



IN DE SCHIJNWERPER

Jeroen Duijvestijn: 'Naast lesgeven speel ik in een 70's rock-tributeband'

Jeroen Duijvestijn (33) woont met zijn vrouw Iris Steiner (33), zoons Boris (7) en Abel (5), dochter Guusje (half jaar) en hond Rover op Weiver 155.

Wat doe je voor werk?

Ik geef voornamelijk gitaarles. Twaalf jaar geleden studeerde ik af aan het Conservatorium in Alkmaar. Sindsdien geef ik gitaarles, doe ik studiewerk en speel ik in twee bands.

Waar heeft je wieg gestaan?

Ik kom oorspronkelijk uit Den Helder en heb daarna een paar jaar in Amsterdam gewoond, waar ik Iris heb ontmoet. Zij komt uit Wormer. We zijn nu al een jaar of elf samen. We woonden eerst met een aantal huisgenoten in de Baarsjes en zij wonen nu toevallig ook in Westzaan. Toen Iris in verwachting was van ons eerste kind zijn we naar Osdorp verhuisd. Vijf jaar geleden hebben we dit huis gekocht. Nog net in de goede tijd. Abel en Guusje zijn hier geboren.

Het wonen hier bevalt heel goed. Je zegt elkaar als burens gedag, je kunt als je iets nodig hebt gewoon bij elkaar binnenlopen. Je helpt elkaar. Ieder jaar is er een buurtbarbecue.

Waar gaan jullie kinderen naar school?

Naar de Vrije School Zaanstreek in Zaandam, dat zit bij het Darwinpark. We kozen toen bewust voor een school waar veel aan muziekonderwijs werd gedaan. Ze zingen er ook veel. Ik kan de kinderen 's ochtend makkelijk brengen, omdat ik pas 's middags met lesgeven begin. Op maandag en dinsdag is dat hier thuis van 15.30 – 21.30 uur; aan een stuk door. Op donderdag en vrijdag geef ik les bij Tune Up Muziekpunt, een muziekschool in Haarlem. Iris

werkt als muziekdocent op Praktijkschool de Brug in Assendelft en begint dus vroeg. Zo wisselen we elkaar af en hebben we geen oppas nodig. Ik hou de woensdagmiddag vrij om thuis te kunnen zijn. 's Avonds heb ik nog een paar leerlingen. Iris werkt ook deels als zzp'er. Onder de naam Toonzetters ontwerpt ze o.a. materiaal voor de kunst- en cultuureducatie. We werken allebei flexibel; we hebben nooit 'van negen tot vijf' gewerkt.

Hebben jullie een taakverdeling qua huishouden?

Ik doe op de terugweg van school meestal de boodschappen, maar de meeste dingen doen we allebei. Op maandag en dinsdag eet ik voor het lesgeven een broodje en eet ik daarna warm. Ik zorg dan wel dat het avondeten voor Iris klaarstaat, want ik wil niet dat zij met drie kleine kinderen al te veel hoeft te koken. Op woensdag en in het weekend gaan we altijd samen aan tafel.

'Fijn om in de schoolvakanties vrij te zijn'

Maar je geeft niet hier in huis les, toch?

Klopt. Ik heb het tuinhuisje achter verbouwd. Het is nu goed geïsoleerd, ook qua geluid, waardoor ik er ook opnames kan maken. Je kunt er vanaf de Middelen via een eigen pad komen. Ik heb hier na drie jaar 25 leerlingen. In Haarlem werk ik ook als zelfstandige en heb daar eenzelfde aantal leerlingen. Meestal individueel voor wekelijks een halfuurtje les. Ik begeleid daar ook een paar bandjes.

Je hebt ook je huis grondig verbouwd.

Ja, hier beneden hebben we voor we hier gingen wonen vrijwel alle muren eruit laten halen. We hebben twee nieuwe trappen en hier aan de achterkant hebben we onlangs een stukje aangebouwd. Door de vloerverwarming liggen de kinderen daar graag op de grond te spelen. De rest van de houten vloer heb ik in de kerstvakantie opgeknapt. In die zin is het fijn dat we in de schoolvakanties vrij zijn. Met mijn vader en met mijn broer heb ik het sanitair gedaan. Echt leuk om te doen.



Speel je zelf ook nog in een band?

Ja, in NBR, een rock-tributeband die covers uit de seventies speelt van o.a. Deep Purple, Led Zeppelin, The Stones, The Who, etc. Allemaal van voor mijn tijd, maar toen ik op mijn twaalfde zelf met gitaarles begon waren dat de nummers die ik het eerst leerde. De band bestaat twaalf jaar, waarvan ik er negen meespeel. Ik speel gitaar en zing de tweede stem. De bassist zingt lead en er is een drummer. Met z'n drieën dus. Veel komt op mij neer als er in het originele nummer twee gitaren of toetsen voorkomen. En dan moet er geen snaar breken! Want dat gebeurt regelmatig. Maar ik heb meestal drie gitaren mee, waaronder een Fender Telecaster. We treden nu nog gemiddeld elke drie weken op. We hebben het allemaal druk en willen het komende jaar minder op gaan treden en ons voornamelijk op grote festivals richten. Onlangs is onze nieuwe trailer uitgekomen. Een licht- en geluidsinstallatie hebben we zelf. Ook de boekingen doen we zelf.

Jullie zijn dus je eigen manager?

Ja. We organiseren door heel Nederland het festival Rockfest in bestaande poppodia voor NBR en andere tributebands (die enkel nummers spelen van één bepaalde rockband zoals Iron Maiden of AC/DC). Het dichtstbijzijnde festival was in Koel310 in Alkmaar en dat was met 800 man uitverkocht. Maar we spelen ook in Friesland en Brabant. Daarnaast heb ik veel contact met Jeroen Conijn, die hier verderop in de straat woont. Met hem heb ik het nieuwe Westzaanse nummer gemaakt dat op De Dag van Westzaan in de Grote Kerk met het Westzaans Dameskoor ten gehore is gebracht. Hij schrijft de teksten en ik de muziek. We hebben een aantal optredens gedaan, o.a. voor ZaanRadio.

Heb je nog andere hobby's?

Ja, ik brouw bier. Ik ben daar een jaar of vier geleden mee begonnen; gewoon hier thuis. Ik verbouw mijn eigen hop, dat nu in de vriezer ligt. Het bier heeft geen naam, omdat ik het alleen op mijn eigen erf mag nuttigen. Ik vind het leuk om verschillende soorten bier te brouwen. Je kunt dat het hele jaar door doen. Ik heb twee keer meegedaan aan het Open Nederlands Kampioenschap voor Amateur Bierbrouwers. In een bepaalde categorie had ik vorig jaar een gedeelde zesde plek.

Hoe doe je dat allemaal met drie kleine kinderen?

Ach, Guusje is nog zo jong, die lift lekker mee met het programma dat we nu doen. Iris voedt haar nog steeds en we dragen haar ook veel in een draagdoek. Dan kun je ook nog het huis opruimen en de was doen. En gaat zij daarin lekker slapen.

Er staat bij jullie een minibieb voor de deur.

Iedereen mag er boeken inzetten en uithalen. Je hoeft ze niet eens terug te zetten. Vooral op zondag als mensen een wandelingetje maken wordt er veel gebruik van gemaakt.

Marijke van der Pol