in haar atelier aan de Jac. van Waertstraat kon worden onthuld. Voor de initiatiefnemers kwam het werk nu in een stroomversnelling omdat er geld moest komen. Men trok het land door waar men veel Citroëns enthousiast moest maken voor 4 juni, de grote dag waarop de beeltenis in de Franse hoofdstad zou worden geplaatst. Maar daar verliep het allemaal niet zo soepel omdat de plaats voor het beeld lang discutabel bleef. Aanvankelijk werd gedacht aan het Parc André Citroën, maar dat bleek niet mogelijk omdat daar al een beeld van de constructeur stond. Hoewel beide Zaankanters het bestaande beeld totaal verwaarloosd vonden was men toch niet te vermurwen. Ook plaatsing bij het familiegraf op begraafplaats Montparnasse kwam in aanmerking, maar daar hadden enige familieleden bezwaar tegen. Hier ook een totale verwaarlozing en Jacob en Piet schoffelden, harkten en sleepten een container aan om al het vuil te verwerken.

### Hoofdkantoor

Uiteindelijk werd besloten het beeld in het hoofdkantoor te

plaatsen en dat zou op 4 juni 1994 het eindstation worden.

De Zaanse Citroënfans hebben al hun ervaringen van het begin tot het eind in een leesbaar schrift van 30 pagina's verzameld. Voor de plaatsing van het beeld volgen wij hun eigen verslag: "Bij aankomst worden wij verwezen naar Madame Playoust, die ons de plek wijst waar het beeld moet komen. Onder grote belangstelling sjouwen wij André Citroën het gebouw binnen. Om de Franse sfeer erin te houden heeft men een oud beeldje weggehaald en de sokkel een eindje verderop geplaatst. Jarenlang heeft men blijkbaar de dwelil om het beeld laten zwabberen, zodat nu goed te zien is waar het stond. Daar onze sokkel kleiner is komt een laag drek precies aan de buitenkant te lopen. Ook de pilaar waarvoor het beeld staat is vet en vies. Iedereen vindt het beeld erg mooi en Mme Playoust wijst erop dat het beeld geen betere plaats kan krijgen, omdat alle mensen uit de hele wereld, die Citroën om wat voor reden dan ook bezoeken, hier langs komen".

Voldaan en veel ervaringen rijker keerden beiden, net voor de vakanties, in ons land terug, waar zij nog enige tijd bezig zijn om iedereen te bedanken die heeft bijgedragen aan hun ideaal, het geschenk aan Citroën, te verwezenlijken.



Op de foto (links) legt Els Meijns de laatste hand aan het beeld van André Citroën. Jacob van der Werff (midden) en Piet Heijnen kijken belangstellend toe.



## Perzen en drie Westzaanse schoolmeisjes

In november en december zijn er in de autosloperij van Jan Smit voorstellingen gehouden van de Griekse tragedie 'Perzen', zo'n 2500 jaar geleden door de Griek Aischylos geschreven. Drie negenjarige Westzaanse meisjes hebben in dat stuk een klein rolletje mogen spelen. Uit een groepje, door juf Anneke Vlot aangegeven kinderen, werden Christa Stegeman, Marijn Schilstra en Bo van der Werff als actrices gekozen.

In de vroegere blauwselfabriek ging ik dat beroemde toneelstuk bekijken. Voor de aanvang kon ik Gabriëlle Hafkenscheid even interviewen. Zij speelde in het stuk een jonge moeder met een dochtertje. En dat dochtertje was dan één van de drie genoemde meisjes. Elk kind speelde dus één keer per drie voorstellingen mee. Op zo'n avond gingen ze natuurlijk heel laat naar bed, maar om de twee dagen mocht dat wel van hun ouders en van school.

Gabriëlle, afgestudeerd aan de toneelacademie, vertelt met veel plezier over de samenwerking met haar 'drie dochters'. "In het begin waren ze zó onbevangen, ze hadden duidelijk geen benul van toneel, kleding, opmaak enz. Maar ze waren wel ontzettend enthousiast. Ze hadden ook helemaal geen last van plankenkoorts. Als ze nu zenuwachtig zijn, dan wordt dat, denk ik, veroorzaakt door de acteurs die gespannen rondlopen. Een kind blijft eigenlijk altijd zichzelf. Als wij, als moeder met kind, voor de aanvang al klaar zitten op het toneel en het publiek komt binnen, mogen ze ook even naar familie of bekenden wuiven. En in hun rolletje kunnen ze zelf kiezen of ze één van de oude mannen over zijn hoofd willen aaien of hem bijvoorbeeld een kus willen geven. Daar reageren ze dan weer verschillend op. Al zijn het goede vriendinnetjes van elkaar, elk kind is toch weer anders.

Zelf heb ik mijn rol als moeder wat onderschat. Het is geen grote rol,

maar daarnaast moet ik 'mijn kind' wel steeds bezig houden. Er is een scene waarbij we elkaar op het toneel schminken. Terwijl we daarmee bezig zijn fluisteren we wat af hoor. Zo'n meisje vraagt bijvoorbeeld: Wat ga je eten vanavond? Hoe is het met je vriend? Mag ik straks achter de bar? Wat gebeurt er nu? Wat zeggen ze nou tegen elkaar?



Fina Woud in gesprek met de drie meisjes van Perzen. V.l.n.r.: Bo, Christa, en Marijn.

Toen ik eens zei dat de geest van de dode koning werd opgeroepen, vroeg ze: Geloof jij in geesten? Geloof je in God? enz. enz. En tegelijkertijd moet ik in de gaten houden wanneer wij af moeten, opkomen, of tekst moeten zeggen. Van de hele speelduur van 2,5 uur hoeven zij zich maar 7 à 8 minuten echt te concentreren. Het is al met al een bijzondere manier van werken voor een actrice. Ik heb het trouwens met mijn drie meiden echt goed getroffen. Ze vinden het nog steeds heerlijk om te doen."

In een later interview met de jonge actrices zelf, hoorde ik weer een andere kant van de zaak.

Christa: "Als ik op ben, gebeuren er rare dingen op het toneel. Het leukste is als de koningin, dat is Els, in het water springt. We krijgen ook altijd koekjes en dropjes. Laatst waren die koekjes in de doos hardstikke hard geworden. Met Gabriëlle kun je lachen hoor. Iedereen is heel aardig voor ons. Ik vind het heel erg leuk om mee te doen. Alleen was laatst de drop op."

Bo: "In het begin snapte ik d'r niks van, ik wist geneens wat Perzen

waren. Later wist ik het wel. Tussendoor kan je fijn met Gabriëlle over dingen praten... als je een oog schminkt of zo. We gaan ook met haar naar de warme WC. Er is ook een kouwe WC, maar in die warme is het gezellig en dan doen we spelletjes. Als ik eraan denk dat het afgelopen zal zijn, dan word ik verdrietig. Dan pak ik mijn gelukspoppetje, dat ik

van hun heb gekregen en dan huil ik een beetje, omdat ik ze allemaal niet missen wil. Ik wil niet bij ze vandaan. Er is ook een Engelse man, die heet Larry, die haalt ons op en brengt ons weg. Hij is de broer van Gabriëlle."

Marijn: "Nietes joh! Dat is niet waar hoor Fien! Ze hebben ons in de maling genomen. Weet je wat óók... Jeroen slaat wel es zomaar een stuk over als er mensen met de treintaxi mee moeten. Dat heb ik toen gehoord. Maar het is heel erg leuk om te doen."

Bo: "Oh ja... en toen jij d'r was, hè Fien, toen was Jeroen opeens kwaad joh! D'r was toen toch een mevrouw, weet je nog? Nou, die ging gewoon de krant zitten lezen en opeens liep ze zomaar weg. Toen zei Jeroen later heel erg boos: "Wat een stom mens! Ik was helemaal uit mijn concentratie."

Marijn: "Soms hè... dan zit ik maar en dan zit ik maar... dan duurt het zó lang en dan denk ik dat ik wel bij de bar zou willen helpen, of afwassen of zo. Dat wil ik dan eigenlijk liever doen. Ik was ook wel eens verdrietig, want dan moest ik

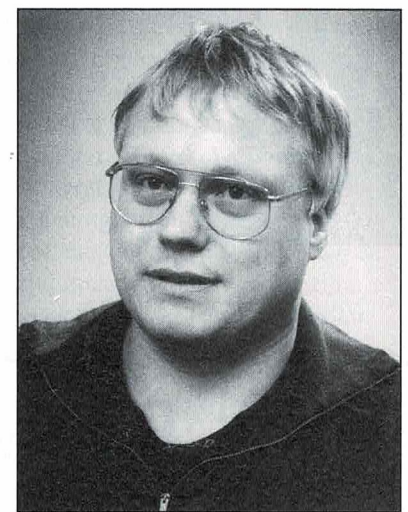
me, als ik kwam, meteen verkleden en dan mocht ik niet meer achter de bar. En dat vind ik juist zo leuk. Maar dat mag nou weer wel, gelukkig..."

Tot slot zeggen de actrices nog een stuk tekst van hun rol voor mij op. Toen ik even daarvoor binnenkwam met glazen sinas en Bounty's, schold de een de ander nog uit voor kattenkop, maar nu lijken ze met hun ernstige gezichtjes ineens toch gedreven toneelsterren in een Grieks drama. En dat is wat ik acteren noem... wie weet wat de toekomst voor hen op toneelgebied nog in petto heeft.

Serafina

## Theaterdag in De Kwaker

Zondag 29 januari a.s. staat De Kwaker model voor een door het ZCA te organiseren theaterdag waar het Zaanse amateurtoneel in alle vormen kan worden bekeken. De bezoekers krijgen inzicht in vormgeving, decorbouw, verlichting en geluid en er worden scènes gespeeld. Ook is er een expositie waar oa. de Toneelbibliotheek en het Werktheater uit Wormer een stand hebben.



Henk Heijnen

Henk Heijnen, bestuurslid van het ZCA en lid van de technische afdeling van onze plaatselijke vereniging Herleving, verwacht veel van de dag. Deze is voor iedereen gratis toegankelijk. De voorbereidingen beginnen om 10.00 uur en de officiële opening is om 11.00 uur gepland. De dag wordt om 17.00 uur afgesloten.

## IJclub Lambert Melisz: Veel plannen

Voorzitter Antoon Kuiper behoefde op de jaarvergadering van de IJclub zijn stem niet te forceren want van de vijfhonderd leden die op de ledenlijst staan had hij er slechts 7 onder zijn gehoor.

Toch geen tamme vergadering want stille kracht Dirk Hartman werd van de club en het gewest Noord-Holland/Utrecht lid van verdienste. Naast de onderscheidingen ontving hij ook het boek 100 jaar gewest NH/U.

Hij trad hiermee in de sporen van vader Klaas die ook altijd op de baan te vinden was voor alle voorkomende werkzaamheden. Er werd een winterprogramma gepresenteerd en dat is elk jaar weer een hachelijke onderneming want de uitvoerbaarheid hangt af van de luimen van Koning Winter.

Ook het beleid van penningmeester Rein Kelder loopt hiermee parallel. Hij kon een voorlopig saldo van bijna f 9.000,- overleggen, maar er moet nog wel het een en ander worden betaald. Zo zit men met de doorgroei van het gras wegens de zachte voorwinter. Hierdoor kan het voorkomen dat het gras door de dunne ijslaag groeit zodat een

gevaarlijke toestand kan ontstaan als de winter plotseling invalt.

### De plannen

Ledenwedstrijden voor jeugdleden, junioren en senioren dames en heren, jeugdwedstrijden voor alle Westzaners, prikslee- en rondwedstrijden en een elfstedentocht voor de jeugd. Ook toertochten (indien mogelijk), duwslee wedstrijden en een barbecue op het ijs. Aan het lijstje ontbrak een bezoek aan het komende E.K. in Heerenveen, een programma-onderdeel dat vorig jaar zo slaagde. Het bestuur staat op scherp om dit onderdeel het volgend seizoen weer op de clubkalender te plaatsen. Bovendien gaat de klaverjasafdeling door en dat is een grote steun voor de ijclub.

### Schaatsmuseum

Gerrit Jan Visser, eigenaar van het schaatsmuseum is van plan zich in de toekomst elders te gaan vestigen en wil het museum sluiten. Om te voorkomen dat de inventaris zal worden verspreid, zoekt onze plaatselijke ijclub naar mogelijkheden om het museum voor Westzaan te behouden. Voorzitter Antoon Kuiper hield een warm pleidooi voor oprichting van een stichting om dit doel te bereiken, daar de eigen middelen van de club niet voldoende zijn. Door het enthousiaste betoog van de voorzitter kreeg hij de vergadering mee en u zult er zeker nog meer over lezen in de volgende Wessaners.



Gewestbestuurder Paasman speldt de zilveren clubman Dirk Hartman de onderscheiding op.

## Revival in Grote Kerk

Op zondag 5 februari a.s. is er om 10.00 uur een jeugddienst in de Grote Kerk in Westzaan. Het Interkerkelijk Gospelkoor Revival, bestaande uit maar liefst 70 enthousiaste Zaanse jongeren, komt met muziek en zang deze bijzondere eredienst opluisteren. Vanaf 9.30 uur is er gelegenheid om een kopje koffie of thee of een glas limonade te drinken. U bent van harte welkom!

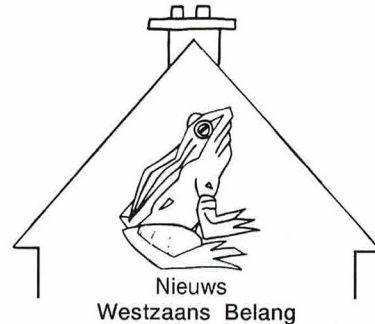
## Cees van 't Veer nam afscheid

Na ruim tien jaar zitting te hebben gehad in het bestuur van De Wessaner heeft Cees van 't Veer afscheid genomen. Gezien zijn ervaring in de grafische wereld was hij de man die de technische opzet begeleidde en ook de contacten onderhield met de drukkerij.



Voorzitter Wouter Veenis schetste de werkzaamheden en zijn deskundigheid, waardoor de Wessaner een niveau bereikte waarvoor algemeen veel waardering bestaat. Spreker overhandigde als afscheidscadeau de beide delen van de Zaanse Encyclopedie. Voor mevrouw Van 't Veer-Koomen waren er bloemen.

In zijn dankwoord wees Van 't Veer op de prettige samenwerking in het bestuur en met de relaties en zei deze periode als zeer waardevol te hebben ervaren.



### Wilt u centrale verwarming in uw woning?

Gedurende het hele jaar bereiken ons verzoeken om in woningen CV-installaties aan te brengen. Vooral aan het begin van een nieuw seizoen ontvangen wij veel brieven en telefoontjes.

Nu vraagt de afhandeling van een en ander nogal wat tijd. Tenslotte wilt u precies weten wat de kosten zijn, waar de radiatoren komen, of de verwarming gecombineerd wordt met de warmwatervoorziening etc. Kortom, bijna iedere installatie is een apart verhaal. De technische dienst is niet in staat om al die aanvragen in het najaar even snel af te handelen, want ook de CV-leveranciers zitten dan met een piek in hun werk. Vandaar dat wij de volgende begrenzingen moeten aangeven. Tot 1 april kunt u een aanvraag indienen om CV in uw woning te laten installeren. Wij zullen dan zorgen dat -na overeenstemming- in 1995 dit wordt uitgevoerd. Bereikt uw verzoek ons na 1 april 1995, dan komt u op de

wachtlijst voor 1996.

(Prijnsindicatie: u moet rekening houden met een bedrag tussen de f 65,- en f 95,- per maand in de netto huur)

### Isoleren en de spijtoptanten

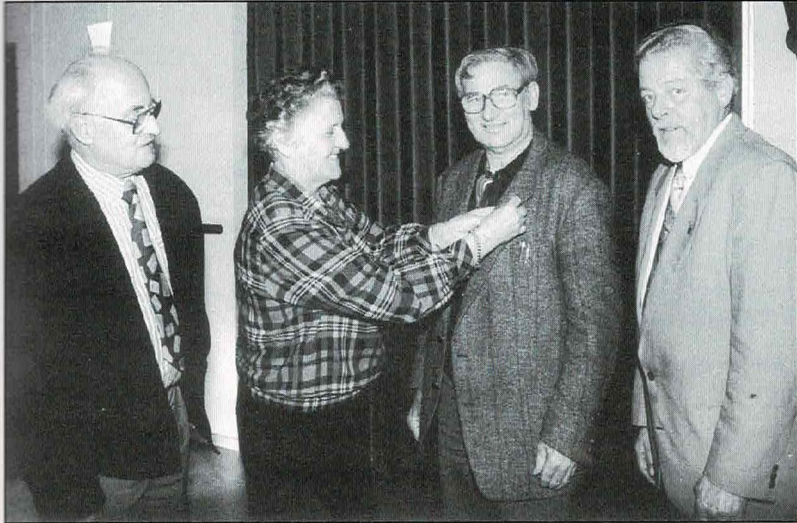
Het gebeurt regelmatig dat wij door bewoners die aanvankelijk niet aan een isolatieplan -geheel of gedeeltelijk- wensten deel te nemen, worden benaderd met het verzoek alsnog het een en ander aan isolatiemaatregelen uit te voeren. Meestal blijken goede ervaringen van kennissen of burens met aangebrachte isolatievoorzieningen een beweegreden te zijn om dan ook nog te isoleren. Alhoewel het jammer is achteraf voor één bewoner te moeten terugkomen -tenslotte bent u ook dan duurder uit- willen wij de spijtoptanten toch ter wille zijn, maar dan onder een aantal strikte voorwaarden.

Werd in uw complex projectmatig geïsoleerd en deed u hieraan niet/of niet volledig mee en wenst u toch nog isolatiewerkzaamheden te laten uitvoeren, handel dan als volgt: Schrijf ons vóór 1 april 1995 welke isolatievoorziening u alsnog aangebracht zou willen zien. Wij zullen dan in 1995 trachten een en ander met u af te handelen. Schrijft u na 1 april 1995, dan komt u op de wachtlijst voor 1996.

**Aanvragen kunt u indienen bij De Volkswoning te Krommenie.**

## Gouden speld voor Jur Kroese

Na ruim twaalf jaar is Jur Kroese afgetreden als voorzitter van de Bejaarden Ontspannings Vereniging. En daarmee verliest de BOV een bestuurder die veel presteerde, maar het liefst zijn werk in stilte deed.



Vice-voorzitter Gré Dijkema-Krom speldt Jur Kroese een gouden insigne op. Rechts de nieuwe voorzitter Piet Zijlstra en links penningmeester Henk Hellingh.

Er werden hartelijke afscheidswaarden gesproken maar hij verdwijnt niet uit het zicht. Als gewoon lid hoopt hij nog lang zijn geliefde klaverjassport te bedrijven.

Als opvolger werd Piet Zijlstra gekozen, ook om zijn ervaring op het amusements- en reisgebied was de club ingenomen met zijn

benoeming. Voorts zullen Nico Keijzer (secretaris), Henk Hellingh (penningmeester) en Gré Dijkema (vice voorzitter) het bestuur completeren.

De clubmiddag blijft op vrijdag in De Kwaker en er is nog ruimte

voor leden die willen klaverjassen en sjoelen.

Daar de BOV ook leden telt van de Westzanerdijk en omgeving is het voortbestaan van buslijn 66 van groot belang. Nu dat in afgeslankte vorm het geval is hoopt men dat de dienstregeling zo wordt aangepast dat het bezoek aan het dorpshuis mogelijk blijft.

## Lijn 66 gaat afgeslankt door

Er blijft een stadsbus door Westzaan rijden en daar hebben de bewoners zelf voor gezorgd met Dorpscontact Westzaan in de voorste gelederen. Dat was de conclusie die voorzitter Jean Louis van Ollefen kon trekken na de rumoerige vergadering op 14 december j.l. in de overvolle Bun. Hier kwamen naast de Westzaners ook bewoners van de Havenbuurt en de Westzanerdijk hun zegje brengen.

Het betekent dat de lijn 66 in de daluren (tien uur 's morgens tot vier uur 's middags) om de twee uur gaat rijden. Voorts werd toegezegd dat de avondbus omstreeks acht uur, de bezoekers aan De Heel nog thuis zal brengen. Ook zal even na tien uur nog een bus rijden. Dit ten behoeve van cursussen in De Kwaker.

Wel staat vast dat de scholieren van de basisscholen moeten fietsen en dat men voor b.v. winkelen bij de Coöp overdag twee uur moet uittrekken. Dit alles na de nieuwe dienstregeling die per 1 juni a.s. actueel wordt. Maar de gevaren zijn nog niet van de lucht, want



wat gebeurt er als straks het openbaar vervoer door het ROA wordt geregeld? Ook op dit terrein blijft er voor Dorpscontact werk aan de winkel.

## Luidklok Grote Kerk

Zoals alle Westzaners inmiddels wel hebben gehoord of gezien heeft de Grote Kerk sinds enige tijd een klok. Deze klok weegt ongeveer 250 kg en hangt in een staalconstructie aan de westgevel van de kerk, boven het ingangsportaal. Boven de donkergroene constructie zit een koperen afdak om de klok tegen de ergste weersinvloeden te beschermen. De klok kan worden geluid door middel van een elektrisch aangedreven luidmachine die in de kerk is geplaatst.

Dat de installatie kon plaatsvinden was te danken aan een aantal leden van de Gereformeerde Kerk aan de Groene Jagerstraat, die de klok in het oorlogsjaar 1943 uit de toren haalden voordat de bezetters dat konden doen. Geschrokken door de berichten dat de Duitsers de klokken kwamen halen om te gebruiken in hun oorlogsindustrie, bracht Arend en Gerrit Bos, Johan van der Horst en Roel Kroes er toe het kostbare instrument onder de keukenvloer in de kerk te begraven. Roel Kroes (76), de enige nog in leven zijnde 'klokredder' en bij de installatie aanwezig, moest zijn verhaal vele malen vertellen. Ook over de Duitsers die aan de dichte deur kwamen en naar de Chr. Gereformeerde Kerk in de J.J. Allanstraat werden verwezen, waar geen klok aanwezig was.

De beheersraad van de Hervormde Gereformeerde Federatie Westzaan, onder wiens leiding het geheel werd uitgevoerd, is met name dankbaar voor de steun van de sponsors.

## Jubileum

Op 9 december j.l. was Anneke Vlot, directeur van school Westzaanen, 25 jaar betrokken bij het onderwijs. Een mijlpaal in haar carrière, die door collega's en M.R. werd aangegrepen tot een intern feestje. Daar december overloopt van festiviteiten, werd besloten het 'grote feest' voor juf Anneke te houden op donderdag 9 februari.

**De bedrijven of personen die gratis of tegen een geringe vergoeding hebben meege- werkt zijn:**

Architect J. Schipper (ontwerp tekening)  
Nubouw (Nelis Uitgeest BV) (berekeningen en constructie-tekeningen)  
Staalwerk BV IJmuiden (staalconstructie)  
Poedercoating Hoogland BV Heerhugowaard (poedercoaten staalconstructie)  
Schoen Betonboring BV Westzaan (boor-/metselwerk)  
Timmerbedrijf G. Volkers Westzaan (montage constructie dak en klok)  
Smit en Alles Assendelft (aanpassen staalconstructie)

De klok luidt 's zondags voor de kerkdienst van 9.45 tot 9.50 uur, soms ook even tijdens een zondagse kerkdienst en voor en na begravenis- en trouwdiensten. Ook tijdens bijzonder kerkdiensten kan de klok worden geluid. De functie van



Klaas Boekhoudt overhandigt Gré Slegers-Prins een door dr. L. Goede vervaardigde oorkonde.

de klok is duidelijk, iedereen die het klokgelui hoort wordt opgeroepen naar de kerk te komen, maar als u te ver weg woont om het geluid te kunnen horen, bent u ook van harte welkom.

## Voorzittersoverleg WG

Op woensdag 25 januari a.s. wordt het jaarlijkse voorzittersoverleg gehouden dat als voorbereiding geldt voor de algemene jaarvergadering. Deze zal plaatsvinden op 29 maart 1995. Een speciale vergadering in verband met vijftig jaar bevrijding en vijftig jaar bestaan van de WG.

## Bestuur jubilerende Westzaanse Gemeenschap



V.l.n.r.: Gert Kortstra, Lida Visser-van Baar, Klaas Boekhoudt, Ton Nieuwendijk en Frieda Prins

## Weekeinddiensten voor artsen en apotheken

### Deelnemende artsen:

R.M. van Beest, Paradijsvogel 1, Westzaan, telefoon 075-156197  
J.H. de Heiden, Zuideinde 73, Westzaan, telefoon 075-353806  
J.Th.M. Weerdesteijn, Dorpsstraat 369, Assendelft, telefoon 02987-1323  
H.H. Westerbeek, Dorpsstraat 619, Assendelft, telefoon 02987-1444  
O.G. Sap, Mercuryplein 17, Krommenie, telefoon 075-286000

Als nieuwe apotheek is toegevoegd: Guisveld, C. Debussystraat 160, Zaandijk (Nieuw Rooswijk), telefoon 213915.

**Vrijdag 20 januari 17.00 uur tot maandag 23 januari 7.00 uur**  
dokter Weerdesteijn. Apotheek 21 en 22 januari: Groesbeek, Raadhuisstraat 19, Koog aan de Zaan.

**Vrijdag 27 januari 17.00 uur tot maandag 30 januari 7.00 uur**  
dokter Sap. Apotheek 28 en 29 januari: Westzijderveld, Molenwerf 9, Koog aan de Zaan.

**Vrijdag 3 februari 17.00 uur tot zaterdag 4 februari 24.00 uur**  
dokter Westerbeek.

**Zondag 5 februari 0.00 uur tot maandag 6 februari 7.00 uur**  
dokter Van Beest. Apotheek 4 en 5 februari: Noorderhoofdstraat 23, Krommenie.

**Vrijdag 10 februari 17.00 uur tot zaterdag 11 februari 24.00 uur**  
dokter Weerdesteijn.

**Zondag 12 februari 0.00 uur tot maandag 13 februari 7.00 uur**  
dokter Westerbeek. Apotheek 11 en 12 februari: Guisveld, C. Debussystraat 160, Zaandijk.

**Vrijdag 17 februari 17.00 uur tot zaterdag 18 februari 24.00 uur**  
Huisartsenpraktijk Westzaan.

**Zondag 19 februari 0.00 uur tot maandag 20 februari 7.00 uur**  
dokter Weerdesteijn. Apotheek 18 en 19 februari: Dorpsstraat 448, Assendelft.

**Vrijdag 24 februari 17.00 uur tot maandag 27 februari 7.00 uur**  
dokter Sap. Apotheek 25 en 26 februari: Rosariumplein 15, Krommenie.

**Assurantiekantoor**  
**SIERINK**  
Westzijde 225, Zaandam.  
**Tel: 075-156865**  
Voor al uw VERZEKERINGEN.

## O.P.A. nieuws

In 1994 werd er 29640 kg oud papier over het muurtje gezet van CBS De Rank. Dat leverde de school een extraatje op voor materiaal voor de leerlingen. We hopen dat u vooral blijft komen, want we kunnen het geld heel goed gebruiken. Iedereen hartelijk bedankt voor de genomen moeite.

### OR en team CBS De Rank

## Herbenoemd

De Kroon heeft de huidige dijkgraaf van het waterschap Het Lange Rond, H.A. van der Pal (48), voor een periode van zes jaar in deze functie herbenoemd. Hij begint aan zijn tweede volle termijn, die tot en met het jaar 2000 loopt.

### Ter overdenking:

*Het lot komt toch langs  
ieder heeft een boodschap*

'Hinde'

**DE GASTRONOOM**  
  
catering—partyservice

- ★ champagneontbijten
- ★ koud / warm buffet
- ★ overwerkmaaltijden
- ★ barverhuur

**De Gastronomoom**  
Loodsweg 37 — Wormerveer  
Tel./Fax 075 - 214070

## Kerkdiensten

### Doopsgezinde Gemeente

5 febr. 10.30 uur  
ds. K. van der Wijk  
19 febr. 10.30 uur  
ds. E. van Harlingen

### Gereformeerde Gemeente

J.J. Allanstraat 463

5, 12, 19 en 26 febr. 10.00 en  
15.30 uur Leesdienst  
8 febr. 19.30 uur student F. Mulder  
22 febr. 19.30 uur ds. G. de Leeuw

### Hervormde-Geref. Federatie

(alle diensten beginnen om  
10.00 uur)

5 febr. ds. Tj. Tjepkema  
Werelddiakonaatsdag  
12 en 19 febr. ds. Tj. Tjepkema  
26 febr. A. van Midden

### Chr. Gereformeerde Kerk

J.J. Allanstraat 185

5 febr. 10.00 en 16.30 uur  
ds. J.W. Schoonderwoerd  
12 febr. 10.00 en 16.30 uur  
ds. D. van der Zwaag  
19 febr. 10.00 en 16.30 uur  
ds. Witzier  
26 febr. 10.00 en 16.30 uur  
ds. H.R. Weij

## Kopij

Mededelingen en verenigings-  
nieuws voor het februari-nummer  
dienen uiterlijk vóór de eerste van  
die maand op Raadhuisstraat 18 te  
worden bezorgd.

## Colofon

Redactie: Jaap de Boer  
Administratie: Aat Vet  
Tekstverwerking: Jannie Kuijper  
Marian van der Worp  
Correctie: Will Kastelein  
Advertenties: Jan van der Weiden  
Fotografie: Foto Herdi  
Druk: Van Dijk & Allan BV  
Opmaak: Wil van 't Veer



# Nieuw Lambert Melisz met 49 wooneenheden

De lucht lijkt geklaard rondom Lambert Melisz nu door de Stichting Zaanhorst, Centraal Woningbeheer en de Gemeente Zaanstad een nieuw plan is gepresenteerd waarin 30 nieuwe woningen worden gebouwd en 19 renovaties op de plaats van de in 1971 gebouwde laatste vleugel.

En daarmee is het gevaar afgewend dat het tehuis zou worden gesloopt omdat het allerlei gebreken vertoont en tevens tientallen tehuizen in de provincie op slot zouden gaan. Het karakter van het dorp heeft bij de beslissing terdege meegespeeld. Westzaan is een door de Gemeente Zaanstad als zodanig aangemerkte woonkern, landelijk gelegen, met afstanden tot andere woonkernen van 4 tot 8 kilometer. Uit sociologisch oogpunt blijkt deze woonkern een, vanuit de historie gegroeide, hechte leefgemeenschap, waar binnen het verzorgingshuis een niet weg te denken centrale rol speelt. Inwoners van Westzaan hechten sterk aan het eigen dorp en wensen dit niet te verlaten op het moment dat zij niet meer voor zich zelf kunnen zorgen.

## Bijzonderheden

De 30 twee/drie-kamer woningen hebben zelfstandige voorzieningen zoals toilet, badkamer, woon- en slaapkamer, een entree en berging. De woningen zijn aan een gesloten galerij gelegen zodat men niet naar buiten hoeft om de algemene ruimten te bereiken. Het gebouw bestaat uit drie bouwlagen en is met een lift bereikbaar.

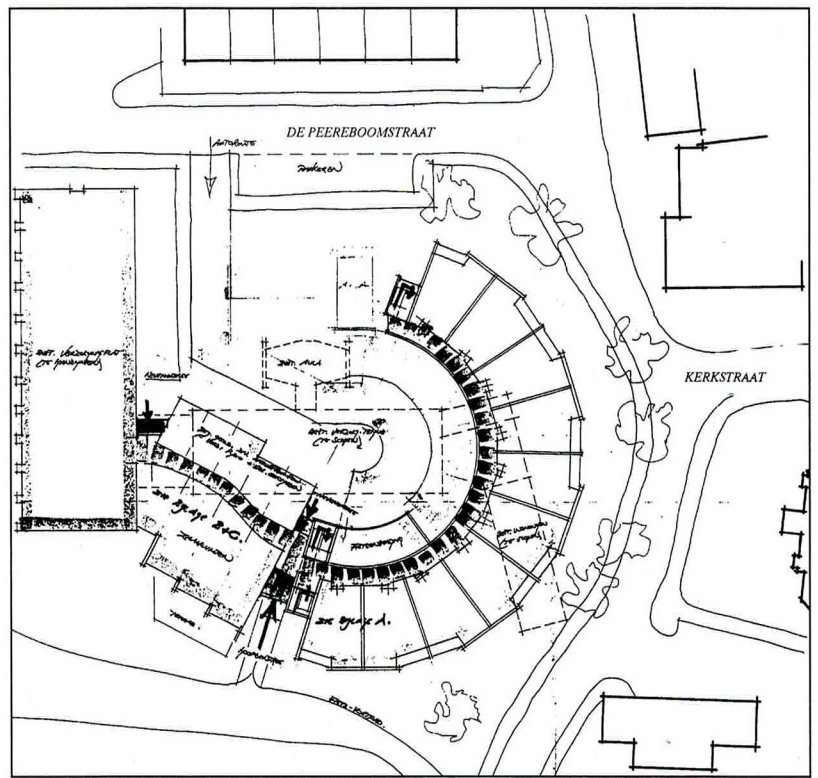
De huurprijs bedraagt voorlopig f 742,- exclusief. Dat betekent dat de kosten van gas, water en electra er nog moeten worden bijgeteld.

In de afgelopen weken is al overleg gevoerd met Dorpscontact over de multifunctionele ruimten. Hierbij denkt men aan een recreatie-/eetzaal, onderzoek-/behandelruimte voor arts en diverse diensten in de gezondheidssector zoals de trombosedienst, logopedist(e) en fysiotherapeut. Over de huur van de 19 woningen in de bestaande vleugel is nog niet zoveel bekend.

De keuken verdwijnt uit het nieuwe tehuis en Durghorst, onderdeel van Zaanhorst, wordt de leverancier. Ook neemt dit tehuis de maaltijden thuis over zodat aan de bijna 25 jaar bestaande service vanuit Lambert Melisz een einde komt.

## De bouw

Inmiddels heeft de aanbesteding van de nieuwbouw plaats gehad. Laagste inschrijver was bouwbedrijf Kakes uit Zaandam. In hoeverre dit bedrijf ook de renovatie van de 19 woningen zal worden gegund is nog onbekend. Hiervoor komt een aparte inschrijving. Als het geheel volgens plan verloopt verwacht H. van Roekel van Centraal Woningbeheer dat net voor of net na de bouwvakvakantie kan worden begonnen. Hiervoor zullen de drie woningen aan de Torenstraat als eerste verdwijnen.



Opzet van het nieuwe Lambert Melisz met links op de tekening de bestaande verzorgingsflat.



Ontwerp voorgevel

## Begin procedure Lambert Melisz

Tijdens de gisteren gehouden raadsvergadering behandelde men het zogenaamde voorbereidingsbesluit dat voor de procedure artikel 19/19a noodzakelijk is. Wanneer het besluit is genomen, dan wordt op dinsdag 31 januari a.s. het bouwplan gepubliceerd in de Zaanse Gezinsbode. Het bouwplan ligt daarna van woensdag 1 februari tot en met dinsdag 14 februari ter inzage bij de receptie van het gemeentehuis Bannehof in Zaandijk, bij de balie van het Stadskantoor, Ebbehout 29, Zaandam en op de secretarie Noord, Zuiderhoofdstraat 151, Krommenie.

Worden geen bedenkingen geuit, dan wordt een verklaring van geen bezwaar aangevraagd bij Gedeputeerde Staten van Noord-Holland. Nadat GS een dergelijke verklaring hebben afgegeven kunnen B en W de vrijstelling van het bestemmingsplan en de bouwvergunning verlenen.

## Kort nieuws

### Geslaagd

De door de Westzaanse Gemeenschap en samenwerkende kerken georganiseerde Kerstbijeenkomst trok weer een volle Grote Kerk. De na afloop gehouden collecte leverde bijna duizend gulden op en dit bedrag was voldoende voor het dekken van de onkosten.

### Secretaris

Martin Kraaier, Teunis Slagterstraat 8, is de nieuwe secretaris van muziekvereniging Crescendo. Hij volgt Herman Lemstra op die op 31 januari 1994 de pen opnam, dus nog geen jaar functioneerde en nu naar Brabant verhuist. Alleen de vacature van voorzitter staat nog open.

