



IN DE SCHIJNWERPER De Westzaanse Digitale Beeldbank

Volgend weekend houdt de Westzaanse Digitale Beeldbank een tweedaagse presentatie in Dorpshuis De Kwaker. De website is vernieuwd en ook die gaat dan online.



Vlnr Jaap Klomp, René Bloemberg, Maarten Hos, Joop Gijssen en Jaap Vloon (Wim Klerk ontbreekt).

Ontstaansgeschiedenis

In 2000 kwam de WDB voort uit De Wessaner, waar Rob de Jong fotograaf was. Hij plaatste als eerste digitale beelden in deze krant. Samen met Jaap Vloon en René Bloemberg gaven zij iets later op borden in de Grote Kerk een presentatie over hoe De Wessaner gemaakt werd. Ook ander fotomateriaal trok zoveel belangstelling dat zij daarmee door zijn gegaan. Drie jaar later werd de stichting WDB opgericht. Rob werd voorzitter en René secretaris. Jaap de Boer (redacteur De Wessaner) vroeg Maarten Hos penningmeester te worden. René: 'Rob had een aantal spullen van De Wessaner meegekregen, dus konden we dat scannen en zelf nieuwe foto's maken en afdrukken. Maar die ontwikkeling ging zo snel, dat je op digitaal gebied al snel achterliep. Voor opdrachtjes om foto's af te drukken vroegen we wel wat geld, maar dat was minimaal. Dirk Hakvoort deed als eerste bedrijfsponsor mee. Ook werden er donateurs geworven en van lieverlee groeide de stichting. Drukkerij Van Dijk & Allan maakte de jaarlijkse kalenders, die de donateurs cadeau kregen. Nu is Stuba Grafische Producties onze huisdrukker.'

Presentaties

Omdat de presentatie in de Grote Kerk zo goed liep ontstond er een jaarlijkse traditie in september in dorps huis De Kwaker. Soms ook in april, omdat er zo'n aanwas aan foto's kwam. Ook iedere Koningsdag geeft de WDB acte de présence. De meeste foto's worden aangeleverd. Jaap Vloon: 'We scannen ze in en vrijwel altijd geven we die daarna weer terug. Want waar moet je er anders mee heen?'

Uitbreiding bestuur

Jaap en René zijn nog altijd secretaris en penningmeester. Rob verhuisde naar Lambert Melisz en woont inmiddels in Mennistenerf in Zaandam. Hij vroeg Jaap Klomp twee jaar geleden zijn voorzitterschap over te nemen. Jaap was een ervaren bestuurder, heeft affiniteit met historische foto's en is handig in digitaliseren. Ook Joop Gijssen en Wim Klerk kwamen het bestuur versterken. Joop scant foto's in, knapt ze op en

helpt bij de samenstelling van nu alweer het vijfde boekje 'Koiere en Kaike'. Er is veel overleg en samen besluiten ze welke tekst er bij de foto's komt. Hij en Wim woonden hun hele leven in Westzaan en hadden daardoor aardig wat feitelijke kennis in huis. Joop en Wim wonen tegenwoordig in Zaandam. Jaap Klomp woont de laatste 45 jaar in Wormerveer.

Website

René: 'Webmaster Carl Gräfe heeft de website in een nieuw jasje gestoken. Door betere titels en metadata zijn huizen en gebouwen nu makkelijker terug te vinden. Foto's staan op de server en zodra je die aanklikt kun je ze bekijken. Er wordt gestart met zo'n 750 foto's. Het hele archief bestaat uit minstens 10.000 foto's, dus het vullen (met data) gaat nog enige tijd kosten.' Ook zijn diverse films te bekijken.

Koiere en Kaike

is de titel van het vijfde boekje dat de WDB uitbrengt. Alle 500 donateurs hebben bij de laatste nieuwsbrief een cadeaubon gekregen, waarmee ze het boekje volgend weekend gratis op kunnen halen. Het boekje is ook te koop bij Bloemenhuis Albers, de Westzaanse Zuivelboerderij van Bax en bij Bruna op de Damstraat in Zaandam. Een ploeg mensen brengt de nieuwsbrieven in de rondte om kosten te besparen. Hanna Jacobs-Venema uit de Oranjeboomstraat neemt alle brieven voor Westzaan voor haar rekening.

Wat is jullie motivatie om hiermee bezig te zijn?

Jaap Vloon: 'Werken met beeld, dat was mijn vak als reproductiefotograaf bij De Telegraaf. Niet al het beeld dat je krijgt is geschikt, maar soms krijg je dingen... Zo kreeg ik van Piet Klees een plastic zak met glasnegatieven. Die waren mooi en scherp! Nog door zijn vader gemaakt.'

Joop: 'Ik hou van fotografie, maar ook van de historie van Westzaan. Bewaren en vastleggen. Ja, dat vind ik leuk en belangrijk.'

Maarten: 'Ik heb veertig jaar met ontzettend veel plezier bij de Rabobank in Westzaan gewerkt, waarvan de laatste jaren als directeur. Na mijn pensioen had ik diverse functies afgestoten, maar Jaap de Boer had mij overgehaald mee te doen. Het leuke is dat ik zo bij het dorp betrokken bleef. Ik kende veel mensen, wat handig was als ingang om mensen te vragen donateur te worden. Je weet hoe dat gaat in een dorp. Wel leuk hoor, want ik ga ook zelf bij de mensen langs als ze nog niet betaald hebben. En dan zeggen ze (hij glimlacht): 'Daar heb je Maarten weer met zijn geld.' Ik ga daar altijd achteraan. Het is voor mij een sport ze binnen te halen. Ik zie dit ook als een dienende taak in het belang van het dorp.' Joop: 'Maarten kent zoveel namen; zelfs ook huisnummers.'

Jaap Klomp: 'De families van mij en mijn vrouw wonen al eeuwen in Westzaan en de rest van de Zaanstreek en we voelen ons daarbij betrokken. Vandaar dat ik lid ben van alle historische verenigingen van de Zaanstreek. Dat heeft het voordeel dat je overal je contacten hebt. Ik heb zelf altijd gefotografeerd en daardoor een grote collectie van gebouwen.'

René: De vrouw van Rob, Aly Veen is een nicht van mij. Rob had altijd wel ideeën over wat leuk was voor in De Wessaner. Omdat ik luchtfoto's (tactical flight officer) ben bij de Luchtvaartpolitie op Schiphol leverde ik wel eens een leuke luchtfoto. Ik heb een grote printer thuis dus kerstkaarten maken of presentaties samenstellen kan ik gewoon thuis doen. We kunnen het meeste in eigen beheer doen. Voor onze donateurs doen we daarom ook een echte foto op de kerstkaart. Want ja, je bent niet voor niets een beeldbank.'

Overige activiteiten

De WDB maakt placemats, kalenders en kerstkaarten voor particulieren en bedrijven. Onlangs nog 100 placemats voor donateurs van de Zuidervermaning die meebetaald hebben aan het herstel van de fundering. Zo ook voor de Historische Vereniging. René: 'We hebben 36 presentatieborden waar zes foto's per paneel op kunnen. Die lenen we wel eens uit, maar kunnen door particulieren ook gehuurd worden. Aart van 't Hoff is naar aanleiding van ons derde boekje een videofilm aan het samenstellen met beelden 'van oud naar nieuw'.'

Marijke van der Pol