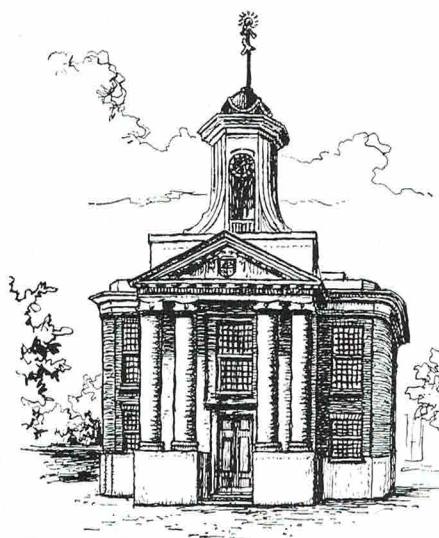


# „De Wessaner“

Uitgave van de „Westzaanse Gemeenschap“



9e jaargang nr. 6  
25 juni 1993

Redactie,  
Secretariaat:  
Raadhuisstraat 18  
1551 CD Westzaan  
Tel. 075 - 28 56 14

Voor advertenties:  
Weiver 36  
Tel. 075 - 28 01 78

Administratie:  
Burg. Versteegenstraat 76  
Bankrelatie:  
Rabobank Westzaan  
Rek.nr. 37.01.23.506  
Gironr. v.d. bank 355379

## Waardering voor Seignette

De open dag van Seignette BV, op zaterdag 5 juni in Assendelft gehouden, was voor de Westzaanse Gemeenschap aanleiding om hier acte de présence te geven. Op het oog lijkt dit bezoek wat ongebruikelijk, maar het werd ingegeven door de bijzonder klantvriendelijke manier waarop uitvoerder Louis Bruijns en zijn medewerkers tijdens de rioleringswerkzaamheden zijn opgetreden.

Aan onderbreking van het dagelijks ritme in het dorpsleven is vaak niet te ontkomen als er werkzaamheden van algemeen belang moeten worden uitgevoerd. Ondernemers zijn altijd de eersten die hiervan hinder ondervinden en schade lijden. Die schade kan worden beperkt als begrip wordt getoond en dat was vooral in het Zuideinde tijdens de rioolwerkzaamheden het geval. Tijdens een vorig jaar gehouden bijeenkomst in het Recht Huys, waar ondernemers uit de Zuid wezen op hun problemen, viel de naam Seignette vele malen in positieve zin.

### Kerngezond

Aannemingsmaatschappij Seignette BV is sinds 1960 bezig in de verschillende sectoren van grond en water. Eén van de specialiteiten is de aanleg van riolerings-systemen voor nieuwbouw, waarvan de in gang zijnde werken in Plan Rooswijk momenteel een voorbeeld is. Ook komt men de bekende gele wagens en materialen tegen bij ruilverkavelingen, aanleg van sportparken, onderhoudswerken van beplantingen. Met 250 medewerkers is Seignette één van de meest toonaangevende bedrijven in Noord-Holland.



WG voorzitter Klaas Boekhoudt overhandigt een plant aan directeur D. Ruinaard van Seignette BV. Half achter de plant verscholen, Louis Bruijns, uitvoerder, die op klantvriendelijke manier bij de plaatselijke rioleringswerkzaamheden leiding gaf.

## Onze gastschrijver

In het kader van het 25-jarig jubileum van de school Westzaanen, beschrijft Jan Bos de overgang van de oude Noorderschool naar de nieuwe school en de moeilijkheden die moesten worden overwonnen. Tot 1974 bleef hij aan de school verbonden, maar is nu consulent leerlingwezen.

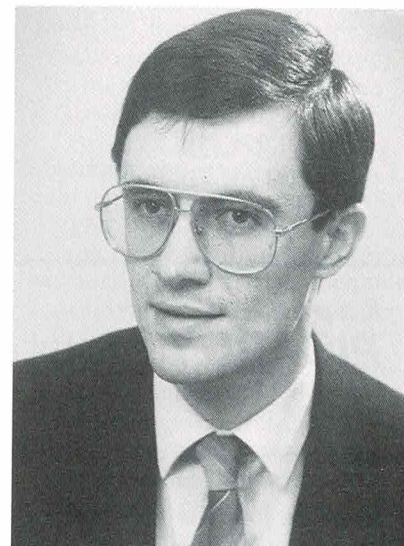


## Pop voor £ 18.000

De zogenaamde Julianapop die Piet Hop op zo'n bijzondere wijze in zijn bezit kreeg en waarover wij in ons aprilnummer uitvoerig berichtten, heeft op de veiling bij Sotheby in Londen £ 18.000 opgebracht. Een kleiner exemplaar en een babypopje verwisselden voor respectievelijk £ 1.300 en £ 700 van eigenaar. Over de kopers werden geen nadere mededelingen verstrekt.

## Vertrek ds. Van Ek

Ds. A. van Ek, sinds 14 september 1988 predikant van de Christelijk Gereformeerde Kerk is beroepen bij de Gemeente Zaamslag in Zeeland. Ds. Van Ek neemt zondag 25 juli om 19.00 uur afscheid van zijn huidige Gemeente. Bevestiging en intrede vindt plaats op zaterdag 28 augustus om 15.00 uur in de Nederlands Hervormde Kerk in Zaamslag.



## Geen Oldtimersdag

Het ziet er naar uit dat de zesde Oude Herbergh Oldtimersdag voorlopig de laatste zal zijn geweest. De organisatie heeft na het wegvallen van enige steunpilaren moeten besluiten deze showdag met rondrit voor oude motoren en oldtimers af te gelasten.



Veel energie  
voor reünie

# Onze gastschrijver door Jan Bos

## Wat een feest was dat 25 jaar geleden, een nieuwe Noorderschool!

Prachtig, warm weer. Pieter Groot had in samenwerking met de heer Venema een grote puzzel gemaakt; een grote karikatuur van het personeel in zoveel stukken gezaagd als er leerlingen waren. In samenwerking met de winkeliers werd het spel gespeeld, de kinderen kregen daar hun puzzelstuk na inlevering van een werkstukje.

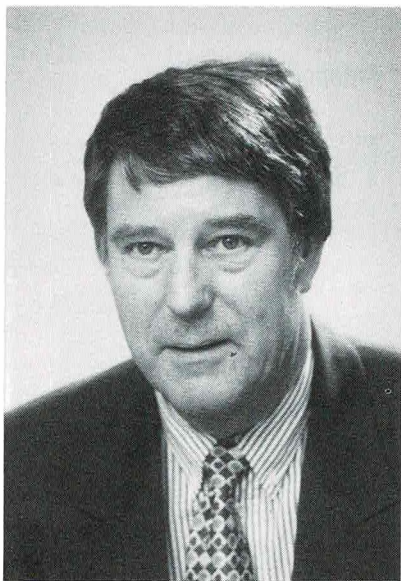
In een vlaag van verstandsverbijstering had ik ooit geroepen: "als de school geopend wordt, trek ik een 'apepak' (billentikker met hoge hoed) aan." Ik heb dat gedaan, vandaar dat ik nu nog weet dat het warm weer was.

Mijn taak was die puzzelstukjes op een (verkiezings)bord te spijkeren, langzaam maar zeker groeide de karikatuur van mevrouw Van Sante, van Carla Visser (helaas overleden), van Paulien de Klerk, Jaap Jansen, Jan de Waal, Rob Sikkes en van mij. De hoge hoed dreef op m'n hoofd bij de timmerklus. Allemaal stalletjes met spelletjes en overal altijd prijs bij de collega's, de oudercommissie, de feestcommissie. Crescendo speelde hoge deunen en leidde de polonaise door de school, die prachtige school met het kunstwerk van Leo Poelmeyer en met alles erop en eraan. Ik herinner me dat we geen wensen voor cadeau's meer hadden. Zelden waren we met z'n allen zo moe en zo blij. Wat een saamhorigheid, wat een medewerking, wat een dorpsfeest in Westzaan.

### Lang geduurd

Bij m'n benoeming in '64 werd er door burgemeester Reeling Brouwer al gesproken over nieuwbouw van de school. Keer op keer werden de aanvragen afgewezen. Het was in de kerstvakantie van '67 (of was het '66?) toen de 'burry' opgetogen belde dat het geld rond was.

De aanbesteding werd gegund aan een bedrijf uit de kop van Noord-Holland. Door een prima organisatie werd door heel weinig mensen in korte tijd het gebouw neergezet. Groot was de verbazing bij het graven van de put voor de kelder, het grote gat liep niet vol water. De 'bouwheren' Faber, Klinkenberg en Frederiks hadden daar toen geen verklaring voor. Wat zat het beton er snel in! Het gebouw groeide snel, maar dat was mijn eerste zorg niet. Er moest ingericht en verhuisd worden. Hoe doe je zoiets?



Jan Bos

### Begroting maken

Er werd uitgebreid met de collega's overlegd, wensenlijstjes gemaakt, gestreept, bijgevoegd. Niet teveel vragen: maar wat is teveel? We hadden een prima steun aan de heer Stoop van de firma Koks-Gesto. Uiteindelijk was er een boekwerk met van alles en nog wat. Methoden, meubilair, planten enz. enz.; ook gutsen voor linoleum snijden en taartvorkjes (effe onthouden...) en een fietspomp en een vlag en een 16 mm filmprojector. Het eindbedrag van de begroting weet ik niet meer, het was veul. Was het teveel? Een beetje koopman neemt wisselgeld mee. We vonden, als team, het een goed idee om de begroting met de rijksinspecteur, de heer Mooiaard, te bespreken en hem om advies te vragen. Knappe pak aan, ik op woensdagmiddag naar Velsen. De inspecteur vond het een goed stuk werk. De projector moest eraf en boeken kaften konden we zelf wel doen. Maar verder zou hij positief adviseren. Ik ben 'zwevend' thuis gekomen, donderdag was het feest in het team. Vol enthousiasme heb ik ons werkstuk bij het College van B en W bezorgd en verteld hoe de zaak gegaan was.

### Op het matje

Ik moest later op het matje komen bij wethouder Van 't Veer. Hij vond de procedure onjuist, hij kon feitelijk geen nee meer zeggen na het positieve advies van de inspecteur. Bij de behandeling van de begroting in de Gemeenteraad was er veel waardering. Echter de heer Dekker merkte op dat linoleumgutsen levensgevaarlijk waren en taartvorkjes waren voor de paar keer in een jaar ook niet nodig. Weet je waarom die opmerkingen gemaakt werden? In die tijd was net de partij Gemeentebelangen opgericht (moet je maar eens aan Jb. de Boer vragen). Jan Bos had in een gesprek bij de voordeur van de oude school met collega's laten vallen dat een wethouder van Gemeentebelangen mogelijk prettiger zou zijn voor een openbare school dan een confessionele wethouder (overigens met alle waardering voor wethouder Schoen). In een veel later gehouden gesprek met de heren Van 't Veer en Dekker (voortreffelijk oud-oudercommissielid) werd mij deze politieke blunder verteld en daarom waren de gutsen gevaarlijk en de vorkjes overbodig. Sinds die tijd ben ik lid van de PVDA-club, de club van de heren, als je dingen wilt veranderen, moet je zelf mee gaan doen. Zo enthousiast als het dorp was bij de opening van de school, zo kneuterig kon Westzaan ook zijn. Hartstikke leuke herinneringen (nu...).

### Dorpshuis

Kort daarna de sloop van een deel van de oude school, het oude gymnastieklokaal en twee lokalen bleven voorlopig bestaan. In die twee oude lokalen maakten we HET buurthuis. Mevrouw Roos, mevrouw Mes, de heer D. Schoen, Jan de Waal en vele anderen timmerden en schilderden, een visnet aan een zwart geschilderd plafond, een loterij in het dorp voor het meubilair en we hadden een dorps huis. Het duurde niet lang. Rond 1971 had Westzaan geld voor de bouw van een nieuwe gymzaal, de grond van de Verstegebuurt was verkocht. Het werd een prachtige zaal. Met vreugde denk ik nog terug aan de nauwe samenwerking met de heer Frederiks van Gemeentewerken. Dat de aannemer

tussentijds failliet ging was echt niet zijn schuld. Uit concurrentie overwegingen deed De Schelde extra z'n best bij de inrichting. Er kwam ook een revolutionaire vloer in: gemalen autobanden met een kunststof afdeklaag met de lijnen erin verwerkt. Deze vloeren werden toen al in sporthallen gebruikt, maar, nog niet in kleinere zalen. Men zei dat je er paarden overheen kon laten lopen.

Nic Hartman had het er in de Gemeenteraad maar moeilijk mee, hij eiste een zeer lange garantie. Ik denk dat die nu net is afgelopen, de vloer schijnt nog steeds goed te zijn.

In juli 1974 ben ik weggegaan van basisschool Westzaan, een goed bod krijg je niet iedere dag. Bovendien was het na tien jaar goed voor de school en voor mezelf om met nieuwe ideeën te gaan werken.

Maar nu terugkijkend, was het toch wel een prachtige tijd met fantastische mensen, goeie en ook minder goeie. Hard werken, met grote voldoening. Nog 'wilde haren hebben', bang zijn voor niets en niemand. Het belang van de school en de kinderen stond voorop. Ik werd bijna uit de Raadzaal gezet door burgemeester Verstegen, omdat ik zat te souffleren naar raadsleden vanaf de tribune over het vast te stellen bedrag per leerling. Een jaarlijks drama; Westzaan zat altijd te laag, Wormerveer had f 100,- en wij nog geen f 60,-.

### Herinneringen

Een trotse burgemeester Verstegen bij het bezoek van de koningin, waarbij de kinderen natuurlijk ook driftig zwaaiden, met alles wat maar zwaaien kon.

Westzaan had tinnen borden als relatiegeschenk, bij het einde van de zelfstandigheid werden de borden verdeeld onder de ambtenaren. Tjakko Bos en ik kregen er een, echter voor de school.

Misschien vond toen niet iedereen die schoolmeesters even aardig.

Ik heb een aanzet proberen te geven tot het vertellen van verhalen. Kom dat doen op de reünie op zaterdag 17 juli a.s.

Jan Bos

## Reünie school Westzaanen

Voor de op zaterdag 17 juli geplande reünie van de 25 jaar bestaande school Westzaanen zijn 600 uitnodigingen verstuurd. Maar niet alle oud-leerlingen zijn te bereiken, zodat de organisatie een beroep doet op hen die niet op de verzendlijsten voorkomen. Hierbij ook leerlingen van de oude Noorderschool, dus van vóór 1968. De organisatie hoopt op veel foto's en albums, zodat de gezellige

schooltijd weer gaat herleven. De diverse meldadressen noteren graag alle reünisten. Zij kunnen zich opgeven bij:

Jannie van Drunen, 313995,  
Lyda Duisdecker-van Drunen,  
350306,  
Christien Neve-van der Werff,  
02987-4713,  
Yolanda Bruijn-Sluis, 283235  
of Yvonne Dupker-van der  
Werff, B. Brittenstraat 19,  
Zaandijk.



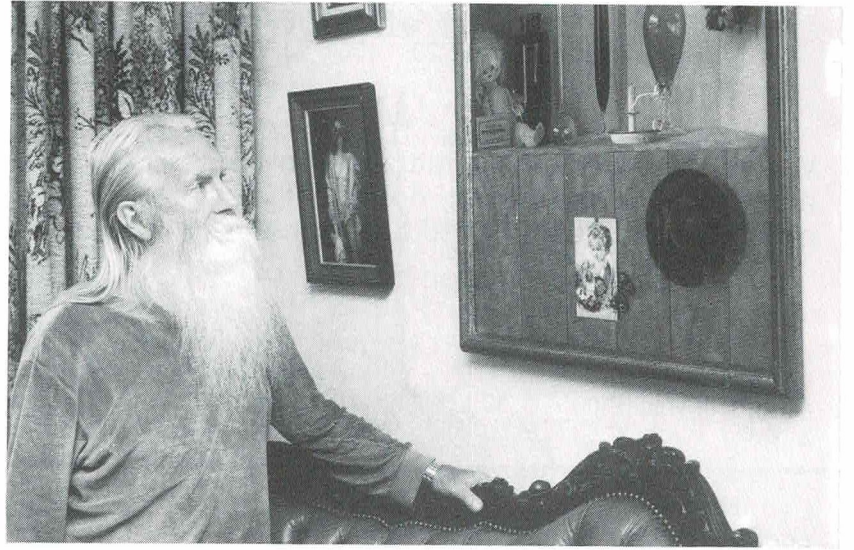
De oude Noorderschool vanaf de Kerkbuurt gezien.

Geachte cliënten,

Er komt een tijd dat men zegt: Het is genoeg geweest. Die tijd is voor ons aangebroken, op 1 mei was het de laatste dag. De prettige contacten die wij met veel mensen hebben gehad zullen wij node missen. Wij willen u voor het genoten vertrouwen hartelijk bedanken.

familie Fleeer Tambach,  
Dorpsstraat 712, Assendelft.

## Kunst in de bank



Deze keer heeft Els Meijns in haar serie Kunst in de bank onze plaatselijke kunstenaar Klaas Bood bereid gevonden om twee prachtige stilleven te exposeren in de etalage van de Rabobank. Tot half juli kunt u de schilderijen bekijken.

## Honderdste Wessaner

In november komt De Wessaner voor de honderdste maal uit en de Westzaanse Gemeenschap gaat van deze uitgave een heel speciaal nummer maken. In een co-productie van Wessaner, Historische Vereniging en de afdeling Bijzondere Activiteiten komt er

een programma waaraan alle Westzaaners kunnen meedoen. Zo viert de WG deze mijlpaal o.a. met een fototentoonstelling die van 18 tot en met 21 november in de Grote Kerk wordt gehouden. Nadere mededelingen volgen.



## Een nieuwe kijk op het dierenrijk door Serafina

Een lief zwart-wit konijn, (haar naam was Knabbelien), had vlakbij in een winkeltje een bontmutsje gezien.

Zij wilde het graag kopen omdat zij het snoezig vond, maar Adriaan, haar man, zei: "Schat... je bent toch zelf van bont!"

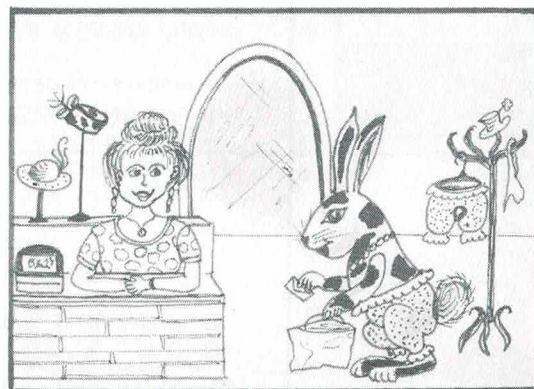
"Nou ja..." zei Knabbelien, "het is een mutsje naar m'n zin."  
"Maar zitten er?" vroeg Adriaan  
"dan wel twee gaten in?"

"Twee gaten?" gilte Knabbelien  
"hoe kom je dáár nou op?"  
"Jij hebt toch", zei haar man verbaasd,  
"twee oren op je kop?..."

Dus óf je knipt je oren af, voorzichtig, één voor één....  
óf je knipt gaten in die muts en steekt ze dáár doorheen."

"Oh", snikte Knabbelien, "wat èrg, wat vréselijk is dat....  
ik wou dat ik niet van die gekke lange oren had."

### Het konijn



"Ze zijn wel lang", zei Adriaan,  
"maar gèk vind ik ze niet.  
Ik vind ze juist ontzettend mooi,  
dus heb maar geen verdriet...."

Ga nou maar naar die winkel toe en zoek wat anders uit....  
een sjaltje of een paraplu  
of schoentjes met een ruit."

Toen Knabbelien wat later in de dameswinkel stond, ging ze tòch even kijken naar die mooie muts van bont.

De juffrouw zei: "De kwaliteit is ó zó zacht en fijn....  
het is gemaakt van 't velletje van een gevlekt konijn."

"Oh jéé", zei Knabbelien, "die muts, is tòch niet wat ik zoek....  
hebt u nog leuke jasjes, of béhaatjes of een broek?"

"Jazeker", zei de juffrouw,  
"maar natúúrlijk heb ik dat....  
hier hangen zomerbroekjes met van achteren een gat."

"Ik wil geen gat!" riep Knabbelien,  
"niet áchter en niet vóór!"  
"Mevrouw, dat gât", zei 't juffrouwetje  
"daar moet uw stáártje door."

Meteen kocht Knabbelien de broek, ze trok hem daar óók aan.  
En met haar pluimstaart in de lucht liep zij naar Adriaan.

# In de schijnwerpers

## Jan Albers: "Je mag niet eisen dat de boeren opdraaien voor de belangen van de weidevogels."

Jan Albers (71) kreeg onlangs een medaille opgespeld die hem maakte tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Dat was o.a. omdat hij al 50 jaar deel uitmaakt van de Vogelbeschermingswacht Zaanstreek. Leonne heeft het aan de wand geprikt. Sinds 1958 woont het gezin in Westzaan. Eerst op de Teunis Slagterstraat, nu aan de J.J. Allanstraat 433.



In het telefoonboek staat achter uw naam 'Direkteur de Valk-Natris B.V.'. Wat houdt dat in? Werkt u nog steeds? Ja. In Valkenswaard heb ik een fabriek die tafels maakt voor de groothandel. Er werken 28 man en we leveren aan 11 landen in Europa. Tot 13 jaar geleden werkte ik bij De Valk in Westzaan, die samenwerkte met Natris in Valkenswaard. Toen deze laatste failliet ging heb ik het bedrijf overgenomen. Tot een half jaar geleden stond ik om kwart voor zes op en was tegen acht uur 's avonds weer thuis.

Daarnaast ben ik nog voorzitter van de Stichting het Vogeljaar, die een landelijk tijdschrift uitgeeft en ik zit in de Willem Janssenstichting, die de schilderijen van Willem Janssen verzamelt en uitleent. Als ik iets doe, dan moet ik er iets voor voelen, maar dan doe ik het ook wel goed.

Ik kom graag met ideeën. Het hele leven draait erom dat je een ander enthousiast weet te maken. Dan maakt het verder niet uit wat je opricht, dan kun je alles beginnen. Het zit me wel eens tegen hoor, maar dan ben ik niet zo lang bezig tot ik een opening heb gevonden. Al duurt het tot midden in de nacht.

Ik denk altijd: dat moet kunnen. Waarom zou het niet kunnen? Alles kan. Ik ben nu 71, maar ik zit nog steeds vol plannen. Ik denk dat ik in het harnas sterf. Ik ben geen man om vanachter de geraniums te kijken water zich buiten afspeelt. Ik moet ergens bij zijn.

### De vogelarij was dus altijd bijzaak?

Ja. Als je het precies wilt weten: Ik woonde vroeger aan de Zuiddijk 317 te Zaandam. Mijn eerste interesses waren voetballen bij Zilvermeeuwen, accordeon spelen en vogels kijken. Voordat de Vogelbeschermingswacht werd opgericht in 1943 raapten de boeren emmers vol eieren om de varkens mee te voeren. Dat was heel gewoon toen. De natuur hoefde je nog niet te beschermen, dacht men.

We zijn begonnen met een handvol knapen tegen het eierrapen. We kochten de slechtste stukjes grond op van de boeren. Daar werd soms vuil op gestort. Zelfs de gemeente deed daaraan mee. Als je dan zei: dat kan niet, dan was je een gras-prietjesbeschermer. Ze maakten je belachelijk. Door het kopen van die grond werd de Vogelbescherming eigenaar en had je het zelf voor het

zeggen wat er met die grond moest gebeuren.

We hebben indertijd een leeg stuk van f 40.000 gehad en daar kon je dus een hoop mee doen. Niet dat dat allemaal zo eenvoudig ging hoor. Als je het idee had dat een boer zijn (slechtste stukjes) land wilde verkopen, dan kostte je dat vaak wel zes avonden praten eer dat het rond was. En dan moest je nog uitkijken dat het Ontwikkelingsschap Zaanstreek je niet voor was en de prijs opdreef.

Maar op die manier hebben we driekwart van het land aan de westkant van Westzaan kunnen kopen. Het feit dat je hier nu kunt spreken van het Reefreservaat, (hij zucht)..... ja, dat is toch werk van jaren.

### Maar dan heb je een half ondergelopen stukje land. En dan?

Kijk. De weidevogels hebben uitzicht nodig om hun natuurlijke vijanden aan te zien komen. Met hun lange snavel zoeken ze voedsel in de grond en vlak onder de waterspiegel. Neem nou de grutto. Die komt vanaf het gebied rond de Nijl hier naar toe om te broeden. D'r zitten er ook wel wat bij de Friese meren en in Zuid-Holland, maar hier zitten de meeste. Maar goed. Ze zoeken moerassige weilanden, op water drijvend land. Ze komen ieder jaar op vrijwel dezelfde plek terug.

Maar niet alleen de grutto maakt dit gebied zo uniek. Het is juist de grote verscheidenheid van vogels die je hier ziet. Zoals de kievit, de tureluur, de watersnip, de kuifeend, de tafeleend, de krakeend, de slobbeend, de fuut, de bergeend, de kluut, de boomvalk en een enkele buizerd broedt hier. Het gaat dus niet om die enkele zeldzame vogel, maar om veel vogels van een zeldzame soort. En die vind je hier nog volop. Zo zijn er ook nog rietzangers, karekieten, rietgorzen en puttertjes te vinden.

### Gaat het beter met het milieu?

Met het milieu op zich gaat het wel beter, maar het

weidegebied gaat achteruit. Dat zit hem in het beheer. Het riet moet 's winters gemaaid worden en de sloten moeten geschouwd. Anders groeit alles dicht. Natuurmonumenten en Staatsbosbeheer zitten al te loeren op het Reefgebied, maar dan willen ze er moerasgebied van maken. Als je er niets meer aan doet, dan groeien er binnen de kortste keren vlier- en lijsterbesbomen en dan blijven de weidevogels vanzelf weg. Vroeger maaiden de boeren zelf het riet weg, maar het levert nu niets meer op, dus waarom zouden ze er hun tijd in steken?

### Maar kun je dat de boeren...

..... niet dwingend voorschrijven? Je moet blij zijn dat die boeren er zijn. Het is toch belachelijk dat de boeren hier betonnen platen voor hun mesthoop moeten aanleggen. Of een opvangbak aan moeten leggen onder hun dieseltank. Dat is natuurlijk onzin. Kunstmest is de pest voor het milieu, maar toch niet de gewone stalmest..... Wat in een eeuw verpest is, moet een boer nu binnen een jaar voor zijn rekening nemen. Dat is toch overdreven!

Je moet de boeren van nu niet straffen, die werken zich van de vroege ochtend tot de late avond kapot. Een neerstortend vliegtuig mag wel al zijn kerosine lozen, maar een boer moet ieder druppeltje dieselolie opvangen. Ook t.a.v. de weidevogels mag je van de boeren niet eisen dat ze voor de belangen van de vogels opkomen. Het milieu is ons aller belang, dus moeten we samen bedenken hoe je die boer kunt helpen bij het beschermen van de vogels.

Vroeger verkondigden we dat de natuur zo mooi was. Maar 'mooi' is in deze tijd niet in waarde uit te drukken. Geld wel. De nieuwe generatie Vogelwachters is nesten en soorten gaan tellen. De waarde van het land werd uitgedrukt in het aantal huizen of industrie die je erop kwijt kon. Natuurgebied levert niets op, dus is per definitie niets waard.

(vervolg zie vlg. blz.)

vervolg

In 1974, een jaar voordat Westzaan opging in Zaanstad, was ik hier wethouder. We hebben toen geprobeerd al het grondgebied van Westzaan te verkopen aan de Nederlandse Vereniging tot Bescherming van Vogels. Gewoon om te voorkomen dat Zaanstad er industriegebied van zou maken. Helaas had de Vereniging er toen geen geld voor. Het is bijna grappig dat waar wij vroeger tegen ingingen, de gemeente en zo, dat die zich omgekeerd nu tegen de burgerij keert. Die milieu-ambtenaren maken het ons soms noodeloos moeilijk.

**Maar u als wethouder heeft ook in die positie gezeten. Waar moet je als bestuurder dan op letten?**

In Westzaan heb ik altijd gestreefd naar een bestemmingsplan landelijk gebied met lintbebouwing, zonder hoogbouw. Kijk, je kiest voor geld of voor geluk. En als het om geld gaat, gaat het altijd fout. Zelfs de PvdA-mannen vonden destijds dat Mobil Oil hier moest komen, vanwege de 'hoogwaardige arbeid' die het zou opleveren. En wat is uiteindelijk het resultaat? Mobil Oil weg en een compleet verpeste polder erbij.

Je leefomgeving moet bestuurbaar blijven. De mensen aan de Veldweg gaan zich organiseren omdat er niet naar hen geluisterd wordt. Niemand wil toch zeker een metershoge dijk langs zijn huis. En wat moet een boer met land dat doorsneden wordt door een wer? Naar mijn idee moet die weg pal langs het Noordzeekanaal komen. Het gaat die politici alleen maar om het strijken met de eer als die weg er ligt en dan hebben zij het industriegebied

ontsloten van werkverkeer. Om binnen hun partij op te kunnen klimmen. Tjonge jonge wat geweldig. En de burgerij is de dupe.

**Albert Heijn is toch niet meer weg te denken uit de Zaanstreek? Denk alleen al aan de werkgelegenheid.**  
Wat hebben we het indertijd de verffabriek van Pieter Schoen niet naar de zin gemaakt. Die is uiteindelijk vertrokken. Zelf heb ik 33 jaar gewerkt bij Honig. Maar de firma werd door een ander bedrijf overgenomen en dan moet je nog maar zien wat er van komt. Garantie voor werkgelegenheid heb je nooit. Daarom denk ik: ik hou het maar bij natuurbescherming, want dat is tegelijkertijd mensenbescherming. We moeten onze eigen leefgemeenschap beschermen.

**Hoe ziet u de samenwerking met Amsterdam? Is die überhaupt te verwezenlijken?**  
Amsterdam heeft altijd een soort grootheidswaanzin gehad. Indertijd waren vijf van de zeven Zaanse gemeenten tegen opgaan in Zaanstad en toch is het ervan gekomen. Als Wormerland of Oostzaan niet binnen het ROA-overleg wil, dan kan zij er door een landelijk voetje toe gedwongen worden. Zelfs al is het eigen gemeentebestuur tegen. Ik ben daarom tegen grootschaligheid.

**Wat vindt u belangrijk in het leven, meneer Albers?**  
Dat je van de eenvoudige dingen kunt genieten. Als ik hier achter mijn huis zit vind ik het schitterend om een vis uit het water te zien springen. Veel mensen zijn ziende blind.

Marijke van der Pol

## Ledenactie

**Zoals iedereen in De Wessaner van 23 april j.l. heeft kunnen lezen, is het actiecomité Westzanerpolder druk bezig de Westzanerpolder te beschermen tegen de plannen van de gemeente Zaanstad. Inmiddels is de Vereniging tot behoud van de Westzanerpolder opgericht.**

Het doel van de vereniging is: het behartigen van de belangen in de ruimste zin van het woord, of als eigenaar, zakelijk gerechtigde, gebruiker, buurder of op enigerlei andere wijze betrokken zijn of betrokken worden bij de voorbereiding, of totstandkoming en de

uitvoering van streekplannen, bestemmingsplannen e.d. die uitsluitend, of onder andere betrekking hebben op het grondgebied ten noorden van het Noordzeekanaal (met name genoemd de Westzanerpolder te Westzaan).

## Elly en Rikkert in Grote Kerk



"Westzaan is een levendig dorp en er is veel aan de hand maar op 't gebied van evangelisatiewerk gebeurt er te weinig", aldus Tom Thomas die met Nel Tanger het initiatief heeft genomen om hier wat aan te doen. Er werd een commissie gevormd met een interkerkelijk karakter waarbij ook school De Rank is betrokken. Men vond enige sponsors, en zo werd het mogelijk om zaterdag 3 juli de commissie voor de eerste maal naar buiten te doen treden. Dan zal het duo Elly en Rikkert Zuiderveld in de Grote Kerk een feestelijk programma brengen met veel zang en muziek. Er wordt 's middags om 15.00 uur gestart met een kinderprogramma en om 20.00 uur volgt het optreden voor de volwassenen. De toegang is gratis en de kerk is een half uur voor de aanvang geopend.

### Ledenvergadering

Op dinsdag 29 juni om 20.00 uur zal in buurthuis De Kwaker een verkiezingsbijeenkomst worden gehouden om een bestuur te kiezen. Leden die zich verkiesbaar willen stellen kunnen zich vóór 25 juni a.s. schriftelijk opgeven bij het voorlopige secretariaat: Gaby de Kraker, Veldweg 177, 1551 PM Westzaan.

### Aanmelding

Iedereen die nog niet in de gelegenheid was om zich aan te melden als lid, kan dat als nog doen door f 5.-- over te maken op rek.nr. 3701.06.539 van de Rabobank Westzaan t.n.v. Vereniging Westzanerpolder, of onderstaand strookje te sturen aan: Peter Goudriaan, Veldweg 7, 1551 PJ Westzaan, of het secretariaat.

**Ja, ik wordt lid van de Vereniging tot behoud van de Westzanerpolder**

**Naam:**

**Adres:**

**Postcode en Plaats:**

**Handtekening**

# Historische Vereniging lonkt ook naar heden

Toen de heer F. Eerenberg mij ruim tien jaar geleden sprak over de oprichting van een historische vereniging in Westzaan leek mij dat wel aardig. Ik had aanvankelijk geen idee wat zo'n club of vereniging betekende. Een historische vereniging dacht ik, dat zal zo'n vaart niet lopen. Je houdt je slechts bezig met wat is geweest en op zich veranderen die zaken niet meer. Ik meende dat we met enkele bestuursleden zo'n club wel zouden kunnen runnen aan de bar van een tapperij. Een vooruitziedeblik is niet nodig. Wij bekijken slechts wat achter ons ligt.

Het is wat anders gelopen. Ook een bestuur van een historische vereniging moet vooruitzien, anders ben je te laat. Dat vooruitzien is regeren of regeren is vooruitzien. Ook wij als Westzaners worden bedreigd door de toekomst. We zijn overvallen door scenario's en wegen door de Westzanerpolder. Is een en ander nog te keren? Zal de landinrichtingscommissie er voor ons met een acceptabel voorstel uitkomen? Al deze zaken houden ons Westzaners duidelijk bezig. Twijfel alom; moeten we zo nodig mee in de vaart der volkeren? Ligt Westzaan eigenlijk niet goed in de weg met zo'n dure polder eromheen? Kunnen we Westzaan liquideren, stukje voor stukje, zo onopvallend mogelijk?

Het trieste van het verhaal is dat binnen onze gemeenschap nog velen hier al generaties lang wonen. Zij herkennen hun wortels nog, ze weten nog waar ze vandaan komen. Ja, ze kunnen zelfs de plek nog aanwijzen waar hun wieg stond.

Rondom zitten we met problemen van mensen die op zoek zijn naar hun wortels en waarachtig in Westzaan woont nog een grote groep die het wel weet, ja dat is bijna uniek, dat zo'n groepje nog bestaat. En wat moet je er voor knokken om zo'n plek te mogen bewaren. Want in het kader van stadsvernieuwing, scenario's en uitbreidingsplannen is zo'n groep binnen een gemeente heel lastig.

Wij zijn nog in staat een Westzaanse Gemeenschap te vormen, een Regt Huys op te knappen en hopelijk een buurt-huis open te houden. Al deze zaken hebben er toe bijgedragen dat onze vereniging zo'n grote groei heeft meegemaakt. Op dit moment telt onze vereniging ruim 400 leden. Onze bijeenkomsten worden goed bezocht en dit komt

niet alleen door een goed bestuur: Een bestuur kan pas werken als het zich gesteund weet door de leden en dat is de laatste jaren gebleken. Hiervoor onze oprechte dank.



Dirk Kit

Naast de lezingen welke wij organiseren proberen wij op allerlei zaken die ons dorp betreffen de vinger aan de pols te houden. Zo hebben in het afgelopen jaar leden van onze vereniging zitting genomen in de commissie Beschermde Dorpsgezicht. Aandacht is besteed aan de bebouwing bij de Vermaning. Ook de bouwplannen bij de firma Bruins B.V. zijn niet aan onze aandacht ontsnapt. Zelfs het nieuwe bouwplan De Cromme Reef ontglipt niet aan onze aandacht, hoewel er historisch weinig eer aan te behalen valt, is het misschien interessant om te zien, hoe we hier slachtoffer worden van wet- en regelgeving.

Wanneer we wet en regel boven ons gezond verstand stellen krijgen we inderdaad een dorp met geluidswallen en sloten achter het huis die door diepe ravijnen lopen. Wellicht zijn we ook dan weer een toeristische attractie rijker en verdient niet alleen de projectontwikkelaar er wat aan maar kunnen wij nog wat toeristenbelasting derven voor deze nieuwe bezienswaardigheid.

Wanneer wij trots zijn op onze wortels dan zullen we ook moeten zorgen dat ze niet af-

sterven. Dat Lambert Melisz misschien helemaal niet heeft bestaan en het Zaans groen nog minder; het geloof in dit soort zaken is van veel groter belang. En zolang wij menen dat Lambert Melisz wel degelijk met z'n moeder naar Hoorn is gevlucht en het Zaans groen werkelijk bestaat, dan is dat ook zo en doet een en ander onze wortels goed.

We hangen dan ook een schilderij in 't Regt Huys op met Lambert Melisz erop. Dat het een schilderij is dat het aankijken niet waard is, is niet erg. Wij vinden het mooi vanwege onze wortels en ons geloof in Lambert Melisz en daarom hangen we het op in ons Regt Huys. We schilderen met groene verf en een ieder meent dat zijn groen het meest Zaans is, zo hoort het ook. En meneer Boot zal z'n huis aan de Weelsloot grijs-oker of oker-grijs schilderen en dat is Zaans en daarom ook goed. U ziet wel, alles is betrekkelijk maar het geloof in een en ander is bepalend. Onze historische vereniging kan terugzien op tien voorspoedige jaren.

Zo ontleent de Historische Vereniging haar bestaansrecht aan het historische bewustzijn en de positieve stuwkracht die de loop van de Westzaan-

se gebeurtenissen niet alleen historisch benadert maar ook de huidige gebeurtenissen richting wil geven. Zo is ons lintdorp een lintworm. Is een lintworm moeilijk te vangen en uit te roeien? Ik hoop dat ook wij pal staan voor wat voor ons van waarde is en dat is niet alleen de bebouwing in Westzaan maar ook de polders om ons dorp heen.

Misschien is dan ons lintdorp een lintworm die lastig woekert in de darmen van de gemeente Zaanstad. Ik hoop dat ook het gemeentebestuur er van overtuigd zal zijn dat Westzaan niet slechts een van de vele straten is die Zaanstad rijk is, maar dat Westzaan meer is dan een lange straat die men langzaam op kan sluiten tussen allerlei bouwsels en uitbreidingsplannen of tussen de vooruitstrevende ideeën van het ROA kan fijn malen. Ik hoop dan ook dat de Historische Vereniging in de toekomst haar steentje bij kan dragen tot het behoud van een warmkloppend hart dat onze Westzaanse Gemeenschap vormt en dat dit hart niet zal kloppen in een geamputeerd lichaam maar in een gezond dorp waar men thuis is en men kan wonen en leven en men elkaar nog bij naam en toenaam kent.

D. Kit voorzitter



## Wasserij Klein maar Rein tweemaal zo groot

Wasserij Klein maar Rein gaat uitbreiden en dat is dringend noodzakelijk, want de huidige ruimte voldoet niet meer aan de moderne eisen. De nieuwbouw vindt in westelijke richting plaats tot aan de grens van het bestemmingsplan voor industriële bebouwing. Ook de bereikbaarheid is verbeterd via een nieuw stukje weg dat achter de bebouwing van een deel van de J.J. Allanstraat reeds is aangelegd. "Uitbreiding en verbouwing vergen een hoge investering, maar de ontwikkeling in de wasbranche vraagt een moderne bedrijfsvoering en wie daar niet op inspeelt kan straks wel inpakken", aldus Johan Harrewijnen die met de dagelijkse leiding van het bedrijf is belast.

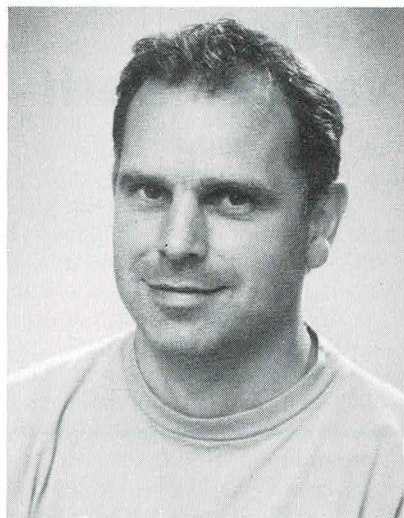
Als we bij de waterij binnenstappen manoeuvreert firmant Ed met een wagentje wasgoed tussen de machtige wasmachines door naar de afwerkafdeling. Als een ervaren formule 1 coureur glipt hij door de smalle gangetjes en die behendigheid komt hem goed van pas omdat elke week zo'n 10000 kg schone was moet worden afgeleverd. Nu de plannen vaste vorm hebben aangenomen, is het einde van deze manier van werken in zicht, want tussen het slaan van de eerste paal en de oplevering door aannemer Van Hattem en Blankevoort liggen veertig werkweken.

### Familiebedrijf

Grootvader Dirk Havik startte in 1939 een waterijtje in een klein schuurtje aan de Zaan-damse Zuiddijk. In de oorlog verhuisde het bedrijf naar Westzaan, waar eerst op de J.J. Allanstraat 341 werd gewerkt. Later werd het huidige pand betrokken en volgde tot op heden een aantal verbouwingen.

Dirk Havik overleed op 51 jarige leeftijd waarna zoon Cees hem opvolgde. Dank zij zijn technisch inzicht en door keihard te werken breidde de zaak zich steeds meer uit. Hij streefde niet naar het grootste, maar wel naar het meest klantvriendelijke bedrijf. Dit was de basis waarop echtgenote Ans kon voortbouwen toen Cees, eveneens op 51 jarige leeftijd overleed. Met de steun

van dochter Marjan en schoonzoon Johan, zoon Ed en dochter Jeanette ontstond een gezond familiebedrijf met 20 medewerkers.



Johan Harrewijnen

### Investering

Johan Harrewijnen vertelde dat er al geruime tijd plannen waren om uit te breiden. Op een bepaald moment kon dat ook niet langer wachten, want de ontwikkelingen in de branche staan niet stil. Een waterij is een arbeidsintensief bedrijf en de loonkosten maken 65% van de omzet uit, omdat er toch veel handmatig werk moet worden verricht. Kostenbesparingen staan dan ook bovenaan het prioriteitenlijstje. Neem alleen het watergebruik maar, dat nu 28 liter bedraagt voor 1 kg wasgoed. Door nieuwe technieken van reiniging en hergebruik kan dat tot 10 liter worden teruggebracht.

"Architectenbureau Kimsma en Van Leeuwen ontwierp een plan waarin wij ons konden vinden en ook met de aannemer waren we snel rond. Maar dan volgt de weg langs alle mogelijke gemeentelijke instanties en dat leidde vaak tot grote teleurstellingen. Op een zeker moment hebben wij zelfs overwogen om het bedrijf elders en buiten Zaanstad voort te zetten, maar door de gehechtheid aan Westzaan en het feit dat we er allemaal wonen, kwam het niet zover", aldus Johan Harrewijnen.

### In drie fasen

De hele operatie wordt in drie fasen uitgevoerd. Men begint met de bouw van het nieuwe gedeelte, gevolgd door de verhuizing en na het slopen van het oude gedeelte en het gereedkomen van de nieuwbouw, volgt de totale installatie. Een geweldig karwei, want er

wordt gewoon doorgewerkt en dat betekent dat de service aan de klanten, o.a. twaalf van de dertien bejaardentehuizen, de ene dag gehaald en de volgende dag gebracht, gehandhaafd blijft. Ook de diverse horecabedrijven kunnen blijvend op de service van hun waterij rekenen.

Milieu-aspecten spelen een grote rol en het bedrijf krijgt nu een aansluiting op het diepriool, waar eerder op het oppervlaktewater van het Reefgebied werd geloosd. Binnen enkele jaren wordt gestopt met het gebruik van chloor en de nieuwe machines zijn al op waterstofperoxyde aangepast. Johan Harrewijnen is ervan overtuigd dat de familie over een jaar zal beschikken over een moderne waterij met een grotere capaciteit en sterk verbeterde arbeidsomstandigheden.

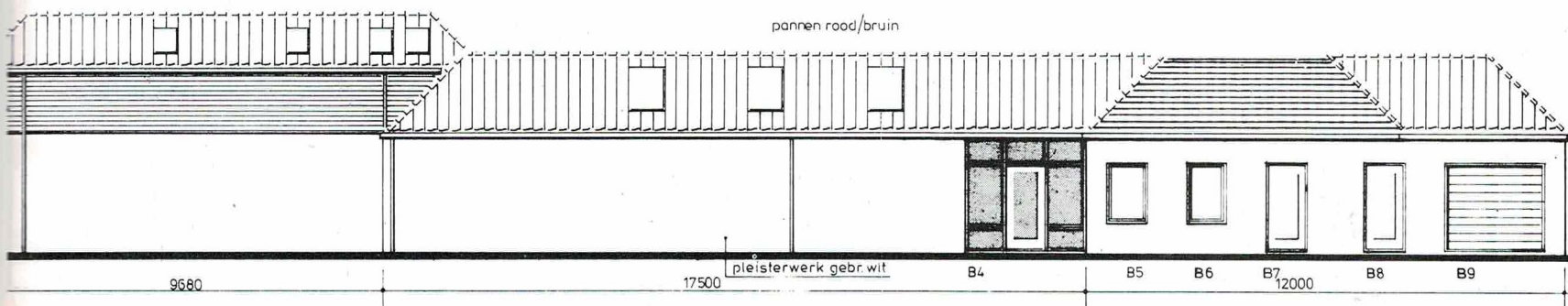
## Drumbandconcours succes

Ondanks dat 4 van de 26 opgegeven bands verstek lieten gaan is het concours van drumband De Reef uitstekend geslaagd. Het programma kon op het terrein van de voetbalvereniging Westzaan vlot worden afgewerkt. Bij de majorettes werd De Hoefstars (Alkmaar) eerste. Deze afdeling werd trouwens in het geheel een Alkmaarse aangelegenheid daar de Twirling-

girls zowel in de derde als eerste divisie zegevierde. Bij de drumbands werd de showband Heiloo onbedreigd eerste, want men gaf zowel in mars als staand een perfecte show. In de eerste divisie eindigde Poldertrots uit Almere als eerste, terwijl Theresia Zaan-dam in tweede divisie en Marcas in derde divisie de erepalm behaalden.



Koesterend in het zonnetje in volle aandacht voor het concours.



## Eigen talent op Westzaanavond

Het wordt traditie dat het winterseizoen in de Zuidervermaning wordt afgesloten met de Westzaanse avond waarop talent van eigen bodem het programma vult. Ondanks de concurrentie van het Songfestival was de kerk op 15 mei uitstekend bezet en was het publiek een enthousiast klankbord voor onze plaatselijke artiesten.

Els Lemstra, die weer vakkundig als lady-speaker optrad, sprak het welkomstwoord waarna het Westzaans Dameskoor het programma opende. Deze keer weer onder leiding van Fina Woud, nu Nico Krijgsman is teruggetreden. Het vrijwel geheel nieuwe repertoire werd, op enige onzekerere inzetten na, met veel verve gebracht. Naast de wat eenvoudiger nummers kan men, zeker tijdens de door pianist Piet Tromp gearrangeerde songs, horen dat dit koor muzikaal nog steeds groeiende is.

### De familie Weertman

Het optreden van de familie Weertman betekende een primus daar zij nog maar kort in ons dorp woont. Hans (viool), broer Henk (piano) en dochter Aniek (cello) brachten een gezellig en boeiend programma, dat varieerde van Dvorák en Mozart tot Scott Joplin. Heel muzikaal en bijna professioneel brachten zij hun repertoire, dat getuige het hartelijke applaus, zeer werd gewaardeerd. In de pauze konden de aanwezigen boven in de foyer weer effies bij praten onder het genot van een drankje.

### Volop variatie

De zes spelers die hierna de sketch van Fina Woud over de 300 jaar bestaande molen De Schoolmeester voor de negende keer opvoerden, zorgden voor een aantrekkelijke variatie. Cora en Jack Kleis,

Gerrit Smit, Jan Kaat en de twee echte Westzaanse molenaars Aad Schoen en Piet Klees waren hun tekst nog niet vergeten. Een groot compliment voor de zeer natuurlijke manier van spelen en de eenvoudige sfeer. Piet Klees, als veldwachter Bontekoe in het originele kostuum, kreeg zelfs een open doekje. Hij begint zo langzamerhand tot de bekende Nederlanders te horen door zijn optreden in vele TV- en radioprogramma's.

### De Boerenkapel

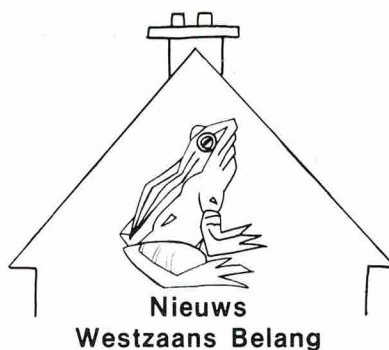
En dan de Boerenkapel van Crescendo. Heerlijk gehoor deze blazers, omdat zeker op een hoog niveau wordt gespeeld. Er werd besloten met Ode aan Westzaan, samen met het Dameskoor. Het werkte zo inspirerend dat ook het publiek zich liet horen. Een gezellige traditie die zeker het volgende jaar herhaald zal worden. Dan kan iedereen die dit Westzaanfestival nog nooit heeft meegemaakt in 1994 ook eens meegenieten.

## Crescendo

De serie buitenconcerten van Crescendo zijn vastgesteld op: maandag 5 juli bij school De Reef aan de Roerdompstraat, maandag 12 juli De Palmboomstraat en maandag 19 juli Burg. Versteegenstraat. De concerten beginnen om half acht.



De familie Weertman thuis in studie



## Huurverhoging

Om verhuurders een instrument te geven waarmee zij wat betreft de hoogte van huren zich zouden kunnen richten op ontwikkelingen in hun woningmarkt werd door de regering voorgesteld verhuurders de keuze te laten een huurvoorstel te formuleren dat een verhoging van de huur tussen de 4,75% en 7% inhield. Daarmee werd het tot nu toe gevoerde 'harmonisatie huurbeleid' losgelaten dat resulteerde in een vaste trendmatige huurverhoging voor woningen waarbij de verhouding puntwaardering hoogte huur daar aanleiding toe gaf. (Dit betekende tot nu toe ook binnen ons bezit dat sommige bewoners in de jaren hiervoor huurverhogingen kregen van 7,5% en 9,5% in tegenstelling tot de 'trend' verhogingen van 5,5%).

De nieuwe huursombenadering leek een goed alternatief, alleen de overheid bepaalde nog wel even een keiharde stelling: Alle subsidie-verplichtingen die de overheid had uitstaan bij woningbouwverenigingen zouden met 5,5% moeten worden afgebouwd. Dat betekent populair en globaal gezegd het volgende. Ontvangt een woningbouwvereniging minder dan totaal 5,5% méér huur in 1993, dan zal dat een intren op haar (onderhouds)-reserves ten gevolge hebben. Variëren mocht dus, tussen 7,5% en 4,75%, maar gemiddeld moest er dus 5,5% ontvangen worden om niet zelf de rekening gepresenteerd te krijgen.

Overigens komt dit percentage niet zomaar uit de lucht vallen. De regering heeft namelijk de volgende 2 elementen een rol laten spelen:

- een verhoging van 3% kostenstijging en inflatie
- 2,5% ter compensatie voor het wegvallen van de overheidssubsidies bij groot onderhoud en renovaties.

Onze volksvertegenwoordiging had echter de angst dat vooral particuliere verhuurders

weinig sociaal met e.e.a. zouden omgaan en altijd 7,5% zouden gaan vragen. Daarom werd de 'speelruimte' teruggebracht van tussen 4,75% en 7,5% naar 4,75% en 6%.

De feitelijke speelruimte voor corporaties die woningen beheren waarop Rijks-subsidies zijn verstrekt en die zich niet in hun eigen vlees willen snijden bedraagt dus nu, i.v.m. het afbreken van die subsidies met 5,5% precies nog 0,5% (6% - 5,5%). Veel 'inspeelmogelijkheid' op de markt bleef er dus niet over. Gezien het vorenstaande en ook gedeeltelijk vanuit het oogpunt van solidariteit besluit het bestuur dan ook om de huurverhoging voor 1993 te bepalen op 5,5%. Hierdoor hebben die bewoners die tot nu toe 7,5% of 9,5% harmonisatiehuurverhoging kregen in 1993 een behoorlijk voordeel. De huurverhoging van deze woningen bedraagt 6%. Het bestuur meent dat deze stellingname evenwichtig is en goed onderbouwd.

## BV Noord

Op zaterdag 10 juli a.s. gaat buurtvereniging Noord weer een dagje uit met de kinderen van de leden, leeftijd 6 t/m 13 jaar. De trip gaat deze keer naar het familiepretpark Koningin Julianatoren in Apeldoorn. Het vertrek is om 9.00 uur van de Torenstraat en de thuiskomst is gepland om ca. 18.00 uur. Drumband De Reef zorgt voor muzikale begeleiding. De kosten zijn f 15,- per kind, incl. een verrassing.

## Hengelwedstrijd

Woensdag 7 juli organiseert visclub De Braak in haar viswater aan de Roerdompstraat de jaarlijkse jeugdwedstrijden. Via deze mededeling zijn ook alle Westzaanse scholieren uitgenodigd om deel te nemen. Aanvang om 14.00 uur en mocht het weer slecht zijn, dan wordt dit hengel-feest op woensdag 21 juli gehouden. Nadere inlichtingen bij bestuursleden van De Braak: Nico de Boer telefoon 15 95 52 en Jur Kroese 35 29 99.





## Fraaie oldtimers te kijk en te koop

Een grote liefde voor oude auto's was de aanleiding tot uitbreiding van zijn plaatwerkinrichting en deze combinatie beheerst het actieve leven van Dirk Kuiper. Hij heeft van zijn bedrijf een trefpunt gemaakt voor de vele liefhebbers die zijn geraakt door de schoonheid en de geschiedenis van oldtimers. Maar er is meer op het Zuideinde 87, want echtgenote Cora drijft al veel jaren de jeugdboekwinkel Pinokkio in de naastgelegen kiosk. De winkel groeit echter uit haar jasje, daarom krijgt zij nu in het hoofdpand een grotere afdeling, die door echtgenoot Dirk in zijn 'vrije tijd' wordt gebouwd. Begin september hoopt zij te openen.

"Als er een oldtimer aankomt kan ik op honderd meter afstand al zien welk merk het is. Met de huidige confectiemodellen is dat onmogelijk omdat alle moderne auto's op elkaar lijken", aldus Dirk Kuiper, die zich als kind al interesseerde voor al dat moois dat over de weg reed.

Na een kort verblijf aan het Zuideinde vestigde hij zich in 1970 aan de J.J. Allanstraat waar hij zich moest behelpen in een te kleine behuizing. In 1984 werd het huidige pand betrokken en dat was de ruimte waarin ook zijn hobby tot beroepswerk kon uitgroeien.

Momenteel is de afdeling oldtimers een volwaardige loot geworden aan de stam, naast de afdeling schadereparaties, waar zoon Jerry en Edwin Oosterhoorn de scepter zwaaien. Een onderdeel dat aan schommelingen onderhevig is en bijzonder afhankelijk van weers- en verkeersomstandigheden. Passeert er een zachte winter, zoals het afgelopen jaar, dan merkt de schade-reparateur dat direct aan zijn omzet.

### Specialisatie

Het gaf Dirk de ruimte om zich te specialiseren op het

gebied van oude auto's, waarvan de mooiste, volgens hem, werden gemaakt in de periode 1955-1970. De aankoop van een echte oude auto is een luxe, maar de liefhebber zet door, want het is mogelijk om zelf te helpen bij de opbouw ervan.

Rondlopend in de werkplaats, die veel op een showroom lijkt, vallen direct enige aparte modellen op. Hierbij ook een uit de twintiger jaren afkomstige Fordbestelbus die vanaf de grond moet worden opgebouwd en waarvan alleen nog de houten belijsting klaar is. Zo'n klus vraagt om een grote dosis geduld.

De favoriete auto's van Dirk Kuiper zijn alle Europese sportwagens, uitgezonderd de Engelse, want die zijn hier met het rechtse stuur niet te verkopen. Maar ook de Amerikaanse zijn in trek, waarvan de Austin Haeleij hem het meeste aanspreekt. In Amerika heeft hij zakelijke contacten die wagens opsporen. Als hij zelf de grote plas overvliegt gaat hij stevast op bezoek bij de oud-Westzoner Jan de Jong die in San José woont en de verst wonende abonné van De Wessaner is.

### Veel documentatie

Trots is hij op de in zijn bezit zijnde Ford Mustang Cabriolet uit 1964-1965, die hij veelvuldig in de TV-serie Beverly Hills 20910 over het scherm ziet rijden. Maar de prijs van deze oldtimer werd geweldig opgedreven toen bekend werd dat ook president Bill Clinton er bezitter van is.

Uit het gesprek met Kuiper blijkt dat als liefhebbers een oldtimer bewonderen, zij alles tot in de kleinste details van de nostalgische schoonheid op wielen willen weten. Naast

## Goed voorbereid:

### Regel nu uw bankzaken voor de vakantie

In juli beginnen op de scholen weer de zomervakanties. Dit is het startsein voor de jaarlijkse verplaatsing van miljoenen Nederlanders. Ongeveer de helft blijft in Nederland. De rest vertrekt naar soms zeer verre buitenlandse bestemmingen. Voor beide groepen geldt dat het belangrijk is bij eventuele problemen de juiste verzekering te hebben en op de plaats van bestemming over geld te kunnen beschikken.

Erg belangrijk is een goede reisverzekering. Bij verblijf in Nederland dekt deze de schade aan bagage, vakantieverblijf, buitengewone reis- en verblijfkosten. Bij een buitenlandse vakantie kunnen ook de kosten van medische zorg meeverzekerd worden. Gaat u met eigen vervoer en is het voertuig niet volledig verzekerd, dan is het aan te raden de dekking van de verzekering tijdelijk uit te breiden met een Automobilistenhulpverzekering of een Cascoverzekering en/of mechanische pechdekking.

Om tijdens de vakantie over geld te beschikken zijn er diverse mogelijkheden.

#### Contant geld

Een beperkt bedrag voor onderweg en de eerste dagen op de plaats van bestemming. Wordt het bedrag groter dan is aan te raden geld op de reisverzekering mee te verzekeren.

#### Reischeques

Geschikt voor cliënten die niet beschikken over Europas, creditcards of eurocheques. Een veilig betaalmiddel welk geheel vervangen wordt bij verlies of diefstal. Wereldwijd geaccepteerd en onbeperkte geldigheid.

zijn praktijkervaring heeft Dirk Kuiper een uitgebreide kennis opgedaan uit boeken en naslagwerken. Dat geeft veel zelfvertrouwen en hij merkt dat velen dank zij mond tot mondreclame de zaak aan het Zuideinde weten te vinden.

De doelgroep die respect heeft voor het oude handwerk is groeiende. Veel jeugdherinneringen vindt men hierin terug. En dat is ook de bezieling die Dirk Kuiper heeft om een compleet afgeschreven vehikel weer als nieuw op de weg te brengen.

#### Europas

Voor geld opnemen bij geldautomaten in de meeste Europese vakantie landen ( $\pm$  50000 die u herkent aan het EC vignet), desgewenst uitgebreid met eurocheques. Per dag kunt u met de Europas tot f 600 aan vreemd geld opnemen. U kunt een gratis Europas krijgen van 1 mei 1993 tot 1 januari 1994!

#### Rabo/Topcard

Voor wereldwijd gebruik van geld- en betaalautomaten. Geldautomaten waar u met de Rabocard of Topcard terecht kunt, herkent u aan het Eurocard/Mastercard vignet. Per dag kunt u tot ongeveer f 750 aan buitenlands geld opnemen. De Rabocard is gratis van 1 mei tot 1 oktober 1993.

Bij verlies, vermissing of diefstal van uw pas, card of pincode dient u in Nederland contact op te nemen met de Rabobank. In het buitenland kunt u contact opnemen met Interhelp, 24 uur per dag bereikbaar. Op de bank is een sticker verkrijgbaar met het telefoonnummer.

Tot slot: u kunt uw kostbaarheden en belangrijke papieren veilig stallen in een safeloket bij de bank. Grotere stukken kunnen in een koffer, kist of tas in de bankkluis worden gedeponeerd.

Wilt u meer weten over bovenstaande producten kom dan even langs bij de bank of bel. Wij vertellen u er graag alles over.



# Muziek en zang met koffie

"Zo u hoort heeft het orkest er zin in". Dit was de introductie van Crescendo's dirigente Alida Holwerda, nadat het orkest met een vlammende passodoble het koffieconcert in de volle Kwaker had geopend. Dat dit geen momentopname was werd bewezen door het overige programma waarin de 23 jarige dirigente het op dat moment 41 dames en heren tellende orkest haar muzikale wil oplegde.

Holwerda kondigde elk nummer zelf aan waarbij zij vooral de aandacht vestigde op diverse solopartijen die met bravour werden uitgevoerd. Voor het concert had de hoofdzal van De Kwaker een totale verandering ondergaan. Achter in de zaal was een geïmproviseerd toneelgebouwd terwijl de echte bühne nu als tribune werd gebruikt. Dit tendele op verzoek van Harry Slinger, die voor zijn optreden erg veel ruimte nodig had. Na het individuele optreden van Crescendo werd afgesloten met Amsterdam Harbour, de lievelingsmars van onze plaatselijke artiest die zich het dorpsleven snel eigen heeft gemaakt en dit aan iedereen vertelt die het maar wil horen.

## Een happening

Een woord dat we niet zo vaak gebruiken. Maar deze keer moet dat wel, want Crescendo, Harry Slinger en de uit volle borst meezingende zaal zorgden voor een kostelijk uurtje. Opvallend hierbij was het samenspel van Harry en Alida, die inmiddels ook als dirigente van de Shell-Harmonie in Amsterdam is benoemd. Het koffieconcert groeide uit tot een middagconcert, maar geen van de aanwezigen gaf de lunch voorrang. Aan het eind een staande ovatie en natuurlijk dankwoorden over en weer en een trombone voor Harry Slinger. Deze werd door plaatsvervangend voorzitter Kees Roos overhandigd, nadat Fina Woud hem via een declamatie had toegesproken.



Op de archiefphoto van Crescendo's concert in de Stopera speelt Harry Slinger al op een trombone

## OBM Wetenswaardigheden

Laat iedereen de hierna volgende regels in acht nemen om van het barbecuen een leuk feest te maken.

Indien u als aanmaakmiddel blokjes kiest, is dit een goed doseermiddel en met een lucifer eenvoudig aan te steken.

De opstelplaats dient altijd een vlakke ondergrond te zijn en het liefst van steen. Plaats de barbecue nooit in het looppad.

Als u het houtskoolvuur aanmaakt, gebruik dan een schone barbecue en zorg ervoor dat kleine kinderen er niet bij kunnen komen.

- Leg een laag droge houtskoolbriketten op het vuurrooster;
- In of op de briketjes legt u de aanmaakblokjes, de overige briketjes stapelt u op, zodat de aanmaakblokjes bedekt zijn;
- Als u de aanmaakblokjes aansteekt, doe dat dan met een lange lucifer.

Als het gehele houtskoolvuur vervolgens gloeit, dus niet meer vlamt, is de barbecue klaar om gebruikt te worden, het feest kan nu beginnen.

Oh ja, om brandwonden te voorkomen is het raadzaam geen licht vlamvattende kleding te dragen.

GEACHTE HARRY... lieve schat, als ons Crescendo jou niet had zaten we in de nesten.

In kleine dorpjes als Westzaan leiden wij een wankel bestaan, zoals zoveel orkesten.

Al speelden wij nooit opera, jij bracht ons naar de Stopera... een echt muziektheater.

En wonder boven wonder was men met Crescendo in z'n sas, we sloegen er geen flater.

Voor een gratis koffieconcert werd financieel de weg versperd, Wij zaten met de weeen.

Subsidie wordt niet meer betaald, dus moet de broekriem aangehaald, wéér kwam jij met ideeën.

Voor 't opkrikken van ons budget heb jij je krachtig ingezet, dat willen wij belonen.

Je zong voor nòp...èn met plezier, dat zagen alle mensen hier... je mag hier blijven wonen!!

Ik heb hier ook nog een kado. Alleen... dat krijg je maar niet zò, want 't zou ons niet verbazen,

als ene Harry Slinger vraagt òf... als hij oud is en bedaagd... bij ons mag komen blazen!

Serafina

## KERKDIENTEN

**Christelijk Gereformeerde Kerk**  
J.J. Allanstraat 185

4, 11, 18 en 25 juli 9.30 uur  
en 16.30 uur ds. A. van Ek

## Doopsgezinde Gemeente

Gezamenlijke Diensten. Alle om 10.00 uur  
4 juli De Rijk  
ds. E. van Harlingen  
11 juli Krommenie  
ds. K. van der Wijk  
18 juli Wormer  
ds. K. van der Wijk

## Hervormde Reform. Federatie

Alle om 10.00 uur  
27 juni ds. nog niet bekend  
4 juli ds. Tj. Tjepkema  
11 juli de heer W.M. Fuykschot  
18 juli ds. N. Kuiperie

## Gereformeerde Gemeente

J.J. Allanstraat 463  
30 juni 19.30 uur  
ds. J.J. Eckeveld  
4, 11, 18 en 25 juli 10.00 uur  
en 15.30 uur Leesdienst  
21 juli 19.30 uur ds. F. Harink

## WEEKENDDIENSTEN ARTSEN EN APOTHEKEN IN JULI

### Deelnemende artsen:

R.M. van Beest, Paradijsvogel 1, Westzaan, telefoon 075-156197  
J.H. de Heiden, Zuideinde 73, Westzaan, telefoon 075-353806  
J.Th.M. Weerdesteijn, Dorpsstraat 369, Assendelft, telefoon 02987-1323  
H.H. Westerbeek, Dorpsstraat 618, Assendelft, telefoon 02987-1444  
O.G. Sap, Mercuryplein 17, Krommenie, telefoon 075-286000

**Vrijdag 2 juli 17.00 uur tot maandag 5 juli 7.00 uur**  
dokter Westerbeek, Apotheek 3 en 4 juli, Groesbeek, Raadhuisstraat 19, Koog aan de Zaan

**Vrijdag 9 juli 17.00 uur tot maandag 12 juli 7.00 uur**  
dokter De Heiden, Apotheek 10 en 11 juli, Apotheek Westzijderveld, Molenwerf 9, Koog aan de Zaan

**Vrijdag 16 juli 17.00 uur tot maandag 19 juli 7.00 uur**  
dokter Weerdesteijn, Apotheek 17 en 18 juli, Krommenie, Rosariumplein 15

**Vrijdag 23 juli 17.00 uur tot maandag 26 juli 7.00 uur**  
dokter Sap, Apotheek 24 en 25 juli, Assendelft, Dorpsstraat 448

**Vrijdag 30 juli 17.00 uur tot maandag 2 augustus 7.00 uur**  
dokter Westerbeek, Apotheek 31 juli en 1 augustus, Noorder Apotheek, Noorderhoofdstraat 23, Krommenie



NA GEBRUIK, VUUR  
DOVEN MET ZAND;  
NOOIT BRANDEND  
ACHTERLATEN

## Kopij

Kopij voor het julinummer dient voor de eerste van die maand op het adres Raadhuisstraat 18 aanwezig te zijn.

Van Klein naar  
Groot maar Rein

