



IN DE SCHIJNWERPER

Wolter Kroes:

'Ik hou van de mensen om me heen, gezelligheid'



Zanger Wolter Kroes (53) woont met zijn vrouw Tessa (46) en hun kinderen Summer (21), Sue (20) en Thomas (14) in het buurtje bij de Nauernasche Vaartdijk. Van zijn kinderen uit een eerdere relatie woont Pamela (23) in Amsterdam en Wolter (21) in Wormerveer. Ook zij zijn vaak in Westzaan te vinden.

Hoe vaak treed je op?

Van april tot oktober heb ik achtentwintig shows per maand gedraaid, maar nu is dat hooguit vier in een weekend. Eigenlijk wil ik meer die kant op. Zingen is echt het mooiste vak van de wereld. Daarnaast ben ik al acht jaar ambassadeur van de Vriendenloterij. Dat vind ik net zo leuk als optreden. Ik mag mensen blij maken en indirect steun ik zo vijfhonderd goede doelen. Ik ben ook veel in de studio aan het werk om nieuwe liedjes op te nemen. Ik denk dat ik er inmiddels al honderdtachtig uitgebracht heb. Mijn favoriete nummers? Laat me los, Ik ben je prooi en Het seizoen van ons, dat we samen met het Metropole Orkest hebben opgenomen. Ik ben knettergek op het zingen van ballads. Het publiek wil feestvieren en gelukkig kan ik dergelijke nummers bij optredens goed combineren. Of ik nu optreed voor een besloten feest van dertig man of voor een stadion van tienduizend mensen maakt me niet uit.

Heb je altijd zanger willen worden?

Ik was vijf toen ik op drumles zat. Dat heb ik tot mijn twintigste gedaan. Vanaf mijn vijftiende speelde ik al in bandjes en was ik elk weekend aan het optreden. Als mijn vriendjes op hun brommer naar de discotheek gingen zat ik achter mijn drumstel in een kroegje in Amsterdam te spelen. Mijn vader reed me toen al. Samen bouwden we mijn drumstel op. Vanaf mijn negentiende werd hij mijn geluidsman. Dat heeft hij achttien jaar gedaan, totdat hij met skiën zeven ribben brak. Toen ik in 2008 doorbrak met Viva Hollandia deden we vierhonderd shows per jaar. Dat werd toen wel wat veel voor hem. Hij is nu 76 en is nog altijd mijn boekhouder.

Hoe ben je in Westzaan terechtgekomen?

Oorspronkelijk woonde ik in de Warmoesstraat in Wormerveer, waar mijn ouders nog steeds wonen. Nadat mijn eerste relatie strandde heb ik een halfjaartje in Zandam gewoond. Hiernaast woonde twintig jaar geleden Ruud Koeman, die ik goed kende. Hij zei dat dit huis te koop kwam. Toen ik het zag was ik meteen verkocht. Wat een mooie plek. Binnen twee weken was het geregeld. In die tijd trad ik zes, zeven keer per week op. Dat was douchen, omkleden, kleren van de stomerij ophalen en weer wegwezen. Twee jaar later kwam Tessa hier wonen.

Hoe heb je Tessa leren kennen?

Tijdens een optreden in Heemskerk, waar ze vandaan kwam. Ze was daar met een nichtje en wilde helemaal niks met me te maken hebben. Ze zat meer in de dancewereld. Nederlandstalige muziek was helemaal niet haar ding. Bij een goede vriend van me kwam ze wat later met haar dochttertje binnenlopen. Ze was vriendin met de zus van mijn vriend. Dus toen ik haar daar bij toeval weer zag dacht ik: nou ben je van mij. Haha! We zijn gaan daten en inmiddels achttien jaar bij elkaar. Best lang voor een artiest! Nee, hoor, zij is de liefste vrouw van de wereld.

Wat betekent ze voor je?

Alles. Tes is de basis hier. Zonder haar had ik mijn kinderen nooit goed op kunnen voeden. Had het nooit zo bij elkaar gebleven zoals dat nu is. Ze is een bruggenbouwer. Als ik weg was heeft ze altijd goed

voor de kinderen gezorgd. Ze haalde ze tussen de middag uit school en was altijd met ze bezig. Altijd een veilige basis hier thuis. Zowel voor mij als voor de kinderen. Het is heerlijk als er iemand is die op je wacht. Ze had daarvoor administratief werk bij een uitgeverij gedaan, maar financieel hoefde ze niet te werken. Met vaak vijf kinderen over de vloer wilden

'Ik zing heel graag ballads'



we er voor ze zijn. In deze tijd misschien een beetje raar, maar het gaf wel rust.

Hoe bevalt het wonen in Westzaan?

Fantastisch. We vinden rust in dit mooie dorp met eigenlijk alleen maar leuke mensen. Fantastische burens; nuchter volk. Hoewel ik natuurlijk een Gladoor ben voel ik me echt een Westzener. Altijd als ik door het dorpje rij denk ik: dit is de Zaanstreek. Hier liggen mijn roots. Ik zou echt niet in Wormerveer willen wonen. De Zaanbocht is wel Zaan, maar de rest niet echt. In de winter zitten Thomas en ik graag buiten te barbecueën met Tiroler muziekje aan. Mijn burens zeggen dat ze dat wel gezellig vinden.

Wat doe je met kerst?

Al sinds mijn vroege jeugd zitten we dan in Westendorf in Oostenrijk. Op 24 december ben ik jarig. Dit keer gaan we voor het eerst niet met het hele gezin.

Als je om wat voor reden zou moeten stoppen met zingen, wat ga je dan doen?

Dan ga ik met Harry Slinger de hond uitlaten door het dorp, haha! Nou, dan zou ik misschien wel manager willen worden van een artiest. Ik zou jong talent kunnen begeleiden en ze vertellen wat ze wel en niet moeten doen. Ik loop al vijfendertig jaar in dit vak rond. Je ziet dat jonge gasten die te snel bekend worden helemaal volgestampt worden met boekingen en vier keer op een avond moeten optreden, een weekend lang. Die gaan afzeggen, ziek worden, noem maar op. En dan is het op een gegeven moment ook weer heel snel klaar. Het gaat heel vaak om snel geld verdienen, vooral door bureaus, managements en platenlabels. Ikzelf heb daar heel lang aan kunnen bouwen. Voordat ik echt bekend werd heb ik veel podiumervaring opgedaan. Mijn moeder nam de telefoon op voor de boekingen. Ik zeg wel eens: Ik begon bij café Sman in Wormerveer tot uiteindelijk uitverkochte Ahoys. We hebben echt alles meegemaakt. Ik zeg altijd 'we', omdat we het met elkaar doen. Ik wilde altijd normaal in een straatje blijven wonen en niet in een enorme villa in het Gooi, wat best gekund had. Ik hou van de mensen om me heen, gezelligheid. En dat mijn kinderen normaal opgroeien. Ze zijn gelukkig en blij. Pamela heeft vijf jaar keihard gewerkt op het Fontys in Tilburg en speelt binnenkort in Les Misérables. Dat heeft ze echt zelf gedaan. Buiten mij om heeft ze zich ook eens aangemeld bij The Voice Kids. Wolter doet veel met social media en Twitch. Hij leert kinderen hoe ze met spelcomputers om moeten gaan.

Wat vind je belangrijk in het leven?

Als je altijd jezelf bent kan niemand zich in jou vergissen. Hoe meer mens, hoe meer fans. Ik heb altijd eigen repertoire gezongen. Op de bühne ben ik niet anders als dat ik hier met jou aan tafel zit. Ik heb een bloedhekel aan arrogante mensen.

Marijke van der Pol